

# BEST OF IRELAND



## Technische lijst Best of Ireland 2024

Voorstelling: Best of Ireland  
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538  
[office@proacts.nl](mailto:office@proacts.nl)



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP  
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Tourmanager: Roel van der Veen  
T. +31 6 51 21 19 76  
[info@jongbookings.nl](mailto:info@jongbookings.nl)

Duur voorstelling: 2 x 60 minuten  
Aankomst techniek: 13:00 uur of in overleg  
Aankomst Band: 16:30 uur  
Soundcheck: 17.00 -18:30 uur  
Aantal personen Band: 7  
Aantal kleedkamers: 4  
Aantal technici gezelschap: 4 (lichttechnicus, 2x geluid, tourmanager)  
Aantal benodigde technici theater: 3  
Verwachte opbouwtijd: 3,5 uur  
Tijdens voorstelling: 1 man op podium, bediening voordoek

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Balletvloer over volledig podium  
Manteau: 12 meter, in overleg nader te bepalen  
Afstopping: Standaard met donker fond  
Poten: Ter plaatse te bepalen  
Kap: Afstopping van theater  
Trekken: t.b.v. eigen licht en decor  
Horizondoek: Nee  
Rekwisitentafels: Nee  
Portaalbrug: Op 6 meter, indien mogelijk  
Voordoek: Nee  
Vleugel/piano: Nee, wel graag pianokruk  
Orkestbak: Nee  
Geluid theater: Alles zelf, wanneer de eindset toereikend is gebruiken we uw systeem.  
Licht theater: Manteaus, Portaal en Zaalbruggen  
Lichtsturing: Van gezelschap, huislijn bij regie  
Intercom: 1x FOH, 1x Toneel rechts (bij monitormixer)  
Oproep kleedkamers: Ja  
Spanning licht: 1x63 toneel links  
Podiumdelen: Ja  
Rook: Hazer van gezelschap, in overleg hazer van het huis bijplaatsen.

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Voor de nodige afstemming neemt de tourmanager of hoofd techniek ca. 3 tot 4 weken vooraf contact met u op.

Alvast dank voor de genomen moeite. Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

# BEST OF IRELAND



p r i e  
DEEL 1

## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **Best of ireland**

Lichtontwerper

Kostuumontwerper

Decorontwerper

Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling

Beschrijving decor: projectie links, band rechts

### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  nee

Verbrandingsmotoren

ja  nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  nee

Rook/mist/nevel

ja  nee

Sigaretten o.i.d.

ja  nee

Water

ja  nee

Wapens

ja  nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  nee

Nader te omschrijven:

# BEST OF IRELAND



## - **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

## - **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

## - **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuningen, hijstuigjes)?	N.v.t.	

# BEST OF IRELAND



p r i e  
DEEL 2

## IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

### - Ruimte voor opmerkingen