



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Wieners

Voorstelling: The Wieners Play Buddy Holly + special guest Cor Sanne
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl
Producent : CMS Productions, Cor Sanne: cor@cms-country.nl / 0172 - 573118
Inspiciënt / stagemanager: Jaap Wijn: jaap@hihosilver.nl / 06 2122 3034

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten normaal, 1 x 75 minuten corona
Aankomst techniek: 16:00 uur – mocht u dit te laat vinden, laat het Jaap dan even weten.
Aankomst artiest: 16:00 uur
Aantal personen artiest: 5
Aantal kleedkamers: Minimaal 2
Aantal technici gezelschap: 1
Aantal benodigde technici theater: 1
 Voor de voorstelling: 1 licht, assistentie beamer en geluid
 Tijdens de voorstelling: 1 licht bedienen
 Na de voorstelling: 1 afbouw
Verwachte opbouwtijd: 1½ uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: graag houten vloer, geen balletvloer
Manteau: standaard
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: standaard
Kap/toneeltoren: -
Trekken: zie lichtplan
Horizontdoek: ja voor projectie (kan ook op los scherm)
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: -
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja, incl mengtafel zie rider techniek
Licht theater: ja, zie eenvoudig lichtplan
Projector: ja
Rookmachine: nee
Volgspot: nee
Intercom: nee
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

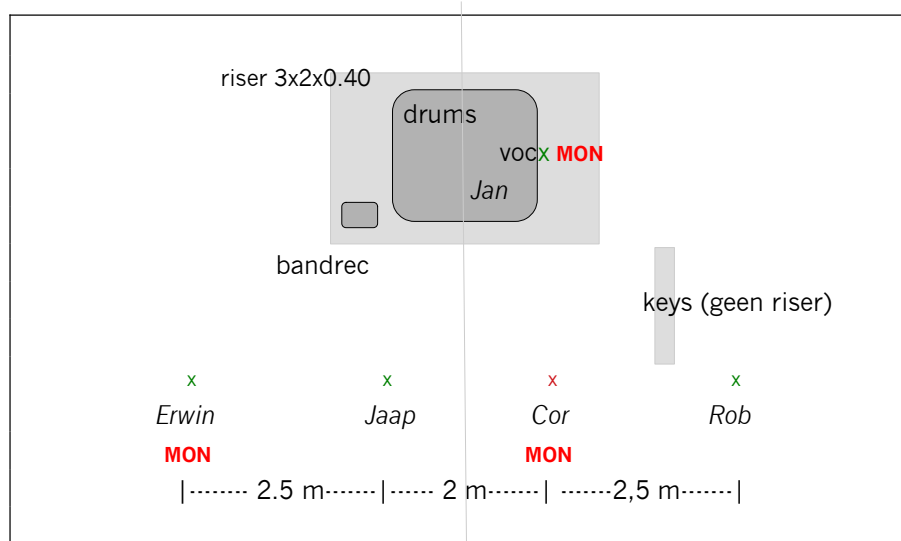
Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Hi Ho Silver 06 2122 3034 (Jaap Wijn).

The Wieners Play Buddy Holly + special guest Cor Sanne

5 muzikanten en 1 geluidstechnicus

Priklijst & stageplan (groen = door Wieners, rood = door theater)

- | | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. Kick MIC | 7. toetsen L DI | 13. voc 3 Jaap MIC |
| 2. snare MIC | 8. toetsen R DI | 14. voc 4 Erwin MIC |
| 3. OH drums MIC | 9. el piano DI | 15. voc 5 Jan MIC |
| 4. OH drums MIC | 10. gitaar ak DI | 16. audio laptop L |
| 5. contrabas DI | 11. voc 1 Rob MIC | 17. audio laptop R |
| 6. gitaar el DI | 12. voc 2 Cor MIC | |



Monitoring

3 floormonitors / 3 groepen, Jaap en Rob zijn zelfvoorzienend.

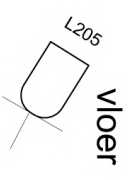
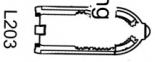
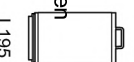
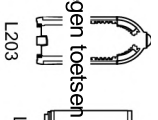
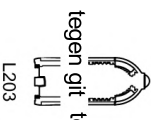
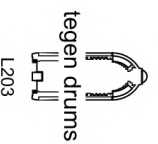
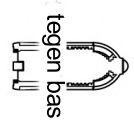
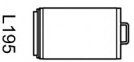
Theater aub zorgen voor:

- zaalgeluid incl mengtafel & fx, 10 mic-stands, diverse stroompuntjes 230V
- 1 zangmic bv SM58, 3x floormonitor voor Cor, Erwin en Jan
- podiumbekabeling ca 16x XLR, bij voorkeur snakes voor drums + toetsen
- beamer (VGA of HDMI aansl bij techniek) + scherm/doek zo groot mogelijk
- ondergrond: indien mogelijk houten vloer, drums op riser 3x2 mtr (0.40).
- podiumlicht: zie bijlage – kan iemand van theater het licht bedienen?

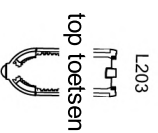
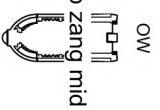
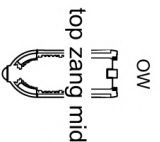
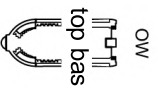
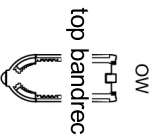
Band zorgt voor:

- monitors Rob en Jaap, alle overige mic's en DI's
- laptop met audio en foto's voor beamer (bediening door geluidstechnicus)
- decor: perzische tapijtjes en bandrecorder.

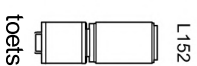
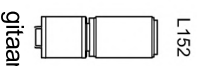
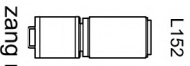
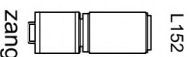
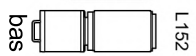
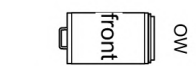
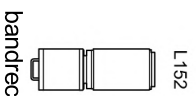
Technicus en artiesten zijn normaal gesproken aanwezig om 16:00 uur. Neem svp contact op als dat te laat is. Vragen mbt productie/planning: Jaap Wijn 06 21223034.



portaal



zaalbrug



prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSchAP

Gezelschap: The Wieners

Lichtontwerper : The Wieners

Kostuumontwerper: The Wieners

Decorontwerper: The Wieners

AV-ontwerper: The Wieners

Beschrijving decor: Vijf muzikanten, projectie van foto's en evt video's op achterscherm.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja x nee

Verbrandingsmotoren

ja x nee

Pyrotechnisch materiaal

ja x nee

Rook/mist/nevel

ja x nee

Sigaretten o.i.d.

ja x nee

Water

ja x nee

Wapens

ja x nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen