



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Steven Kazàn & Jamie

**Voorstelling:** Hey Hallo  
**Impresariaat:** ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

**Producent :** Jamie Kames, [jamie@kazan.nl](mailto:jamie@kazan.nl), 06-37328060  
**FOH technicus:** Robin Rovers, [info@rovers-avl.nl](mailto:info@rovers-avl.nl), 06-55803119

**Duur voorstelling:** 80 minuten, non-stop  
**Aankomst techniek:** 14:00 uur (10:00 bij matineevoorstelling)  
**Aankomst artiest:** 1 uur voor aanvang  
**Aantal personen artiest:** 2  
**Aantal kleedkamers:** 1  
**Aantal technici gezelschap:** 1  
**Aantal benodigde technici theater: 1**  
    **Voor de voorstelling:** Licht stellen, cues voor muziek even doorlopen  
    **Tijdens de voorstelling:** Toneel  
    **Na de voorstelling:** Afbouw licht + geluid  
**Verwachte opbouwtijd:** 1 uur bouw en 1 uur afstemming.

### Gevraagde faciliteiten:

**Toneel:** Graag balletvloer indien mogelijk. Geen probleem als het er niet is.  
**Manteau:** 9 – 10 meter  
**Afstopping:** standaard met donker fond  
**Horizondoek:** nee  
**Tussenfond:** nee  
**Gaasdoek:** nee  
**Rekwisitentafels:** ja, graag 3 brede tafels. Tevens graag 2 afgerokte podiumdelen op het podium (vierkant van 2 x 2 meter)  
**Portaalbrug:** 7  
**Voordoek:** ja  
**Orkestbak:** nee  
**Piano/vleugel** nee  
**Geluid (frontset) theater:** ja (wij nemen zelf headset mee zodat theater niet hoeft te ontsmetten)  
**Licht theater:** ja  
**Rookmachine:** nee  
**Volgspot:** nee  
**Intercom:** graag eentje vanuit coulissen  
**Oproep kleedkamers:** ja  
**Open vuur:** nee  
**Geluidsplaatsen gezelschap:** nee

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: jamie kames, 06-37328060, [jamie@kazan.nl](mailto:jamie@kazan.nl)

# prie

DEEL 1

## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap Steven Kazàn & Jamie

Lichtontwerper n.v.t.

Kostuumontwerper n.v.t.

Decorontwerper n.v.t.

AV-ontwerper n.v.t.

Beschrijving decor verhoging midden achter, grote schildersezels met attributen stage right, grote tafel met attributen stage left.  
Geen 'vast' decor, slechts losse stukken.

### - Bijzondere risico's

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	nee
Verbrandingsmotoren	nee
Pyrotechnisch materiaal	nee
Rook/mist/nevel	nee
Sigaretten o.i.d.	nee
Water	nee
Wapens	nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	ja
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	ja
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	ja
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	ja
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	ja
De veiligheid van de gebruikte materialen	ja
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	ja
Struikelgevaar	ja
Het veilig hangen van apparatuur	ja
De veiligheid bij gebruik	ja

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	ja
Tussentijds bij langlopende producties	ja

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	ja
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	-
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	-
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	-

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblindings	ja
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	ja
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	ja
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	Nee, nvt
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	ja
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	ja

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblindings	ja
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	ja
De bereikbaarheid van het toneel	ja
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	ja
Het geluidsniveau op het toneel	ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	Ja
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	ja

#### - Ruimte voor opmerkingen

Ons decor past in één auto dus geen zorgen.....