



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Scrum

Voorstelling: Scrum, Back to Basic
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Technisch contact: **Nick Bindt, nickbindt@gmail.com, 06-13642513**

Duur voorstelling: 2x 50 minuten
Aankomst techniek: 14:30 uur
Aankomst artiest: 17:00 uur
Aantal personen artiest: 7x
Aantal kleedkamers: 4x
Aantal technici gezelschap: 2x
Aantal benodigde technici theater: 2x
 Voor de voorstelling: 2x 1x Lichttechnicus, 1x audio
 Tijdens de voorstelling: 1x 1x toneelmeester
 Na de voorstelling: 2x 1x toneelmeester, 1x Lichttechnicus, 1x audio
Verwachte opbouwtijd: 4 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer!
Manteau: 10 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Kap/toneeltoren: afstopping/licht (functie van de eventueel aanwezige kap/toneeltoren aangeven)
Trekken: 5x tbv licht en afstopping (gebruik van de trekkenwand aangeven)
Horizondoek: nee
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: 7m
Voordoek: ja graag!
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja, graag specs op tijd doorgeven!
Licht theater: ja
Rookmachine: Ja, zelf mee!
Volgspot: nee
Intercom: 3x, 1x FOH 1x toneel stagerack 1x Voordoek
Oproep kleedkamers: nee
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)
Podiumdelen: ja 1x drumriser 2x2 op 40CM

Algemeen: **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Marco Hulsebosch**



Benodigdheden m.b.t de audio&licht

Audio

We reizen met een digitale mixer met siderack. Hiervoor hebben we 1x3m ruimte nodig in het midden van de zaal (nooit in een afgesloten regieruimte), inclusief lichtregie.

De monitorpositie bevindt zich op stage right in de coulisen. Hier hebben we een ruimte nodig van ongeveer 2x2m. Hier graag 1x CEE32A 400V.

Mochten er 4 CAT5E lijnen van FOH naar MON liggen dan gebruiken wij die graag!

PA-SYSTEEM

Een full range PA-Systeem met voldoende output en dekking voor de hele zaal, fase- en tijd gecorrigeerd en in goede staat (L-ACOUSTICS, Synco, D&B, Martin, Adamson of dergelijke). Het PA dient een gemiddelde geluidsdruk te kunnen produceren van 98dBA op de FOH positie. Het systeem bestaat uit: links, rechts, sub en front-fill en indien nodig infills, delays en een center cluster.

De systeemprocessor van het huis dient ten allen tijde toegankelijk te zijn voor onze geluidstechnicus. Inprik PA graag op FOH, liefst alles los als het mogelijk is!

LICHT

Wij nemen zelf een lichttafel mee en een hazer, zie lichtplan wat bijgevoegd is in de technische lijst.

COMMUNICATIE

Graag maken we gebruik van het ASL intercomsysteem van het huis.

EXTRA'S

Diverse kabelmatten, koffie bij aankomst(extra pluspunten voor een lekkere koek☺)

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de audiotechnicus. Voor de nodige afstemming neemt de tourmanager of hoofd techniek ca. 3 tot 4 weken vooraf contact met u op. Alvast dank voor de genomen moeite.

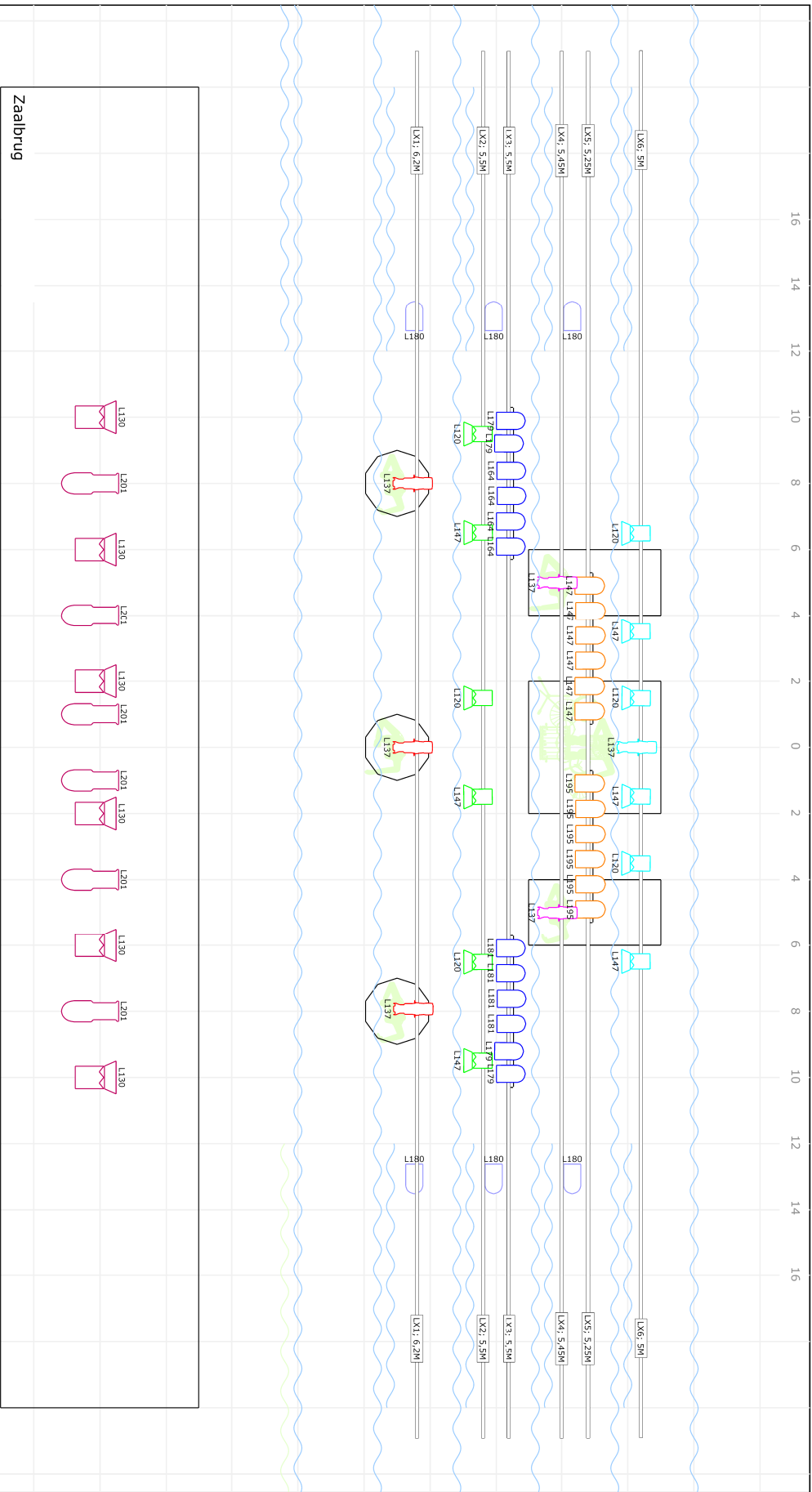
Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

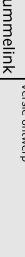
Bij vragen, bel gerust!

Nick Bindt, 06-13642513



Powerfolk to the people



Project	Scrum - BACK TO BASIC	Projectlocatie	Projectdatum	Naam ontwerper	Versie ontwerp
Lichtontwerper	James Hummelink	Legende symbolen	januari t/m april 2023	James Hummelink	1.02
Set designer					
Regisseur					
Technisch Productent					
		Legende lagen	Band Decor		
			LX01		
			LX02		
			LX03		
			LX04		
			LX05		
			LX06		
			Rigging		
			Vloer		