



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Def Americans

Voorstelling: Johnny Cash, God Love Murder
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Contactpersoon Techniek Berry Kok berryk70@gmail.com 0615020937



Algemene gegevens:

Aankomst techniek	15.00 uur
Technici van gezelschap	3, te weten geluid, video en licht
Technici van Theater	2
Duur voorstelling	2 x 45min. met pauze normaal
Aantal muzikanten	6
Aankomst muzikanten	ca. 17.00 uur
Geschatte opbouwtijd	ca. 3 uren, inclusief stellen
Geschatte afbouwtijd	ca. 1 uur, inclusief laden bus
Soundcheck	18.00 uur

Toneel Zwarte balletvloer, graag al gelegd bij aankomst techniek.
Afstopping en coulissen op 10 meter.

Geluid Zie priklijst en stageplot dat u later wordt toegestuurd. Graag even laten weten wat er staat aan PA. Def Americans is een band en heeft dus vermogen nodig!

Licht : We gebruiken de lampen en lichttafel van het theater.
Zie licht plan, dat u later wordt toegestuurd.

Geluid / licht plaatsen In de zaal, 2x 3 plaatsen
Licht en geluid naast elkaar

Diversen

Zaal open	15 minuten voor aanvang
Rook	ja, hazer / rookmachine (van het theater)
Piano:	nee
Projectie:	Ja, wordt door technici vooraf kortgesloten.

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management Berry Kok 06-15020937



prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **Def Americans**
Lichtontwerper Stan Versteegen 0618210198 stanversteegen@live.nl

Kostuumontwerper n.v.t.
Decorontwerper n.v.t.
AV-ontwerper n.v.t.

Beschrijving decor:

betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht en evt. beperkt gebruik van rookmachines.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	☐ ja	☒ nee
Verbrandingsmotoren	☐ ja	☒ nee
Pyrotechnisch materiaal	☐ ja	☒ nee
Rook/mist/nevel	☒ ja	☐ nee
Sigaretten o.i.d.	☐ ja	☒ nee
Water	☐ ja	☒ nee
Wapens	☐ ja	☒ nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	☐ ja	☒ nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	☒ ja	☐ nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	☒ ja	☐ nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	☒ ja	☐ nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	☒ ja	☐ nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	☒ ja	☐ nee
Struikelgevaar	☒ ja	☐ nee
Het veilig hangen van apparatuur	☒ ja	☐ nee
De veiligheid bij gebruik	☒ ja	☐ nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	☒ ja	☐ nee
Tussentijds bij langlopende producties	☐ ja	☒ nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	☒ ja	☐ nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	☒ ja	☐ nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	☒ ja	☐ nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	☒ ja	☐ nee



prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☒ ja	☐ o nee
Stoten	☒ ja	☐ o nee
Prikken, schaven, snijden	☒ ja	☐ o nee
Verblinding	☒ ja	☐ o nee
Elektrocutie	☒ ja	☐ o nee
Brand en explosie	☒ ja	☐ o nee
Slijpsel en vonken	☒ ja	☐ o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☒ ja	☐ o nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☒ ja	☐ o nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☒ ja	☐ o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☒ ja	☐ o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☒ ja	☐ o nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☒ ja	☐ o nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☒ ja	☐ o nee
Stoten	☒ ja	☐ o nee
Prikken, schaven, snijden	☒ ja	☐ o nee
Verblinding	☒ ja	☐ o nee
Elektrocutie	☒ ja	☐ o nee
Brand en explosie	☒ ja	☐ o nee
Slijpsel en vonken	☒ ja	☐ o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☒ ja	☐ o nee
De bereikbaarheid van het toneel	☒ ja	☐ o nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☒ ja	☐ o nee
Het geluidsniveau op het toneel	☒ ja	☐ o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☒ ja	☐ o nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☒ ja	☐ o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☒ ja	☐ o nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	☒ ja	☐ o nee



- Ruimte voor opmerkingen