

# De Kast Jubileumtournee

\*\*\*VOORLOPIGE\*\*\*

## Technische lijst De Kast 2022 Jubileumtour

Voorstelling:	De Kast
Impresariaat:	Impresariaat ProActs.nl Wjitteringswei 40   8495 JP Aldeboarn 0513-410538
Tourmanager/Techniek	Bennie Meyer <a href="mailto:bennie@visie-events.nl">bennie@visie-events.nl</a> - 0643032432
Algemene zaken/management:	Marc de Bruin MBN Producties BV <a href="mailto:marc@mbnproducties.nl">marc@mbnproducties.nl</a> - 0655797706
Duur voorstelling:	2 x 55 minuten
Aankomst techniek:	14:00 uur of in overleg
Aankomst Band:	16:30 uur
Diner	18:00
Soundcheck:	18:30 uur
Aantal personen Band:	5
Aantal kleedkamers:	3
Aantal technici gezelschap:	3 (lichttechnicus, geluid, tourmanager)
Aantal benodigde technici theater:	3
Verwachte opbouwtijd:	3,5 uur
Tijdens voorstelling:	1 man op podium, bediening voordoek



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP  
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	Balletvloer
Manteau:	11,3 meter, in overleg nader te bepalen
Afstopping:	Standaard met donker fond
Poten:	Ter plaatse te bepalen
Kap:	Afstopping van theater
Trekken:	t.b.v. licht theater en decor
Horizondoek:	Nee
Rekwisitentafels:	Nee
Portaalbrug:	Op 6 meter, indien mogelijk
Voordoek:	Ja
Vleugel/piano:	Nee, wel graag pianokruk
Orkestbak:	Nee
Geluid theater:	n.n.b.
Licht theater:	n.n.b.
Licht computer:	n.n.b.
Intercom:	n.n.b.
Oproep kleedkamers:	Ja
Spanning:	n.n.b.
Podiumdelen:	Ja
Rook:	n.n.b.

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Voor de nodige afstemming neemt de tourmanager of hoofd techniek ca. 3 tot 4 weken vooraf contact met u op.

Alvast dank voor de genomen moeite.

Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.



**prie**  
**DEEL 1**

**IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP**

Gezelschap  
Lichtontwerper  
Kostuumontwerper  
Decorontwerper  
Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling

Beschrijving projecties, 5 man band, risers nodig van theater, eigen geluid en gebruik licht mede van theater, lijst volgt.

- **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input type="checkbox"/> x nee

Nader te omschrijven:

# De Kast Jubileumtournee

## - **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

## - **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

## - **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	



p r i e  
DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- **Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Veiligheid tijdens de voorstelling**

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Ruimte voor opmerkingen**