



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: Blue Grass Boogiemer & Cor Sanne

Voorstelling: Grand Old Country  
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | [office@proacts.nl](mailto:office@proacts.nl)  
**Producent :** **CMS Productions, Cor Sanne: [cor@cms-country.nl](mailto:cor@cms-country.nl) / 0172 - 573118**  
**FOH technicus:** Bert Lok: [albertuslok@gmail.com](mailto:albertuslok@gmail.com) / 0620306770  
**Inspiciënt / stagemanager:** Bert Lok: [albertuslok@gmail.com](mailto:albertuslok@gmail.com) / 0620306770

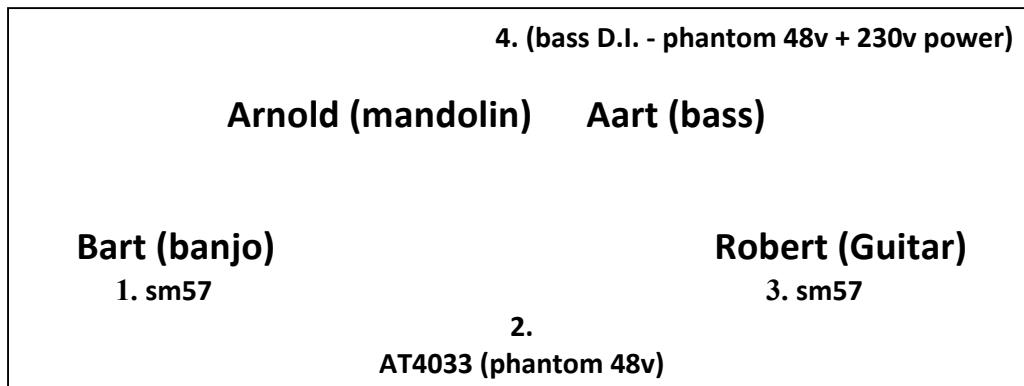
Duur voorstelling: 2 x 45 minuten  
Aankomst techniek: 15:30 uur – mocht u dit te laat vinden, laat het Bert dan even weten.  
Aankomst artiest: 15:30 uur  
Aantal personen artiest: 5  
Aantal kleedkamers: 1  
Aantal technici gezelschap: 1  
Aantal benodigde technici theater: 1  
Voor de voorstelling: 1 licht, assistentie geluid  
Tijdens de voorstelling: 1 licht bedienen  
Na de voorstelling: 1 afbouw  
Verwachte opbouwtijd: 2 uur

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: graag houten vloer, geen balletvloer  
Manteau: standaard  
Afstopping: standaard met donker fond  
Zijafstopping: standaard  
Kap/toneeltoren: -  
Trekken: zie lichtplan dat later wordt toegestuurd  
Horizontdoek: nee  
Tussenfond: nee  
Gaasdoek: nee  
Rekwisitentafels: nee  
Portaalbrug: -  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: nee  
Geluid (frontset) theater: ja, incl mengtafel en enkele microfoons en stands, zie stageplan  
Licht theater: ja, zie eenvoudig lichtplan dat later wordt toegestuurd  
Projector: nee  
Rookmachine: nee  
Volgspot: nee  
Intercom: nee  
Oproep kleedkamers: ja  
Open vuur: nee  
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)  
**Algemeen:** **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de inspiciënt.**

## Stageplan

### Blue Grass Boogiemmen acoustic set-up



We frequently perform in concert rooms and festivals using an Audio-Technica AT4033 condenser microphone placed on a single stand at mid- torso height at center stage. This microphone is flanked by two sm57's both on a single stand at instrument height. The bass is run through a pick-up and a DI box into the mixing console. There are no monitors required but one\*,stand by on the back of the stage for the bass, just in case. Front of house speakers should be far enough from the microphones to avoid feed back. This set-up is simple and can be effective in most venues.

\* Please provide a extra monitor for vocal Cor Sanne frontstage

#### Patch list:

1. sm 57 on single stand for banjo
2. Audio Technica 4033 on single stand for vocals and all solo instruments
3. sm57 on single stand for guitar
4. D.I. for bass + phantom 48v + power source 230v
5. sm58 for vocal Cor Sanne

Blue Grass Boogiemmen will bring their own microphones + single stands and D.I. for bass.

Please provide sm58 for vocal Cor Sanne

Info: [www.bluegrassboogiemmen.nl](http://www.bluegrassboogiemmen.nl)

Sound questions: [aart@bluegrassboogiemmen.nl](mailto:aart@bluegrassboogiemmen.nl) # +31621894856

Tour management: [robert@bluegrassboogiemmen.nl](mailto:robert@bluegrassboogiemmen.nl) # +31650637659

Bookings: [leo@bureauzwaardvis.nl](mailto:leo@bureauzwaardvis.nl) # +31625064357