



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Op Verhaal

Voorstelling:	Couperus Culinaire
Impresariaat:	ProActs.nl – 0513-410538 – office@proacts.nl
Producent :	Op Verhaal (Frank Belt), info@opverhaal.nl, 06-18750985
FOH technicus:	n.v.t.
Inspiciënt / stagemanager:	n.v.t.
Duur voorstelling:	180 minuten (indeling in overleg, afhankelijk van afstemming met keuken; programma: ontvangst, welkom en 1^e verhaal; voorgerecht; 2e verhaal; hoofdgerecht; 3e verhaal; nagerecht; 4e verhaal)
Aankomst techniek:	n.v.t.
Aankomst artiest:	120 minuten voor aanvang
Aantal personen artiest:	3
Aantal kleedkamers:	1
Aantal technici gezelschap:	0
Aantal benodigde technici theater: 1 t.b.v. verzorging geluid	Licht: gelijkmatige verlichting speelveld; zaallicht iets getemperd (we moeten publiek kunnen blijven zien)
Voor de voorstelling:	1 opbouw licht en geluid
Tijdens de voorstelling:	1 geluid
Na de voorstelling:	1 afbouw licht en geluid
Verwachte opbouwtijd:	1,5 uur
<u>Gevraagde faciliteiten:</u>	
Toneel:	geen balletvloer, zwart tot 3 meter
Manteau:	6 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	6 meter
Kap/toneeltoren:	n.v.t.
Trekken:	n.v.t.
Horizondoek:	nee
Tussenfond:	n.v.t.
Gaasdoek:	nee
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	n.v.t.
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid (frontset) theater:	nee
Licht theater:	ja
Rookmachine:	nee
Volgspot:	nee
Intercom:	nee
Oproep kleedkamers:	nee
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	n.v.t.



Algemeen:

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Frank Belt, info@opverhaal.nl, 06-18750985

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: Op Verhaal (Frank Belt, Marjan Penterman en Maurits Boreel)

Lichtontwerper -

Kostuumontwerper -

Decorontwerper -

AV-ontwerper -

Beschrijving decor

Kamerscherm, 1 stoel

Aan zijkant opstelling techniek van de violist

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

☐ ja ☒ nee

Verbrandingsmotoren

☐ ja ☒ nee

Pyrotechnisch materiaal

☐ ja ☒ nee

Rook/mist/nevel

☐ ja ☒ nee

Sigaretten o.i.d.

☐ ja ☒ nee

Water

☐ ja ☒ nee

Wapens

☐ ja ☒ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	X	ja	o	nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	X	ja	o	nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	X	ja	o	nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	X	ja	o	nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	X	ja	o	nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	X	ja	o	nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	X	ja	o	nee
Struikelgevaar	X	ja	o	nee
Het veilig hangen van apparatuur	X	ja	o	nee
De veiligheid bij gebruik	X	ja	o	nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	X	ja	o	nee
Tussentijds bij langlopende producties	X	ja	o	nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	X	ja	o	nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	o	ja	o	nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	o	ja	o	nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	o	ja	o	nee

p r i e

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	o ja	o nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	o ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	o ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	o ja	o nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	o ja	o nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
De bereikbaarheid van het toneel	o ja	o nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	o ja	o nee
Het geluidsniveau op het toneel	X ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	o ja	o nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	o ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	o ja	o nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	o ja	o nee

- Ruimte voor opmerkingen