



## **Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Wieners**

**Voorstelling:** The Wieners Play Buddy Holly + special guest Cor Sanne  
**Impresariaat:** ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl  
**Producent :** CMS Productions, Cor Sanne: [cor@cms-country.nl](mailto:cor@cms-country.nl) / 0172 - 573118  
**Inspiciënt / stagemanager:** Jaap Wijn: [jaap@hihosilver.nl](mailto:jaap@hihosilver.nl) / 06 2122 3034

**Duur voorstelling:** 2 x 45 minuten normaal, 1 x 75 minuten corona  
**Aankomst techniek:** 16:00 uur – mocht u dit te laat vinden, laat het Jaap dan even weten.  
**Aankomst artiest:** 16:00 uur  
**Aantal personen artiest:** 5  
**Aantal kleedkamers:** Minimaal 2  
**Aantal technici gezelschap:** 1  
**Aantal benodigde technici theater:** 1  
    **Voor de voorstelling:** 1 licht, assistentie beamer en geluid  
    **Tijdens de voorstelling:** 1 licht bedienen  
    **Na de voorstelling:** 1 afbouw  
**Verwachte opbouwtijd:** 1½ uur

### **Gevraagde faciliteiten:**

**Toneel:** graag houten vloer, geen balletvloer  
**Manteau:** standaard  
**Afstopping:** standaard met donker fond  
**Zijafstopping:** standaard  
**Kap/toneeltoren:** -  
**Trekken:** zie lichtplan  
**Horizontdoek:** ja voor projectie (kan ook op los scherm)  
**Tussenfond:** nee  
**Gaasdoek:** nee  
**Rekwisietentafels:** nee  
**Portaalbrug:** -  
**Voordoek:** nee  
**Orkestbak:** nee  
**Piano/vleugel** nee  
**Geluid (frontset) theater:** ja, incl mengtafel zie rider techniek  
**Licht theater:** ja, zie eenvoudig lichtplan  
**Projector:** ja  
**Rookmachine:** nee  
**Volgspot:** nee  
**Intercom:** nee  
**Oproep kleedkamers:** ja  
**Open vuur:** nee  
**Geluidsplaatsen gezelschap:** ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

### **Corona aanpassingen:**

Deze voorstelling wordt tot 31-12-2020 gespeeld onder de voorwaarden van het advies CCPP (Commissie Coronaschade Podia en Producenten). Dit heeft o.a. tot gevolg dat de reizende technische crew aangepast kan zijn. Dit wordt vooraf op productioniveau onderling overlegd.

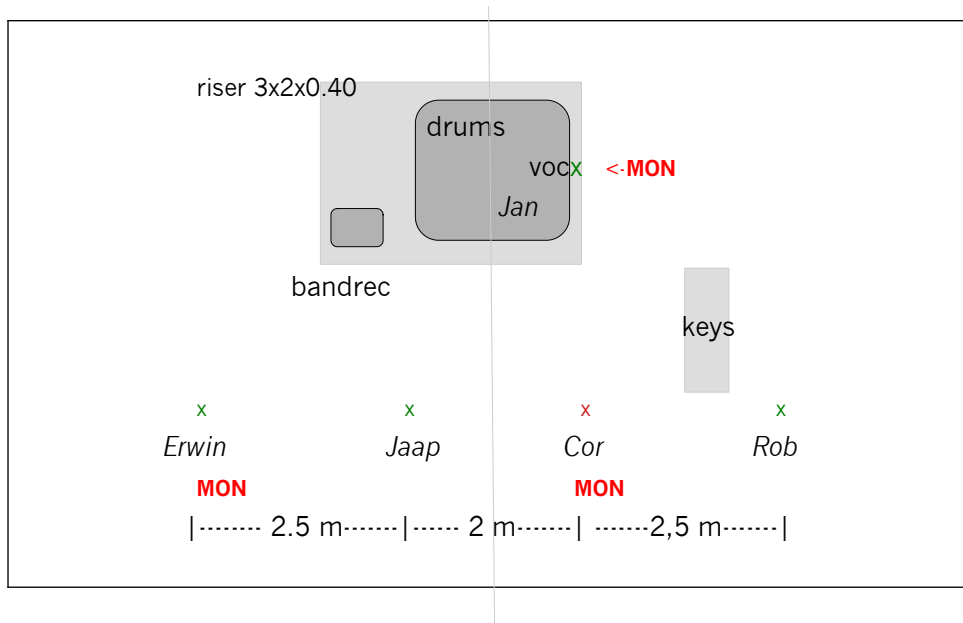
**Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Hi Ho Silver 06 2122 3034 (Jaap Wijn).**

## The Wieners Play Buddy Holly + special guest Cor Sanne

5 muzikanten en 1 geluidstechnicus

### Priklijst & stageplan (groen = door Wieners, rood = door theater)

- |                        |                                  |                            |
|------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Kick <b>MIC</b>     | 7. toetsen L <b>DI</b>           | 13. voc 3 Cor <b>MIC</b>   |
| 2. snare <b>MIC</b>    | 8. toetsen R <b>DI</b>           | 14. voc 4 Jaap <b>MIC</b>  |
| 3. OH drums <b>MIC</b> | 9. el piano <b>DI</b>            | 15. voc 5 Erwin <b>MIC</b> |
| 4. OH drums <b>MIC</b> | 10. gitaar ak <b>DI</b>          | 16. voc 6 Jan <b>MIC</b>   |
| 5. contrabas <b>DI</b> | 11. voc 1 Rob gitaar <b>MIC</b>  | 17. audio <b>laptop L</b>  |
| 6. gitaar el <b>DI</b> | 12. voc 2 Rob toetsen <b>MIC</b> | 18. audio <b>laptop R</b>  |



### Monitoring

3 floormonitors / 3 groepen, Jaap en Rob zijn zelfvoorzienend.

### **Theater aub zorgen voor:**

- zaalgeluid incl mengtafel & fx, 10 mic-stands, diverse stroompuntjes 230V
- 1 zangmic bv SM58, 3x floormonitor voor Cor, Erwin en Jan
- podiumbekabeling ca 16x XLR, bij voorkeur snakes voor drums + toetsen
- beamer (VGA of HDMI aansl bij techniek) + scherm/doek zo groot mogelijk
- ondergrond: indien mogelijk houten vloer, drums op riser 3x2 mtr (0.40).
- podiumlicht: zie bijlage – kan iemand van theater het licht bedienen?

### **Band zorgt voor:**

- monitors Rob en Jaap, alle overige mic's en DI's
- laptop met audio en foto's voor beamer (bediening door geluidstechnicus)
- decor: perzische tapijtjes en bandrecorder.

Technicus en artiesten zijn normaal gesproken aanwezig om 16:00 uur. Neem svp contact op als dat te laat is. Vragen mbt productie/planning: Jaap Wijn 06 21223034.



L195



tegen bas

L203



L195



tegen drums

L203



L195



tegen git

L203



tegen toetsen

L203



L195



L147



L127



L147



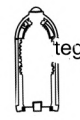
L127



L147

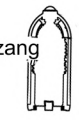


L127



L203

tegen zang



L203



L127



L147



L127



L147

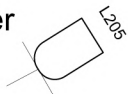


L127



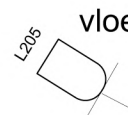
L147

vloer



L205

vloer



L205

OW

top bandrec



OW

top bas



OW

top zang mid



OW

top drum



OW

top zang mid



OW

top gitaar



L203

top toetsen



L152



bandrecorder

OW



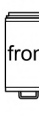
front

L152



bas

OW



front

L152



zang mid

L152



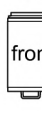
drums

L152



zang mid

OW



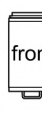
front

L152



gitaar

OW



front

L152



toetsen

zaalbrug

# prie

DEEL 1

## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The Wieners

Lichtontwerper : The Wieners

Kostuumontwerper: The Wieners

Decorontwerper: The Wieners

AV-ontwerper: The Wieners

Beschrijving decor: Vijf muzikanten, projectie van foto's en evt video's op achterscherm.

### - Bijzondere risico's

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  x nee

Verbrandingsmotoren

ja  x nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  x nee

Rook/mist/nevel

ja  x nee

Sigaretten o.i.d.

ja  x nee

Water

ja  x nee

Wapens

ja  x nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen