



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling PIETERNEL – voorlopige versie

Voorstelling: All Night Cafe  
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Producent : Ambassadors of Entertainment / Marc Hofstede/ +31 6 23368419  
FOH technicus: n.n.t.b  
Inspiciënt / stagemanager: n.n.t.b

Duur voorstelling: 2x 45 minuten met pauze  
Aankomst techniek: n.n.t.b, schatting: 5,5 uur voor aanvang  
Aankomst artiest: n.n.t.b, schatting: 4,5 uur voor aanvang  
Aantal personen artiest: 5  
Aantal kleedkamers: 3  
Aantal technici gezelschap: 1  
Aantal benodigde technici theater: 1  
    Voor de voorstelling: n.n.t.b,  
    Tijdens de voorstelling: 1, lichtman  
    Na de voorstelling: n.n.t.b,  
Verwachte opbouwtijd: 5 uur

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer  
Manteau: n.n.t.b,  
Afstopping / Zijafstopping: n.n.t.b,  
Kap/toneeltoren: afstopping/licht  
Trekken: n.n.t.b,  
Horizondoek: n.n.t.b  
Portaalbrug: hoogte aangeven (normaal ong. 7 meter)  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: n.n.t.b,  
Geluid (frontset) theater: ja  
Licht theater: ja  
Rookmachine: n.n.t.b  
Volgspot: n.n.t.b  
Intercom: n.n.t.b.  
Oproep kleedkamers: n.n.t.b.  
Open vuur: nee  
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.



# p r i e

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSchAP

Gezelschap	Pieterneel
Lichtontwerper	-
Kostuumontwerper	-
Decorontwerper	-
AV-ontwerper	-
Beschrijving decor	Nog niet bekend.

#### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**  
*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*
- |  |      |                           |
|--|------|---------------------------|
| Maximale belastbaarheid van de constructie           | X ja | <input type="radio"/> nee |
| De maximale belastbaarheid van de hijspunten         | X ja | <input type="radio"/> nee |
| De max. belasting van de ophangpunten in het theater | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen         | X ja | <input type="radio"/> nee |
| De brandveiligheid van de gebruikte materialen       | X ja | <input type="radio"/> nee |
| De veiligheid van de gebruikte materialen            | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Struikelgevaar                                       | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Het veilig hangen van apparatuur                     | X ja | <input type="radio"/> nee |
| De veiligheid bij gebruik                            | X ja | <input type="radio"/> nee |
- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**
- |  |      |                           |
|--|------|---------------------------|
| Voorafgaand aan ingebruikname          | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Tussentijds bij langlopende producties | X ja | <input type="radio"/> nee |
- **Werken op hoogte**
- |   |      |                           |
|---|------|---------------------------|
| Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?                                    | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?  | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?                                  | X ja | <input type="radio"/> nee |
| Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)? | X ja | <input type="radio"/> nee |



# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen