



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Steven Kazàn & Jamie

Voorstelling: Hey Hallo (zomershow)
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Producent : Jamie Kames, jamie@kazan.nl, 06-37328060
FOH technicus: nvt
Inspiciënt / stagemanager: nvt

Duur voorstelling: 60 minuten, non-stop
Aankomst techniek: nvt
Aankomst artiest: 4 uur voor aanvang
Aantal personen artiest: 2
Aantal kleedkamers: 1
Aantal technici gezelschap: 0
Aantal benodigde technici theater: 2 (evt. 3)

Voor de voorstelling: Licht stellen, cues voor muziek even doorlopen
Tijdens de voorstelling: Licht + geluid
Na de voorstelling: Afbouw licht + geluid
Verwachte opbouwtijd: 1 uur bouw en 1 uur afstemming.

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Graag balletvloer indien mogelijk. Geen probleem als het er niet is.
Manteau: 9 – 10 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Horizondoek: nee
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: ja, graag 3 brede tafels. Tevens graag 2 afgerokte podiumdelen op het podium (vierkant van 2 x 2 meter)
Portaalbrug: 7
Voordoek: ja
Orkestbak: nee
Piano/vleugel nee
Geluid (frontset) theater: ja (wij nemen zelf headset mee zodat theater niet hoeft te ontsmetten)
Licht theater: ja
Rookmachine: nee
Volgspot: nee
Intercom: graag eentje vanuit coulissen
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: nee

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: jamie kames, 06-37328060, jamie@kazan.nl

p r i e

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap Steven Kazàn & Jamie

Lichtontwerper n.v.t.

Kostuumontwerper n.v.t.

Decorontwerper n.v.t.

AV-ontwerper n.v.t.

Beschrijving decor verhoging midden achter, grote schildersezal met attributen stage right, grote tafel met attributen stage left.
Geen 'vast' decor, slechts losse stukken.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

nee

Verbrandingsmotoren

nee

Pyrotechnisch materiaal

nee

Rook/mist/nevel

nee

Sigaretten o.i.d.

nee

Water

nee

Wapens

nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	ja
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	ja
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	ja
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	ja
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	ja
De veiligheid van de gebruikte materialen	ja
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	ja
Struikelgevaar	ja
Het veilig hangen van apparatuur	ja
De veiligheid bij gebruik	ja

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	ja
Tussentijds bij langlopende producties	ja

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	ja
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	-
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	-
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijsstijgjes)?	-

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblinding	ja
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	ja
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	ja
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	Nee, nvt
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	ja
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	ja

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblinding	ja
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	ja
De bereikbaarheid van het toneel	ja
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	ja
Het geluidsniveau op het toneel	ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	Ja
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	ja

- Ruimte voor opmerkingen

Ons decor past in één auto dus geen zorgen.....