

Producent	:	Piepschuim
Techniek	:	N.v.t.
TIJDEN		
Aankomst techniek	:	n.v.t.
Tijd opbouw/belichting	:	Door techniek van het huis
Aankomst acteurs	:	3 uur voor aanvang van de voorstelling, En uiterlijk: 16:30
Soundcheck	:	± 30 minuten
Duur programma	:	60 minuten
AANTAL PERSONEN		
Techniek gezelschap	:	Geen
Aantal toneeltechnici voor lossen, bouwen en belichten tijdens voorstelling demontage en laden	:	2 personen van het theater 2 personen van het theater
Grootte gezelschap	:	2
TECHNISCHE FACILITEITEN		
Speelvlak	:	Minimaal 5 x 4 x 3 meter (d x b x h)
Orkestbak	:	nvt
Balletvloer	:	ja, zwart
Afstopping	:	nvt
Horizon	:	nvt
Vleugel	:	nvt
Fond	:	nvt
Changementen	:	nvt
Krachtstroom	:	nvt
Geluid	:	16 kanaals mengtafel van theater 2 monitorgroepen Zie verder priklijst en stageplan
Licht	:	Zie lichtplot
Volgspots	:	nvt
Bediening licht	:	Technicus van het huis

Bediening geluid	:	Technicus van het huis
Intercoms	:	nvt
Vervoer	:	1 aannemersbus
OVERIG		
Kleedkamers	:	1
Rook / vuur	:	nvt
Merchandising	:	na voorstelling in foyer. CD's e.d. graag 1 tafel beschikbaar.

Bij vragen/problemen ten aanzien van techniek graag contact opnemen met Robbert Koekoek tel: 06 21891962 of via mail: robbert@piepschuim.com

PIEPSCHUIM

priklijst 01-07-2020

Baadt het niet dan schaadt het niet

KNL	INSTRUMENT	BRON	48v	
1	Kick	Mic. <u>Shure B52</u>		XLR
2	Snare	Mic. <u>Shure</u>		XLR
3	Ubass	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
4	Bariton	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
5	Martin HD-28	<u>Shure QLXD</u> zender		Wireless 534-598 Mhz
6	Guild 12 snaar	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
7	Taylor	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
8	Klarinet/fluit/banjo	Mic. <u>AKG C3000</u>	X	XLR
9	Saxen	<u>Shure QLXD</u> zender		Wireless 534-598 Mhz
10	Zang C	Mic. <u>Neuman KMS105</u>	X	XLR
11	Loopstation	<u>Boss RC-300</u> loopstation		DI
12	Piano L	OPTIONEEL		DI
13	Piano R	OPTIONEEL		DI
13	Zang bij piano	<u>Sennheiser E865</u>	X	XLR
14 & 15	Inloop en Uitloop			
16 & 17	FX Zang			
18 & 19	FX Saxen			
Aux1	Monitor 1			
Aux2	Monitor 2			

NB

Microfoons

Alle genoemde microfoons, zenders, DI van kanaal 11, evenals alle XLR-kabels tot het stageblok op het podium neemt Piepschuim mee.

De piano (kanaal 12 en 13) komt wellicht te vervallen. Indien gebruikt Piepschuim graag DI's van het theater

Stroompunten

Piepschuim gebruikt twee stroompunten naast het stageblok voor de vermelde draadloze systemen, één voor de loopstation middenvoor op het podium Van theater bediend door huistechnicus

Lichttafel

Geluidstafel

Minimaal 16 kanalen. Analoog of digitaal, beschikbaar op locatie. Bediend door huistechnicus **Indien minder kanalen beschikbaar, graag overleg met Piepschuim**

Duur van de voorstelling:

± 60 minuten zonder pauze



PIEPSCHUIM BAADT HET NIET



DI
DI

Top+
Speciaaltje
uit de brug



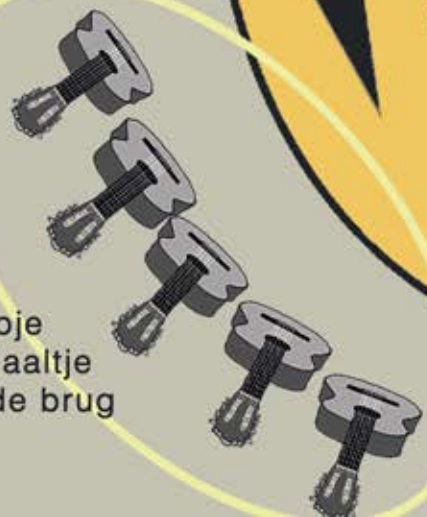
Top+
Speciaaltje
uit de brug

**POOT 1
JARDIN**

Vloer-decor is een 4x5 meter
Graag uitlichten met topje met
één of twee spot (als het in één
spor past is dat voldoende.

POOT 2

POOT 2



soft topje
+speciaaltje
uit de brug

op deze plek
wordt 1 nummer
gespeeld



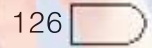
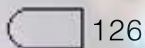
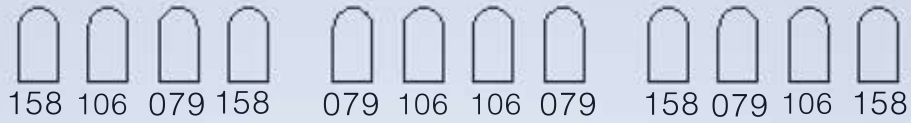
soft topje
+speciaaltje
uit de brug

POOT 3

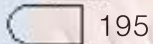
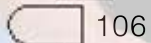
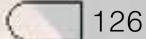
POOT 3

PIEPSCHUIM

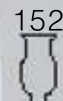
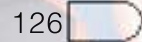
lichtplot 09-07-2020



Uit manteau



Uit manteau



Fresnel / PC



Par



Profiel



Par shortnose / Floor

Benodigheden van het theater:

- De genoemde armaturen en Lee-filters (indien de genoemde filters niet in huis zijn: graag een vergelijkbare kleur)
- Een huistechnicus die licht bedient

Voor vragen over licht:

robbert@piepschuim.com
06 21 89 19 62