



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Het Uur van de Wolf

**Voorstelling:** Honouring Linda Ronstadt & Friends  
**Impresariaat:** ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

**Technische productie:** EKO licht en geluid, Erik Koster 06-46151101 email [info@eko.nl](mailto:info@eko.nl)  
**FOH technicus:** Alexander Lukkassen 06-48788730  
**Licht/video:** Sven Heezen 06-30606479

**Inspiciënt:** Will Nuruwe [wnf.music@gmail.com](mailto:wnf.music@gmail.com) 06-36162672

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten  
Aankomst techniek: 13:00 uur  
Aankomst artiest: 16:00 uur  
Aantal personen artiest: 7  
Aantal kleedkamers: 2  
Aantal technici gezelschap: 2  
Aantal benodigde technici theater: 2  
    Voor de voorstelling: 2  
    Tijdens de voorstelling: 1 (toneel)  
    Na de Voorstelling: 2  
Verwachte opbouwtijd: 2 uur  
Sound check: 17:00 uur

### **Gevraagde faciliteiten:**

Toneel: Balletvloer zwart tot 8 meter  
Manteau: 10 meter  
Afstopping: Standaard met donker fond  
Zijafstopping: 10 meter  
Kap/toneeltoren: afstopping/licht  
Trekken: t.b.v. licht en afstopping  
Horizondoek: nee  
Tussenfond: nee  
Gaasdoek: nee  
Rekwisient tafels: nee  
Portaalbrug: op 6 meter  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: nee  
Geluid (frontset) theater: ja  
Licht theater: ja zie volgende pagina  
Rookmachine/Hazer: ja  
Volgspot: nee  
Intercom: n.v.t.  
Oproep kleedkamers: n.v.t.  
Open vuur: n.v.t.  
Geluidsplaatsen gezelschap; ja

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken wij u contact op te nemen met de producent.





## Techniek:

### Licht:

**DMX Theater Licht** 2 lijnen (1 huisdimmers, 1 toneel links lichtproductie)  
Zaallicht inclusief horizon ( R / G / B / B )  
4 x par64 sixbar medium flood LEE 120/106/180  
8 x 2kw/1kw pc LEE 201 (tbv dekkend front)  
12 x profiel 1kw (tbv specials)  
24 x Dimmerkring tbv parren en pc's  
1 x Hazer / Nevelmachine

**Gezelschap neemt zelf mee:** 14 x martin mac 101 (6 x in podium trek, 8 x op de vloer)  
1 x Lichtregie tafel

### Video:

Gezelschap neemt zelf een ledwall ( formaat van 3,5meter breed x 2 meter hoog) en regie mee.  
Deze ledwall zouden wij graag in de trek op het Podium hangen. (Totaal gewicht van dit scherm is 150KG)

### Geluid:

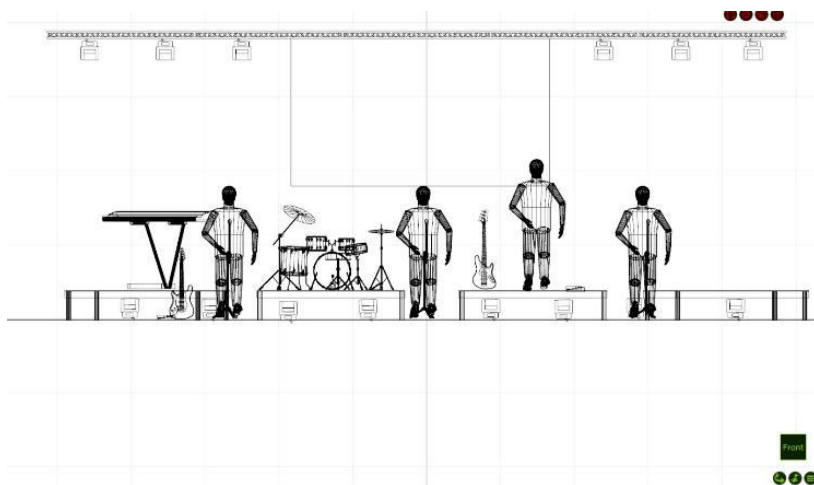
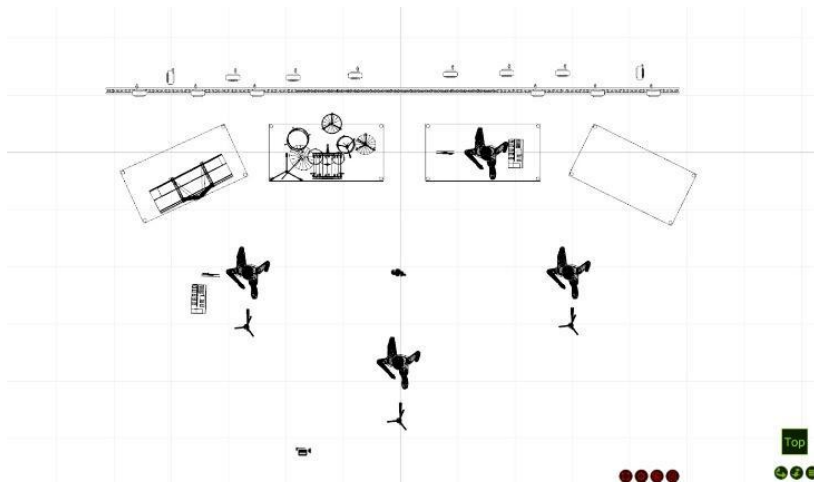
**PA:** Wij maken graag gebruik van het in het theater aanwezige (zaaldekkende) Geluidssysteem  
**Monitoring / mengtafel / microfoons:** Wij brengen zelf de Zaal/Monitor mengtafel incl. alle monitors, microfoons en DI's mee

**Verder benodigd heden vanuit theater:** 1 x CEE 32 5p aansluiting (3 fase + nul + aarde)  
4 x podium riser (2 x 2 meter) 40 cm hoog met afrok (zwart)



Priklijst							Mute GRP.
LK 1	Remco	1 Kick	Audix	D6		Dyn	1
		2 Snare	Shure	SM57		Dyn	1
		3 Hihat	Audio-technica	Pro 37	48+	Cond.	1
		4 Tom1	Sennheiser	E904		Dyn	1
		5 Tom 2	Sennheiser	E904		Dyn	1
		6 Floortom	Sennheiser	E904		Dyn	1
		7 Overhead L	Lewitt	Pure 440	48+	Cond.	1
		8 Overhead R	Lewitt	Pure 440	48+	Cond.	1
	Will	9 Bass	XLR				1
		10 Kemper Links	XLR				1
	Cedric	11 Kemper Rechts	XLR				1
		12 Acoustic XLR	Klark Teknik	DN100 V2	48+	Active	1
LK 2	Lana	13 Acoustic XLR	Klark Teknik	DN100 V2	48+	Active	1
	Spare	14					1
		15 Pedal-steel Links	XLR				1
	Johan	16 Pedal-steel rechts	XLR				1
		17 Keys 1 Phantom Links	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active	1
	Dennis	18 Keys 1 Phantom Rechts	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active	1
		19 Keys 2 Kronos Links	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active	1
		20 Keys 2 Kronos Rechts	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active	1
		21 Sequence 1 LP-16	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active	1
		22 Sequence 2 LP-16	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active	1
		23 Sequence 3 (metronome)	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active	1
		Dennis	24 Sequence 4 (backingvocals)	Klark Teknik / ETEK	DN200 V2 / MultiDI	48+	Active
25 Lead vocals			Neumann	KM105 (eigen mic)	48+	Cond.	1
LK 3	Eugene	26 Backing/Lead vocals	Shure / Sennheiser	Beta 58a / E945		Dyn	1
	Dennis	27 Backing vocals	Shure / Sennheiser	Beta 58a / E945		Dyn	1
	Cedric	28 Backing vocals	Shure / Sennheiser	Beta 58a / E945		Dyn	1
	Will	29 Backing vocals	Shure / Sennheiser	Beta 58a / E945		Dyn	1
	Will	30 Talkback Band	Shure / Sennheiser	Beta 58a / E945	Stompbox/foodswitch	Dyn	1
		31					1
		32					1
	Aux 1	1 Insert Inloopmuziek					
	Aux 2	2 Insert Inloopmuziek					

Monitors	Remco	1 Drums IEM	Bedraad In-ear	IPAD Q-mix		2
		2 Drums IEM				2
	Will	3 Bass IEM	Bedraad In-ear	IPAD Q-mix		2
		4 Bass IEM				2
	Cedric	5 Gitaar IEM	Bedraad In-ear	IPAD Q-mix		2
		6 Gitaar IEM				2
	Dennis	7 Toetsen Mon	Wedge (mogelijk eigen)	IPAD Q-mix		2
	Johan	8 Steel Mon	Wedge 1x	IPAD Q-mix		2
	Eugene	9 Lead mon	Wedge 2x	IPAD Q-mix		2
	Lana	10 Lead mon	Wedge 2x	IPAD Q-mix		2
Outputs		11 Plate Reverb	Snare			
		12 Large Hall	Eugene vocals			
		13 Large Hall	Lana vocals			
		14 PA sub				3
		15 PA links				3
		16 PA rechts				3





# prie

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap	<b>Het Uur van de Wolf</b>	
Lichtontwerper		n.v.t.
Kostuumontwerper		n.v.t.
Decorontwerper		n.v.t.
AV-ontwerper		n.v.t.

Beschrijving decor:

Zie voorgaande pagina

#### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuningen, hijstuigjes)?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee



# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee



- Ruimte voor opmerkingen