

Producent	:	<b>Piepschuim</b>
Techniek	:	Tine Meijers (geluid) Henry de Jong (licht)_
<b>TIJDEN</b>		
Aankomst techniek	:	13:00 -13:30
Tijd opbouw/belichting	:	3 uur
Aankomst acteurs	:	16:00 – 16:30
Soundcheck	:	± 30 minuten
Duur programma	:	75 minuten (i.v.m. Corona)
<b>AANTAL PERSONEN</b>		
Techniek gezelschap	:	2
Aantal toneeltechnici voor lossen, bouwen en belichten tijdens voorstelling demontage en laden	:	2 techniek Piepschuim + 2 personen van het theater : : : : 2 techniek Piepschuim
Groote gezelschap	:	2
<b>TECHNISCHE FACILITEITEN</b>		
Speelvlak	:	Minimaal 5 x 4 x 3 meter (d x b x h)
Orkestbak	:	nvt
Balletvloer	:	ja, zwart
Afstopping	:	nvt
Horizon	:	nvt
Vleugel	:	nvt
Fond	:	nvt
Changementen	:	nvt
Krachtstroom	:	nvt
Geluid	:	16 kanaals mengtafel van theater 2 monitorgroepen Zie verder priklijst en stageplan
Licht	:	Zie lichtplot
Volgspots	:	nvt
<b>Bediening licht</b>	:	Henry de Jong

<b>Bediening geluid</b>	:	Tina Meijers
Intercoms	:	nvt
Vervoer	:	1 personenauto (techniek) 1 aannemersbus (gezelschap)
<b>OVERIG</b>		
Kleedkamers	:	1
Rook / vuur	:	nvt
Merchandising	:	na voorstelling in foyer. CD's e.d. graag 1 tafel beschikbaar.

**Bij vragen/problemen ten aanzien van techniek graag contact opnemen met Robbert Koekoek tel: 06 21891962 of via mail: [robbert@piepschuim.com](mailto:robbert@piepschuim.com)**

# PIEPSCHUIM

priklijst 01-07-2020

Knl	Instrument	Bron	48v	
1	Kick	Mic. <b>Shure Beta52</b>		XLR
2	Snare	Mic. <b>Shure Beta 56</b>		XLR
3	¾Contrabas	<b>DI</b>		XLR
4	U-bass	<b>Line6 XD-55</b> zender		Wireless 2,4Ghz
5	Baritongitaar	<b>Line6 XD-55</b> zender		Wireless 2,4 Ghz
6	Martin HD28	<b>Shure QLXD</b> zender		Wireless 534-598 MHz
7	Taylor GSmini	<b>Line6 XD-55</b> zender		Wireless 2,4Ghz
8	Saxofoon	<b>Shure QLXD</b> zender		Wireless 534-598 MHz
9	Typemachine	Mic. <b>AKG C3000</b>	X	XLR
10	Zang	Mic. <b>KMS105</b>	X	XLR
11	Spraak	Mic. <b>SM58 beta</b>		XLR
12	Basdistortion			
13	Inloop &			
14	Uitloop			
15	FX			
16	Instrumenten			
17	FX			
18	Zang			
19	Spare	Mic. <b>Shure SM57</b>		XLR
20	Spare			
Aux1	Monitor 1			
Aux2	Monitor 2			
Aux3				
Aux4	FX			
Aux5	FX			
Aux6	FX			

## NB

### Microfoons:

Alle genoemde microfoons, zenders en DI's, evenals alle XLR-kabels tot aan het stageblok neemt de techniek van Piepschuim mee;

### Stroompunten

Piepschuim gebruikt twee stroompunten naast het stageblok voor de genoemde wireless systemen (zie stageplan)

### Rookmachine:

Piepschuim maakt in de voorstelling gebruik van een rookmachine;

### Lichttafel:

Avolites Titan Mobile (van Piepschuim);

### Geluidstafel:

Minimaal 20 kanalen analoog of digitaal (van het theater);

### Aankomst techniek:

13:00 uur (Tina Meijers en Henry de Jong);

### Aankomst Piepschuim:

16:00 uur;

### Technici van theater:

2

### Duur voorstelling:

± 90minuten (geen pauze);

### Balletvloer:

ja

## Vragen?

Over licht:

[xo.lites@gmail.com](mailto:xo.lites@gmail.com)

+31 6 47 99 69 21

Overige vragen:

[robbert@piepschuim.com](mailto:robbert@piepschuim.com)

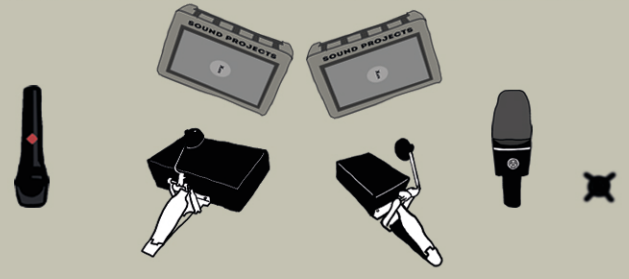
+31 6 21 89 19 62



# PIEPSCHUIM GROTE WOORDEN



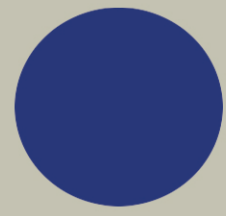
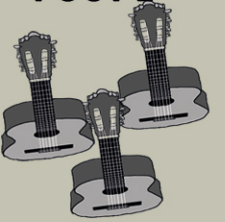
**POOT 1  
COUR**



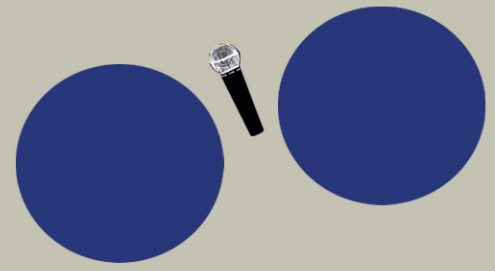
**POOT 1  
JARDIN**



**POOT 2**



**POOT 2**



**POOT 3**



**DOEK**



**DOEK**



**DOEK**



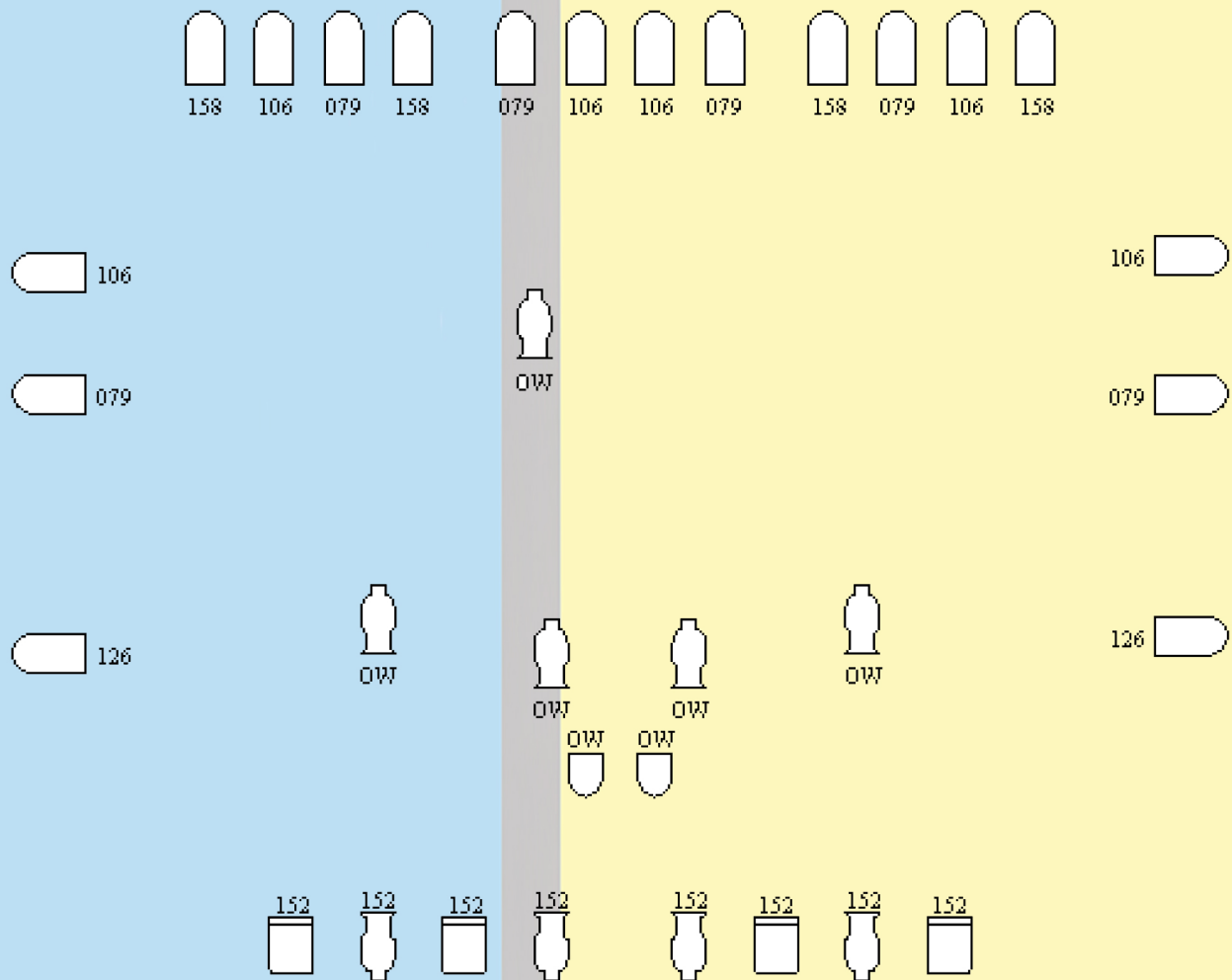
**POOT 3**



**NB:** Er wordt een door Theatex vervaardigd doek aan het grid of de trekkenwand gehangen.  
Het doek voldoet aan alle veiligheidsvoorschriften en hangt aan gecertificeerde steels en touw.

# PIEPSCHUIM

lichtplot 19-09-2018



Benodigheden van het theater:

- De op het lichtplot aangegeven armaturen
- 2x par shortcan voor op de vloer

Graag maken we tijdens de show gebuikt van rook/haze.

We nemen zelf mee:

- o Lichttafel (Avolites Titan Mobile)
- o Lee 079 tbv de parren
- o 4ch dimmerpack voor de lampen op de vloer (indien nodig)

Bij vragen en of opmerkingen over het licht:

Henry de Jong  
xo.lites@gmail.com