



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling The Fortunate Sons (NL)

Voorstelling: CCR; 50 jaar na Woodstock
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 - 8500 AA Joure
0513-410538 – office@proacts.nl

Producent : The Fortunate Sons (NL)
FOH technicus: Bennie Kattenbelt
Inspiciënt / stagemanager: Toon Eppink

Duur voorstelling: 2 x 50 minuten
Aankomst techniek: 15.00
Aankomst artiest: 16.00
Aantal personen artiest: 4
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 2 (FOH + Videoprojecties)
Aantal benodigde technici theater: 2
 Voor de voorstelling: 2
 Tijdens de voorstelling: Licht
 Na de voorstelling: 2, afbouw
Verwachte opbouwtijd: 1,5 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Houten vloer
Manteau: 10 meter
Afstopping: Standaard met donker fond
Zijafstopping: Nvt.
Kap/toneeltoren: Nvt.
Trekken: Tbv. projectiescherm
Horizontdoek: Ja; Tbv. projectiescherm
Tussenfond: Nee
Gaasdoek: Nee
Rekwisitentafels: Nee
Portaalbrug: Ja
Voordoek: Nee
Orkestbak: Nee
Piano/vleugel: Nee
Geluid (frontset) theater: Ja
Licht theater: Ja
Rookmachine: Ja
Volgspot: Nee
Intercom: Nee
Oproep kleedkamers: Ja
Open vuur: Nee
Geluidsplaatsen gezelschap: Ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Toon Eppink, tooneppink@planet.nl, tel: 06-15203282

The Fortunate Sons

Technische rider / priklijst “50 Jaar na Woodstock Clubtour”

Bezetting:

Drum – bas – 2 x gitaar – 2 x acoustisch gitaar – toetsen – 4 vocalen

		Inserts / bijzonderheden
1.	bassdrum out	gate / compressor
2.	bassdrum in	gate / compressor
3.	snare	gate / compressor
4.	hihat	
5.	tom	gate
6.	floortom	gate
7.	overhead L	
8.	overhead R	
9.	bas (DI)	
10.	bas (Micr)	Sennheiser MD 421
11.	electrische gitaar 1	
12.	electrische gitaar 2	
13.	acoustische gitaar 1 (DI)	compressor
14.	acoustische gitaar 2 (DI)	compressor
15.	toetsen L (DI)	
16.	toetsen R (DI)	
17.	leadzang	compressor
18.	achtergrondzang drums	compressor
19.	achtergrondzang gitarist	compressor
20.	achtergrondzang toetsen	compressor

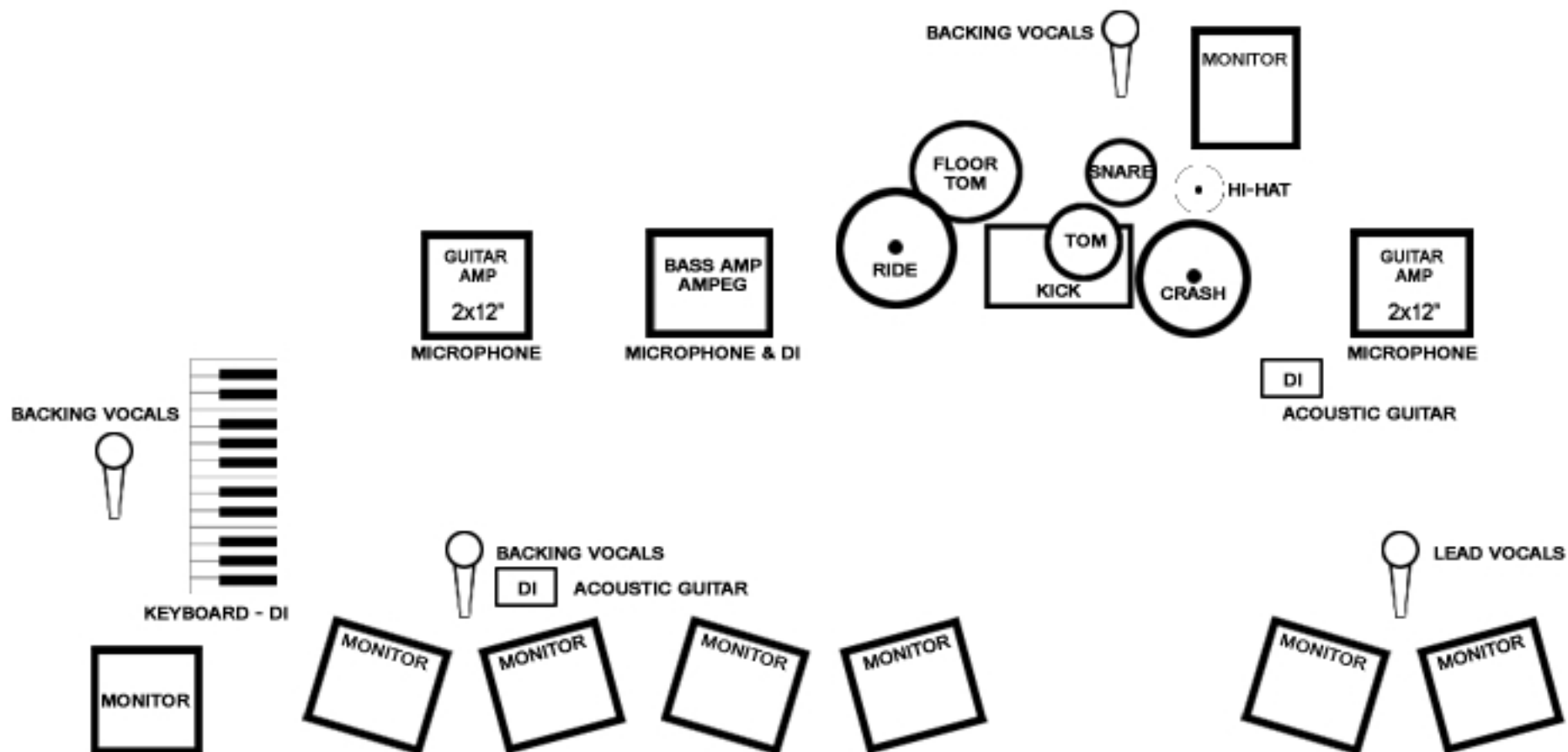
5 Monitor groepen zijn wenselijk

Video

We maken graag gebruik van de aanwezige beamer en scherm. Aansluiting graag bij FOH, bij voorkeur HDMI of VGA.

STAGEPLAN

THE FORTUNATE SONS



FOR INFO CALL IPO VAN DROOGE
06 55128355
OR EMAIL
IPOVANDROOGE@HOTMAIL.COM

SOUNDMAN: BENNIE KATTENBELT - 0031 6 28069097 - TSBENNIEK@GMAIL.COM

The Fortunate Sons (NL)

p r i e
DEEL 1



IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: **The Fortunate Sons (NL)**
Lichtontwerper **The Fortunate Sons (NL)**
Kostuumontwerper **nvt**
Decorontwerper **nvt**
Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht, geluid en rookmachine.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

☐ ja ☒ nee

Verbrandingsmotoren

☐ ja ☒ nee

Pyrotechnisch materiaal

☐ ja ☒ nee

Rook/mist/nevel

☒ ja ☐ nee

Sigaretten o.i.d.

☐ ja ☒ nee

Water

☐ ja ☒ nee

Wapens

☐ ja ☒ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:

The Fortunate Sons (NL)



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	☒ ja	☐ nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	☒ ja	☐ nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	☒ ja	☐ nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	☒ ja	☐ nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	☒ ja	☐ nee
Struikelgevaar	☒ ja	☐ nee
Het veilig hangen van apparatuur	☒ ja	☐ nee
De veiligheid bij gebruik	☒ ja	☐ nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	☒ ja	☐ nee.
Tussentijds bij langlopende producties	☒ ja	☐ nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	☒ ja	☐ nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hooftband, veiligheidsgordel)?	N.v.t.	