



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Wieners

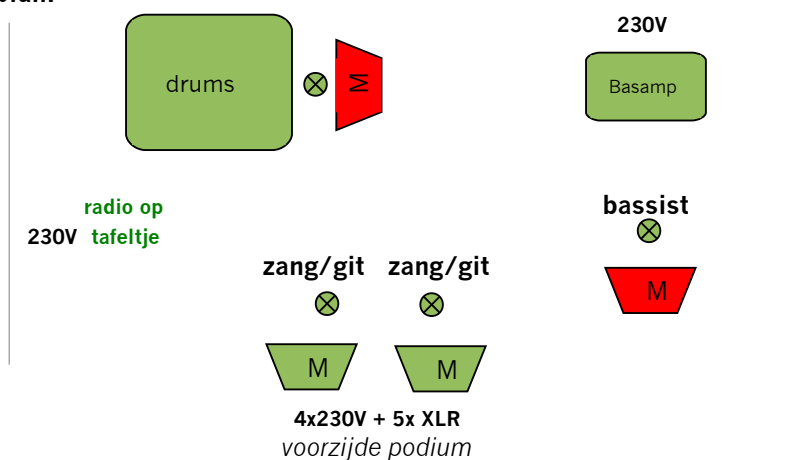
Voorstelling:	The Wieners Play The Everly Brothers
Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl
Producent :	CMS Productions, Cor Sanne: cor@cms-country.nl / 0172 - 573118
FOH technicus:	Viek Gosen: info@viekgosen.nl / 06 4176 7884
Inspiciënt / stagemanager:	Jaap Wijn: jaap@hihosilver.nl / 06 2122 3034
Duur voorstelling:	2 x 45 minuten
Aankomst techniek:	16:00 uur – mocht u dit te laat vinden, laat het Jaap dan even weten.
Aankomst artiest:	16:00 uur
Aantal personen artiest:	4
Aantal kleedkamers:	1
Aantal technici gezelschap:	1
Aantal benodigde technici theater:	1
Voor de voorstelling:	1 licht, assistentie beamer en geluid
Tijdens de voorstelling:	1 licht bedienen
Na de voorstelling:	1 afbouw
Verwachte opbouwtijd:	1½ uur
<u>Gevraagde faciliteiten:</u>	
Toneel:	graag houten vloer, geen balletvloer
Manteau:	standaard
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	standaard
Kap/toneeltoren:	-
Trekken:	zie lichtplan
Horizondoek:	ja voor projectie (kan ook op los scherm)
Tussenfond:	nee
Gaasdoek:	nee
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	-
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid (frontset) theater:	ja, incl mengtafel zie rider techniek
Licht theater:	ja, zie eenvoudig lichtplan
Projector:	ja
Rookmachine:	nee
Volgspot:	nee
Intercom:	nee
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)
Algemeen:	Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Hi Ho Silver 06 2122 3034 (Jaap Wijn).

Technische rider The Wieners Play The Everly Brothers

Muzikanten:

1. zang / ak gitaar
2. zang / ak gitaar / el gitaar
3. bas / zang
4. drums / zang

Stageplan:



Priklijst:

1	Kick	8	El git Rob (XLR OUT)
2	Snare	9	Mic leadzang links (XLR OUT)
3	OH L	10	Mic leadzang rechts (XLR OUT)
4	OH R	11	Mic zang bassist
5	Bas (XLR OUT)	12	Mic zang drummer
6	Ak git 1 (DI)	13	Laptop L
7	Ak git 2 (DI)	14	Laptop R

Theater zorgt voor:

- zaalgeluid incl mengtafel & fx, 2 monitors voor bassist en drummer (2 groepen), 5 mic-stands (1 kleine voor kick), podiumbekabeling ca 12x XLR. Geen risers nodig.
- beamer (VGA/HDMI bij geluidstechnics) + scherm, zo groot mogelijk / achterdoek
- podiumlicht: zie bijlage – is het mogelijk dat iemand van theater het licht bedient?
- stand/tafel in foyer voor merchandise.

Band zorgt voor:

- 4 zangmics met 2 stands en 2 actieve monitors tbv leadzangers
- mics voor drums, DI's voor gitaren
- laptop met geluidsfragmenten, foto's, video en inloop-/pauzemuziek
- decor: perzische tapijtjes en radio.

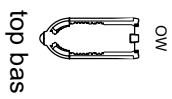
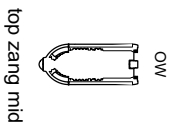
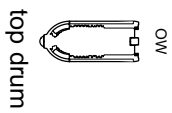
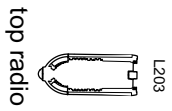
De band komt met eigen geluidstechnicus

Info show / planning: Jaap Wijn: +31(0)6 2122 3034

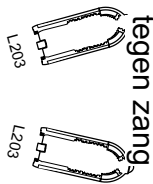
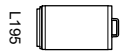
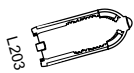
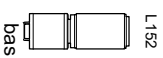
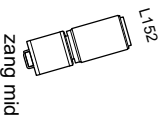
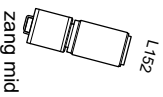
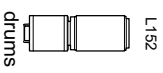
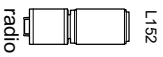
Geluidstechnicus: Vieck Gosen +31(0)6 4176 7884



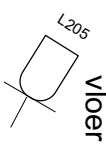
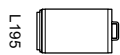
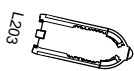
portaal



zaalbrug



L203



prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap: The Wieners

Lichtontwerper : The Wieners

Kostuumontwerper: The Wieners

Decorontwerper: The Wieners

AV-ontwerper: The Wieners

Beschrijving decor:

De 4 muzikanten staan op 3 kleden, een oude radio op een tafeltje, projectie van foto's en evt video's op achterscherm.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja x nee

Verbrandingsmotoren

ja x nee

Pyrotechnisch materiaal

ja x nee

Rook/mist/nevel

ja x nee

Sigaretten o.i.d.

ja x nee

Water

ja x nee

Wapens

ja x nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuningen, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen