



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling TIGRE BLANCO

VOORLOPIGE VERSIE

Voorstelling: Radio Blanco
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 | 8500 AA Joure | 0513 410 538
Producent : **TIGRE BLANCO** info@tigreblanco.nl +31614363544
Productie Manager: **Martijn Maas** Martijn.maas@gmail.com +31620609663
Inspiciënt / stagemanager: **Koen van Kollenburg**



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRI
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Duur voorstelling: 90 minuten + pauze
Aankomst techniek: 13:00 uur
Aankomst artiest: 15:30 uur
Aantal personen artiest: 7 (5 mannen en 2 vrouwen)
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 3
Aantal benodigde technici theater: 2
 Voor de voorstelling: 2
 Tijdens de voorstelling: 1 persoon trekkenwand
 Na de voorstelling: 2
Verwachte opbouwtijd: 4 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer
Manteau: 10 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: NVT (mits dicht)
Kap/toneeltoren: minimaal 8 meter
Trekken: ja
Horizondoek: nee
Tussenfond: ja
Gaasdoek: ja in sluiertrek
Rekwisietentafels: ja
Portaalbrug: 6 meter
Voordoek: ja
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: ja vleugel (alleen vanaf 2017)
Geluid (frontset) theater: ja
Licht theater: ja aangevuld met eigen lichttafel
Rookmachine: ja eigen Hazer
Volgspot: nee
Intercom: ja van FOH naar trekkenwand bediening en rechterkant podium
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Gezelschap komt met volgende eigen apparatuur: Geluidstafel, Lichttafel, Microfoons en DI's behalve voor de vleugel, Monitoren, Hazer (Rookmachine), Beamer (indien niet standaard aanwezig), Laptop met Quelab voor projectie en Drumriser 2 x 2 x 40cm

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de Productie Manager

prie

DEEL 1

Gezelschap
Lichtontwerper
Kostuumontwerper
Decorontwerper
AV-ontwerper
Beschrijving decor

TIGRE BLANCO
Koen v Kollenburg
NVT
Krijn Peters
Ruben v Cauteren
1 x Gramophone
5 x hangende artdeco
lampen van 1KW pst
1 x kroonluchter

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van
Brandbare gassen/open vuur

Verbrandingsmotoren
Pyrotechnisch materiaal
Rook/mist/nevel
Sigaretten o.i.d.
Water
Wapens
(Kans op) het vallen/springen van hoogte

X ja o nee
Kaarsen bij danseres

☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☒ ja	☐ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	X ja	o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	X ja	o nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	X ja	o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	X ja	o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	X ja	o nee
Struikelgevaar	X ja	o nee
Het veilig hangen van apparatuur	X ja	o nee
De veiligheid bij gebruik	X ja	o nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	X ja	o nee
Tussentijds bij langlopende producties	X ja	o nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	X ja	o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	X ja	o nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	X ja	o nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hystuigjes)?	X ja	o nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	X ja	o nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	X ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	X ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	X ja	o nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	X ja	o nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
De bereikbaarheid van het toneel	X ja	o nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	X ja	o nee
Het geluidsniveau op het toneel	X ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	X ja	o nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	X ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	X ja	o nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	X ja	o nee

- Ruimte voor opmerkingen