



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

“THE AMERICAN COUNTRY LEGENDS”

Theater Tour 2018 – 2019

Technische Lijst

Tijdschema	
Aankomst crew / aanvang opbouw	13:00 uur
Aankomst muzikanten	16:30 uur
Soundcheck	17:00 – 18:00 uur
Afbouw	Direct na voorstelling

Aanvang voorstelling	
Aanvang voorstelling	20:00 uur of 20:15 uur.

Duur van de voorstelling	
Deel 1	Speelduur 60 minuten
Deel 2	Speelduur 60 minuten

De pauze tijd is door het theater te bepalen.

The American Country Legends - Lana Wolf
tel. +31 (0)6 12 20 32 37
email: info@lanawolf.nl

TECHNICI

Technici vanuit productie	
Opbouw / Show / Afbouw	2 personen

Technici vanuit Theater	
Opbouw en lossen	2 personen
Show	1 persoon (toneel)
Afbouw en laden	2 personen

Parkeren
Graag parkeerplaatsen voor 1 bus (techniek) en 9 personenwagens voor crew en muzikanten

Contactpersonen	
Technische productie	Innovation Audio info@innovationaudio.nl
Contactpersoon techniek	Ferdinand Gerritsen Mulkes +31 6 30000707
Uitvoerend producent	Lana Wolf i.s.m. ProActs.nl
Contactpersoon uitvoerend producent	Lana Wolf +31 (0)6 12 20 32 37

TONEEL

Toneel	
Voordoek	Bij aanvang, pauze en einde van de show
Manteau	12 meter
Portaal	7 meter
Horizondoek	Ja (graag primaire kleuren in de horizonbatterij)
Gaasdoek	Ja, door theater. Indeling volgt in trekkenlijst
Afstopping	Volgt in trekkenlijst, of in overleg bij aankomst
Balletvloer	Zwart, gereed bij aankomst
Podiumdelen	5 podiumrisers, plaatsing samen met technici productie: 2 stuks 2x2x0,2 meter (keys + steel guitar) 2 stuks 2x1x0,4 meter (fiddle + bass) 1 stuks 3x2x0,6 meter (drums) Graag zwarte afrok om de podiumrisers. Indien niet aanwezig, aub doorgeven aan de productie !
Intercom	Graag intercom bij de volgende posities: Toneel links, voordoek en bij de lichttafel in de zaal.

Stroom	
Geluid	1 x 32 A / 380 volt links

Brandveiligheid
Tijdens de voorstelling wordt er rook / nevel gebruikt, er zijn verder geen special effects.

Technische gegevens theater
Graag technische gegevens zoals lichtplan, trekkenlijst, etc en mailen naar: info@innovationaudio.nl

TECHNIEK

Licht	
DMX	2 lijnen (1 huisdimmers, 1 toneel links licht productie)
Theaterlicht	Zaallicht inclusief horizon (R / G / B / B) 4 x PAR64 sixbar medium flood LEE 120/106/180 8 x 2kw/1kw pc LEE 201 (op vloerstatief) 12 x Profiel 1kw (tbv specials) 24 x Dimmerkring tbv parren en pc's 1 x Lichtregietafel 1 x Hazer / Nevelmachine Het definitieve lichtplan met toegepaste armaturen en trekkenindeling volgt op een later tijdstip.

Geluid	
PA	Wij maken graag gebruik van het in het theater aanwezige (zaaldekkende) geluidssysteem.
Monitoring / Mengtafel / Microfoons	Graag maken wij gebruik van minimaal 6 (liefst 8) floormonitors (12") op 6 (liefst 8) groepen, van het theater. Wij brengen zelf de Zaal/Monitor mengtafel incl. alle microfoons en DI's mee.

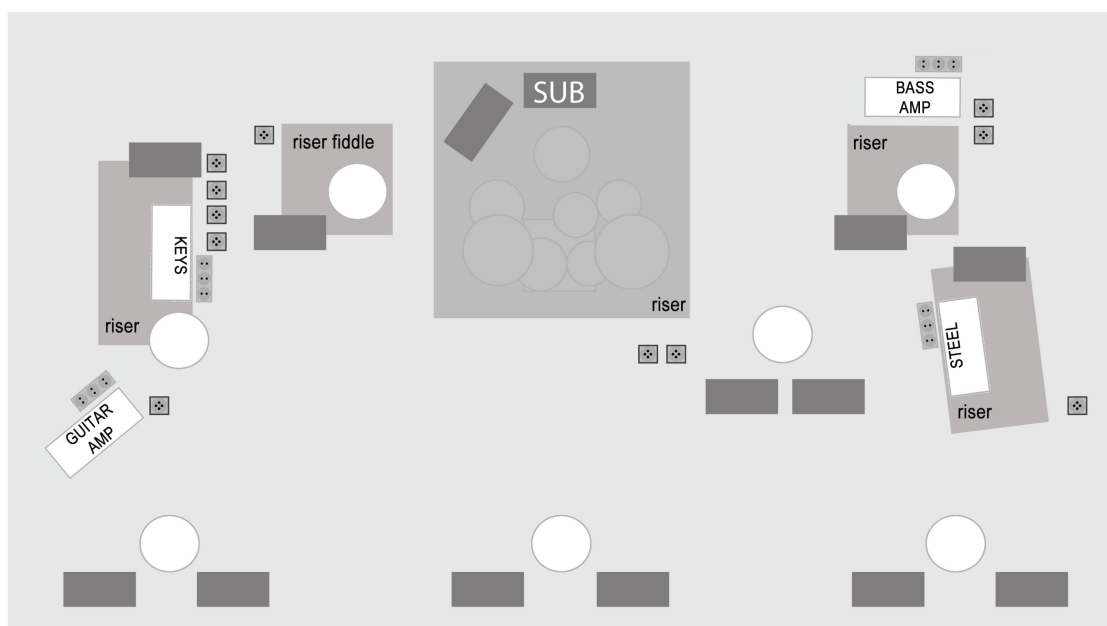
ALGEMEEN

Kleedkamers	
Band (female)	1 kleedkamer (2 personen)
Band (male)	1 kleedkamer (7 personen)

Merchandising
Tijdens de pauze en na afloop is er een verkoopstand in de foyer. Graag hiervoor een tafel en 1 stoel voorzien.

Podiumplan "The American Country Legends" 2018 - 2019

STAGEPLOT STAGEPLOT



p r i e

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The American Country Legends

Lichtontwerper : The American Country Legends

Kostuumontwerper: nvt

Decorontwerper: nvt

AV-ontwerper: The American Country Legends

Beschrijving decor:
Backdrop

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

☐ ja ☒ nee

Verbrandingsmotoren

☐ ja ☒ nee

Pyrotechnisch materiaal

☐ ja ☒ nee

Rook/mist/nevel

☒ ja ☐ nee

Sigaretten o.i.d.

☐ ja ☒ nee

Water

☐ ja ☒ nee

Wapens

☐ ja ☒ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	x ja	o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	x ja	o nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	x ja	o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	x ja	o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	x ja	o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	x ja	o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	x ja	o nee
Struikelgevaar	x ja	o nee
Het veilig hangen van apparatuur	x ja	o nee
De veiligheid bij gebruik	x ja	o nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	x ja	o nee
Tussentijds bij langlopende producties	x ja	o nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	x ja	o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	nvt	o nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	nvt	o nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	nvt	o nee

p r i e

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☐ ja	☐ nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☐ ja	☐ nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
De bereikbaarheid van het toneel	☐ ja	☐ nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☐ ja	☐ nee
Het geluidsniveau op het toneel	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	☐ ja	☐ nee

- Ruimte voor opmerkingen