



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling The Adele Project

Voorstelling: The Adele Project
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 - 8500 AA Joure
0513-410538 – office@proacts.nl

Producent : Jolanda Knecht + jolanda.knecht@gmail.com + 0624602267
FOH technicus: Bart Bakker + bart@skyline-prorent.nl + 0654705615
Inspiciënt / stagemanager: Bouke vd Werff + boukevderff@gmail.com + 0624886110

Duur voorstelling: 2x 50 minuten (eventuele pauze aangeven)
Aankomst techniek: 13:00 uur
Aankomst artiest: 16:00 uur
Aantal personen artiest: 7 personen
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 3
Aantal benodigde technici theater: 2
 Voor de voorstelling: 2 (bouwploeg; 1 geluidtechnicus, 1 lichttechnicus)
 Tijdens de voorstelling: 1 (stagehand)
 Na de voorstelling: 2 (breekploeg; 2x stagehand)
Verwachte opbouwtijd: 4 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: wel balletvloer zwart tot 12 meter
Manteau: 12 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: 11 meter
Kap/toneeltoren: ntb
Trekken: ntb
Horizondoek: ja
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisitentafels: nee
Portaalbrug: 6.5 m
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: ja gestemd
Geluid (frontset) theater: ja
Licht theater: ja aangevuld met zelf meegenomen bewegend licht
Rookmachine: hazer
Podiumdelen: indien aanwezig graag 4 delen op 40 cm
Volgspot: nee
Intercom: FOH, SL, SR
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het bovenstaande contactpersonen.

p r i e

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The Adele Project

Geluidsontwerper: Bart Bakker

Lichtontwerper: Tim Porter, Michelle Hoogwout

Kostuumontwerper:

Decorontwerper:

AV-ontwerper:

Beschrijving decor: 3 staanlampen, 1 krukje met twee kopjes

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja nee

Verbrandingsmotoren

ja nee

Pyrotechnisch materiaal

ja nee

Rook/mist/nevel

ja nee

Sigaretten o.i.d.

ja nee

Water

ja nee

Wapens

ja nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelgevaar	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	nvt	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	nvt	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Werken op hoogte**

p r i e

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen