



## Technische lijst Jan Akkerman & band

Voorstelling:	<b>70 anniversary Tour</b>
Impresariaat:	ProActs.nl Postbus 47   8500 AA Joure   0513-410538
Productiemanager:	Marian Akkerman 0299-364142 / <a href="mailto:i.akkerman@quicknet.nl">i.akkerman@quicknet.nl</a>
Technicus (soundengineer):	Neil Denholm 020-6261980 / <a href="mailto:allears@xs4all.nl">allears@xs4all.nl</a>
Duur voorstelling:	2 x 45 min.
Aankomst techniek:	14.30 uur
Aankomst Jan Akkerman + band:	17.00 uur
Verwachte opbouwtijd:	2,5 uur
Soundcheck:	19.00 – 19.30 uur
Samenstelling band:	Jan Akkerman, David de Marez Ooyens (bas), Marijn van den Berg (drums), Coen Molenaar (keyboards)
Aantal kleedkamers:	2
Aantal benodigde technici theater:	1, ook tijdens voorstelling tbv bediening licht



### Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	Balletvloer mag, hoeft niet
Manteau:	10 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	12 meter
Kap:	afstopping/licht van het theater
Trekken:	tbv licht van het theater en afstopping
Horizondoek:	ja
Rekwisitentafels:	nee
Portaalbrug:	op 6 meter
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Vleugel:	nee
Geluid theater:	ja (we nemen zelf monitorsysteem, mengtafel, effecten en microfoons mee). We maken graag gebruik van (analogue) multikabel min. 16 in – 4 ret., XLR spin, 5 microfoon standards en wat losse kabels.
Podiumdelen:	1 podium 2x2 mtr, 40 cm hoog tbv drums
Licht theater:	ja (incl. lichttafel van theater in zaal, naast geluid)
Volgspot:	nee
Intercom:	FOH, podium
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 1,5m x 3,5 m voor tafel in zaal

**Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Alvast dank voor de genomen moeite. Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.**

## Productie Risico Inventarisatie

### DEEL 1

Gezelschap                      jan akkerman

#### - Algemeen

- Is het bij de productie duidelijk wie welke taken/bevoegdheden heeft ?  ja  nee  
Is voorlichting gegeven over gebruikte materialen/werkhouding etc. ?  ja  nee  
Is veiligheidsvoorlichting/instructie gegeven aan de artiesten ?  ja  nee  
Wordt er toezicht gehouden(leidinggevende) op de werkvloer ?  ja  nee  
Worden onbevoegden verwijderd van het toneel ?  ja  nee

#### Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

- Brandbare gassen/open vuur  ja  nee  
Verbrandingsmotoren  ja  nee  
Pyrotechnisch materiaal  ja  nee  
Rook/mist/nevel  ja  nee  
Sigaretten o.i.d.  ja  nee  
Water  ja  nee  
Wapens  ja  nee  
(Kans op) het vallen/springen van hoogte  ja  nee

Nader te omschrijven:

- Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

- Maximale belastbaarheid van de constructie  ja  nee  
De maximale belastbaarheid van de hijspunten  ja  nee  
De max. belasting van de ophangpunten in het theater  ja  nee  
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen  ja  nee  
De brandveiligheid van de gebruikte materialen  ja  nee  
De veiligheid van de gebruikte materialen  ja  nee  
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon  ja  nee  
Struikelgevaar  ja  nee  
Het veilig hangen van apparatuur  ja  nee  
De veiligheid bij gebruik  ja  nee  
Worden hijswerkzaamheden gecontroleerd door een bevoegd persoon ?  ja  nee

Zo ja; welke certificaten ? n.v.t.

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd

- Voorafgaand aan ingebruikname  ja  nee  
Tussentijds bij langlopende producties  ja  nee

#### - Werken op hoogte

- Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?  ja  nee  
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?  ja  nee  
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?  ja  nee  
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?  ja  nee

Productie Risico Inventarisatie

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

- Bekneld raken  ja  nee

Stoten  ja  nee  
 Prikken, schaven, snijden  ja  nee  
 Verblinding  ja  nee  
 Elektrocutie  ja  nee  
 Brand en explosie  ja  nee  
 Slijpsel en vonken  ja  nee  
 Struikelen, uitglijden, vallen  ja  nee  
 Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?  ja  nee  
 Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?  ja  nee  
 Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?  ja  nee  
 Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?  ja  nee  
 Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?  ja  nee  
 Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken  ja  n  
 nee

Stoten  ja  nee  
 Prikken, schaven, snijden  ja  nee  
 Verblinding  ja  nee  
 Elektrocutie  ja  nee  
 Brand en explosie  ja  nee  
 Slijpsel en vonken  ja  nee  
 Struikelen, uitglijden, vallen  ja  nee  
 De bereikbaarheid van het toneel  ja  nee  
 De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel  ja  nee  
 Het geluidsniveau op het toneel  ja  nee  
 Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?  ja  nee  
 Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?  ja  nee  
 Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?  ja  nee  
 Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?

Belichting  ja  nee

Worden belichtingswerkzaamheden aan derden uitbesteed?  ja  nee  
 Voldoen de lichtmaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften?  ja  nee  
 Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?  ja  nee  
 Worden hangende armaturen voorzien van extra borging?  ja  nee  
 Wordt de veiligheid op de lichtbruggen gewaarborgd?  ja  nee

Audio

Worden audiowerkzaamheden aan derden uitbesteed?  ja  nee  
 Voldoen de audiomaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften?  ja  nee  
 Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?  ja  nee  
 Wordt bloedstelling aan schadelijk geluid vermeden?  ja  nee  
 Zijn of worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt en gebruikt?  ja  nee  
 Ruimte voor opmerkingen