



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling TIGRE BLANCO "Tijgersnest"

Voorstelling: Het Tijgersnest
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 | 8500 AA Joure | 0513 410 538
Producent : TIGRE BLANCO info@tigreblanco.nl +31614363544
Productie Manager: Martijn Maas Martijn.maas@gmail.com +31620609663
Inspiciënt / stagemanager: Koen van Kollenburg



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Duur voorstelling: 90 minuten + pauze
Aankomst techniek: 13:00 uur
Aankomst artiest: 15:30 uur
Aantal personen artiest: 7 (5 mannen en 2 vrouwen)
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 3
Aantal benodigde technici theater: 2
 Voor de voorstelling: 2
 Tijdens de voorstelling: 1 persoon trekkenwand
 Na de voorstelling: 2
Verwachte opbouwtijd: 4 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer
Manteau: 10 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: NVT (mits dicht)
Kap/toneeltoren: minimaal 8 meter
Trekken: ja
Horizondoek: nee
Tussenfond: ja
Gaasdoek: ja in sluiertrek
Rekwisient tafels: ja
Portaalbrug: 6 meter
Voordoek: ja
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: ja vleugel (alleen vanaf 2017)
Geluid (frontset) theater: ja
Licht theater: ja aangevuld met eigen lichttafel
Rookmachine: ja eigen Hazer
Volgspot: nee
Intercom: ja van FOH naar trekkenwand bediening en rechterkant podium
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: ProActs.nl

NOTE: Tot en met 31 december 2016 speelt de band zonder KEYS, gebruik daarvoor de info met vermelding "No Keys". Na 31 december 2016 speelt de band met KEYS, gebruik daarvoor de info met vermelding "KEYS".

Gezelschap komt met volgende eigen apparatuur: Geluidstafel, Lichttafel, Microfoons en DI's behalve voor de vleugel, Monitoren, Hazer (Rookmachine), Beamer (indien niet standaard aanwezig), Laptop met Quelab voor projectie en Drumriser 2 x 2 x 40cm

prie

DEEL 1

Gezelschap

Lichtontwerper

Kostuumontwerper

Decorontwerper

AV-ontwerper

Beschrijving decor

TIGRE BLANCO

Koen v Kollenburg

NVT

Krijn Peters

Ruben v Cauteren

1 x Gramophone

5 x hangende artdeco

lampen van 1KW pst

1 x kroonluchter

- Bijzondere risico's

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van
Brandbare gassen/open vuur*

Verbrandingsmotoren

Pyrotechnisch materiaal

Rook/mist/nevel

Sigaretten o.i.d.

Water

Wapens

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

Nader te omschrijven:

X ja o nee
Kaarsen bij danseres

o ja X nee

o ja X nee

X ja o nee

o ja X nee

o ja X nee

o ja X nee

o ja X nee

- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

| | | | | |
|------------------------------------------------------|---|----|---|-----|
| Maximale belastbaarheid van de constructie | X | ja | o | nee |
| De maximale belastbaarheid van de hijspunten | X | ja | o | nee |
| De max. belasting van de ophangpunten in het theater | X | ja | o | nee |
| Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen | X | ja | o | nee |
| De brandveiligheid van de gebruikte materialen | X | ja | o | nee |
| De veiligheid van de gebruikte materialen | X | ja | o | nee |
| Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon | X | ja | o | nee |
| Struikelgevaar | X | ja | o | nee |
| Het veilig hangen van apparatuur | X | ja | o | nee |
| De veiligheid bij gebruik | X | ja | o | nee |

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

| | | | | |
|----------------------------------------|---|----|---|-----|
| Voorafgaand aan ingebruikname | X | ja | o | nee |
| Tussentijds bij langlopende producties | X | ja | o | nee |

- **Werken op hoogte**

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|-----|
| Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie? | X | ja | o | nee |
| Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken? | X | ja | o | nee |
| Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt? | X | ja | o | nee |
| Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)? | X | ja | o | nee |

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

| | | |
|------------------------------------------------------------------|------|-------|
| Bekneld raken | X ja | o nee |
| Stoten | X ja | o nee |
| Prikken, schaven, snijden | X ja | o nee |
| Verblinding | X ja | o nee |
| Elektrocutie | X ja | o nee |
| Brand en explosie | X ja | o nee |
| Slijpsel en vonken | X ja | o nee |
| Struikelen, uitglijden, vallen | X ja | o nee |
| Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd? | X ja | o nee |
| Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig? | X ja | o nee |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken? | X ja | o nee |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar? | X ja | o nee |
| Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar? | X ja | o nee |

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

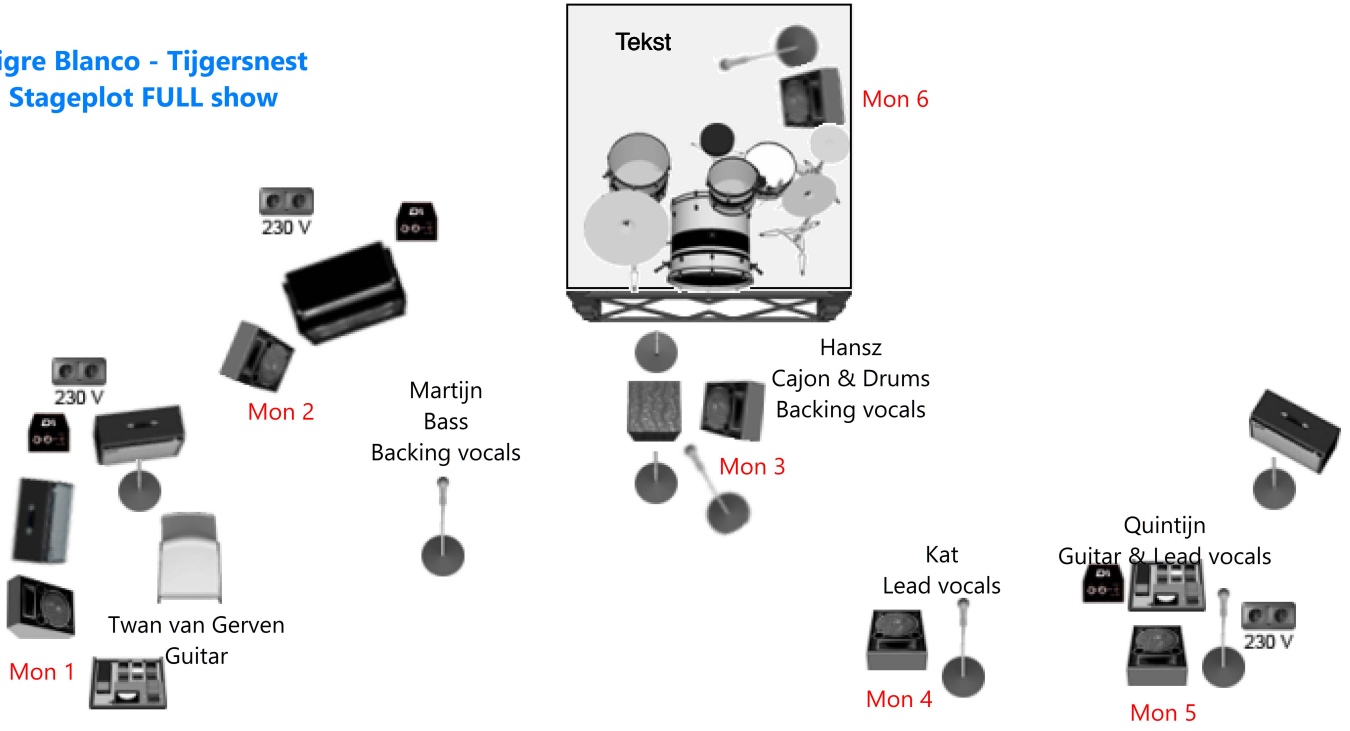
Is het veilig met betrekking tot

| | | |
|-------------------------------------------------------------|------|-------|
| Bekneld raken | X ja | o nee |
| Stoten | X ja | o nee |
| Prikken, schaven, snijden | X ja | o nee |
| Verblinding | X ja | o nee |
| Elektrocutie | X ja | o nee |
| Brand en explosie | X ja | o nee |
| Slijpsel en vonken | X ja | o nee |
| Struikelen, uitglijden, vallen | X ja | o nee |
| De bereikbaarheid van het toneel | X ja | o nee |
| De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel | X ja | o nee |
| Het geluidsniveau op het toneel | X ja | o nee |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken? | X ja | o nee |
| Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar? | X ja | o nee |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar? | X ja | o nee |
| Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden? | X ja | o nee |

- Ruimte voor opmerkingen

NO KEYS

Tigre Blanco - Tijgersnest Stageplot FULL show



Stage area: 8m. X 6m.

- Mon 1 Twan
- Mon 2 Martijn
- Mon 3 Hansz (Cajon)
- Mon 4 Kat
- Mon 5 Quintijn
- Mon 6 Hansz (Drums)

- Channel input list provided separately

Notes:
- Drumset mic stands not shown

| Tijgersnest 3.0 2016-2017 | | | |
|---------------------------------|------------|---------|------------|
| Channel | Mic/DI | Phantom | Stand |
| 1 Cajon Back (SM7) | SM7 | - | Short boom |
| 2 Cajon Front (C414) | C414 | 48v | Short boom |
| 3 Bass | DI | - | - |
| 4 Guitar Quintijn (DI) | DI | - | - |
| 5 Guitar Amp Quintijn (SM57) | | 0 | Short boom |
| 6 Lead guitar (DI) | DI | - | - |
| 7 Lead guitar Amp (sm57) | SM57 | - | Short boom |
| 8 Lead vocals Quintijn (kms105) | KMS105 | 48v | - |
| 9 Lead vocals Kat (beta 58) | BETA 58 | - | Boom |
| 10 Vocals Hansz (sm58) | SM58 | - | Boom |
| 11 Vocals Hansz (Sennheizer) | Sennheizer | - | Boom |
| 12 Vocals Martijn (sm58) | SM58 | - | Boom |
| 13 Kick | PG52 | - | Short boom |
| 14 Snare | SM57 | - | Boom |
| 15 Tom 1 | Clip | - | Boom/clip |
| 16 Tom 2 | Clip | - | Boom/clip |
| 17 OH 1 | Bullit | - | Boom |
| 18 OH 2 | Bullit | - | Boom |
| 19 Samples/Laptop L (DI) | (at FOH) | - | - |
| 20 Samples/Laptop R (DI) | (at FOH) | - | - |

NO KEYS

| Monitors | For | Remarks |
|----------|---------------|-----------------------------|
| 1 | Twan | |
| 2 | Martijn | |
| 3 | Hansz (Cajon) | Raised ~30cm off the ground |
| 4 | Kat | |
| 5 | Quint | |
| 6 | Hansz (Drums) | Raised ~30cm off the riser |
| | | |

All listed mic's come with the band

Listed is the full-setup. In case of space or equipment shortage Tigre Blanco can be flexible. Please discuss with technical production manager

Tijgersnest 3.0
2016-2017

| Channel | Mic/DI | Phantom | Stand |
|---------------------------------|------------|---------|------------|
| 1 Cajon Back (SM7) | SM7 | - | Short boom |
| 2 Cajon Front (C414) | C414 | 48v | Short boom |
| 3 Bass | DI | - | - |
| 4 Guitar Quintijn (DI) | DI | - | - |
| 5 Guitar Amp Quintijn (SM57) | | - | Short boom |
| 6 Lead guitar (DI) | DI | - | - |
| 7 Lead guitar Amp (sm57) | SM57 | - | Short boom |
| 8 Lead vocals Quintijn (kms105) | KMS105 | 48v | - |
| 9 Lead vocals Kat (beta 58) | BETA 58 | - | Boom |
| 10 Vocals Hansz (sm58) | SM58 | - | Boom |
| 11 Vocals Hansz (Sennheizer) | Sennheizer | - | Boom |
| 12 Vocals Martijn (sm58) | SM58 | - | Boom |
| 13 Kick | PG52 | - | Short boom |
| 14 Snare | SM57 | - | Boom |
| 15 Tom 1 | Clip | - | Boom/clip |
| 16 Tom 2 | Clip | - | Boom/clip |
| 17 OH 1 | Bullit | - | Boom |
| 18 OH 2 | Bullit | - | Boom |
| 19 Grand piano L | (local) | - | Boom/clip |
| 20 Grand piano R | (local) | - | Boom/clip |
| 21 Hammond L | DI | - | - |
| 22 Hammond R | DI | - | - |
| 23 Accordion (DI) | DI | - | - |
| 24 Samples/Laptop L (DI) | (at FOH) | - | - |
| 25 Samples/Laptop R (DI) | (at FOH) | - | - |

KEYS

| Monitors | For | Remarks |
|----------|---------------|-----------------------------|
| 1 | Twan | |
| 2 | Martijn | |
| 3 | Hansz (Cajon) | Raised ~30cm off the ground |
| 4 | Kat | |
| 5 | Quint | |
| 6 | Hansz (Drums) | Raised ~30cm off the riser |
| 7 | Roel | |

All listed mic's come with the band

Keyboard/piano setup (18 - 22) will be confirmed at least 2 weeks prior to the show

Listed is the full-setup. In case of space or equipment shortage Tigre Blanco can be flexible.

Please discuss with technical production manager