

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling LIPTease



Voorstelling: JUKEBOX THEATER
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 | 8500 AA Joure
0513 410 538 | office@proacts.nl

Producent :
FOH technicus: **Liptease**
Gino Krishnadath
info@dragonflyproductionservices.com
06-21821241

Inspiciënt / stagemanager: **Gino Krishnadath**
info@dragonflyproductionservices.com
06-21821241



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Duur voorstelling: ca. 2 x 45 minuten met pauze
Aankomst techniek: 13.00 uur
Aankomst artiest: 16.00 uur
Aantal personen artiest: 6
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 3
Aantal benodigde technici theater: 3
 Voor de voorstelling: 2
 Tijdens de voorstelling: 2, 1 x trekkenwand, 1 x vloer.
 Na de voorstelling: 3
Verwachte opbouwtijd: 3 uur incl. licht stellen.

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: WEL balletvloer zwart tot 10 meter diep
Manteau: 11 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: tba
Kap/toneeltoren: Zie lichtplan
Trekken: Zie trekkenlijst
Horizontdoek: nee
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: tba
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja
Licht theater: ja aangevuld met (eventueel mee te brengen lichtspullen summier aangeven)

Rookmachine: ja
Volgspot: nee
Intercom: Zaalregie, trekkenwand, toneel Li + Re.
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee, wel mogelijk 1 sigaret.
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Gino Krishnadath**
info@dragonflyproductionservices.com
06-21821241

Overig:

Gezelschap neemt het volgende zelf mee:

Transport: 2 x Busje, 2/3 x Personenauto.

Decor, volgens uitleg, voile, backline.

Licht: 4 x moving head, led-strips, specials, command wing, hazer.

Audio: Mengtafel, 2 x monitors, in-ears, microfoons, podiuminfra.



Wij zouden graag gebruik maken van de volgende zaken van het theater:

Podiumdelen: Wij gebruiken graag 7 of 8 podiumdelen. 4 delen op 80 cm hoog, 8 meter breed. En 3 delen als een trap in het midden, half over elkaar, dus met oneven pootjes.

U heeft het volgende nodig: 7 of 8 x podiumdeel 2 x 1 meter

14 of 18 x poot 80cm

10 x poot 20cm

2 x poot 40cm

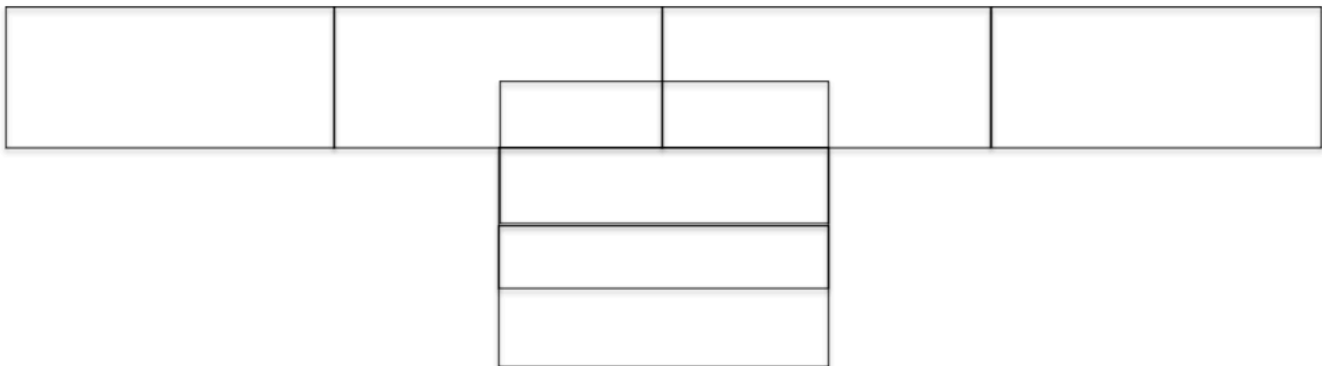
2 x poot 60cm

Afhankelijk van de grootte van het theater is de showtrap 8 of 10 meter breed, dit wordt ter plekke besloten.

Licht: Huislicht volgens lichtplan, volgt zsm.

Audio: Huisinstallatie PA, tenzij anders aangegeven.

Intercom, stroom t.b.v.: backlinespanning





prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: LIPTease
Lichtontwerper: Tom Netten
Kostuumontwerper: N.V.T.
Decorontwerper: LIPTease
AV-ontwerper: N.V.T.

Beschrijving decor: De eerste poten zullen worden aangevuld met houten panelen om zo een effect te creëren waarbij het lijkt alsof Liptease in een Jukebox staat. Achterop het podium staat een prakkenbouw (showtrap) met daarop een ca. 4meter hoge jukebox. Deze dient als decor, opkomst en interactiemoment. Voor de prakkenbouw staat de band opgesteld, met daarvoor de 3 zangeressen.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	nee
Verbrandingsmotoren	nee
Pyrotechnisch materiaal	ja, streamers
Rook/mist/nevel	ja
Sigaretten o.i.d.	ja
Water	nee
Wapens	nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	ja

Nader te omschrijven:

Bandleden kunnen over de 80 cm hoge prakkenbouw lopen.

De prakkenbouw is 80 cm hoog en 100 cm breed, de randen zullen worden gemarkeerd.

De bandleden zijn gewend om op een podium met alle vreemde obstakels van dien te werken.

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	ja
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	ja
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	ja
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	ja
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	ja
De veiligheid van de gebruikte materialen	ja
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	ja
Struikelgevaar	ja
Het veilig hangen van apparatuur	ja
De veiligheid bij gebruik	ja

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	ja
Tussentijds bij langlopende producties	ja

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	nee, max 80 cm hoog
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	ja, 2 meter brede trap
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	ja
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblinding	ja
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	ja
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	ja
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	Nee, nvt
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	ja
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	ja

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblinding	ja
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nee

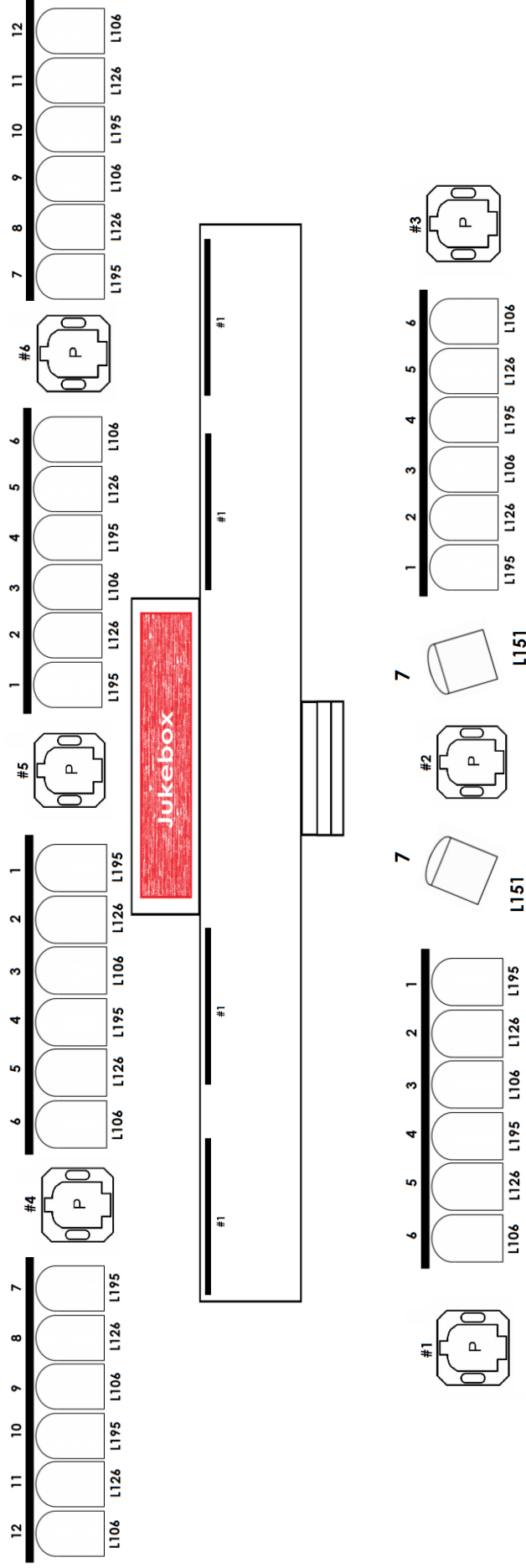
Lichtplan Theatertour Liptease 2017.



Six-barren van het huis

Optioneel

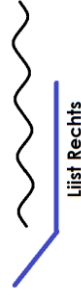
Optioneel



2x 1KW PC van het huis



Lijst Links



Lijst Rechts