



Technische lijst Jan Akkerman & band

Voorstelling:	Back to Vinyl
Impresariaat:	ProActs.nl Postbus 47 8500 AA Joure 0513-410538
Productiemanager:	Marian Akkerman 0299-364142 / j.akkerman@quicknet.nl
Technicus (soundengineer):	Neil Denholm 020-6261980 / allears@xs4all.nl
Duur voorstelling:	2 x 45 min.
Aankomst techniek:	14.30 uur
Aankomst Jan Akkerman + band:	17.00 uur
Verwachte opbouwtijd:	2,5 uur
Soundcheck:	19.00 – 19.30 uur
Samenstelling band:	Jan Akkerman, David de Marez Ooyens (bas), Marijn van den Berg (drums), Coen Molenaar (keyboards)
Aantal kleedkamers:	2
Aantal benodigde technici theater:	1, ook tijdens voorstelling tbv bediening licht



Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	Balletvloer mag, hoeft niet
Manteau:	10 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	12 meter
Kap:	afstopping/licht van het theater
Trekken:	tbv licht van het theater en afstopping
Horizondoek:	ja
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	op 6 meter
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Vleugel:	nee
Geluid theater:	ja (we nemen zelf monitorsysteem, mengtafel, effecten en microfoons mee). We maken graag gebruik van (analogue) multikabel min. 16 in – 4 ret., XLR spin, 5 microfoon standaards en wat losse kabels.
Podiumdelen:	1 podium 2x2 mtr, 40 cm hoog tbv drums
Licht theater:	ja (incl. lichttafel van theater in zaal, naast geluid)
Volgspot:	nee
Intercom:	FOH, podium
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 1,5m x 3,5 m voor tafel in zaal

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Alvast dank voor de genomen moeite. Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

Productie Risico Inventarisatie

DEEL 1

Gezelschap jan akkerman

- Algemeen

Is het bij de productie duidelijk wie welke taken/bevoegdheden heeft ? ja nee

Is voorlichting gegeven over gebruikte materialen/werkhouding etc. ? ja nee

Is veiligheidsvoorlichting/instructie gegeven aan de artiesten ? ja nee

Wordt er toezicht gehouden(leidinggevende) op de werkvloer ? ja nee

Worden onbevoegden verwijderd van het toneel ? ja nee

Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur ja nee

Verbrandingsmotoren ja nee

Pyrotechnisch materiaal ja nee

Rook/mist/nevel ja nee

Sigaretten o.i.d. ja nee

Water ja nee

Wapens ja nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte ja nee

Nader te omschrijven:

- Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie ja nee

De maximale belastbaarheid van de hijspunten ja nee

De max. belasting van de ophangpunten in het theater ja nee

Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen ja nee

De brandveiligheid van de gebruikte materialen ja nee

De veiligheid van de gebruikte materialen ja nee

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon ja nee

Struikelgevaar ja nee

Het veilig hangen van apparatuur ja nee

De veiligheid bij gebruik ja nee

Worden hijswerkzaamheden gecontroleerd door een bevoegd persoon ? ja nee

Zo ja; welke certificaten ? n.v.t.

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd

Voorafgaand aan ingebruikname ja nee

Tussentijds bij langlopende producties ja nee

- Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie? ja nee

Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken? ja nee

Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt? ja nee

Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijsstuigjes)? ja nee

Productie Risico Inventarisatie

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken ja nee

- ja nee
 Stoten
 ja nee
 Prikken, schaven, snijden
 ja nee
 Verblinding
 ja nee
 Elektrocutie
 ja nee
 Brand en explosie
 ja nee
 Slijpsel en vonken
 ja nee
 Struikelen, uitglijden, vallen
 ja nee
 Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?
 ja nee
 Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?
 ja nee
 Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?
 ja nee
 Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?
 ja nee
 Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?
 ja nee
 Veiligheid tijdens de voorstelling(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)
 Is het veilig met betrekking tot
 Bekneld raken ja n
 nee
 Stoten ja nee
 Prikken, schaven, snijden ja nee
 Verblinding ja nee
 Elektrocutie ja nee
 Brand en explosie ja nee
 Slijpsel en vonken ja nee
 Struikelen, uitglijden, vallen ja nee
 De bereikbaarheid van het toneel ja nee
 De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel ja nee
 Het geluidsniveau op het toneel ja nee
 Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken? ja nee
 Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar? ja nee
 Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar? ja nee
 Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?
 Belichting ja nee
 Worden belichtingswerkzaamheden aan derden uitbesteed ? ja nee
 Voldoen de lichtmaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften ? ja nee
 Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ? ja nee
 Worden hangende armaturen voorzien van extra borging ? ja nee
 Wordt de veiligheid op de lichtbruggen gewaarborgd ? ja nee
 Audio
 Worden audiowerkzaamheden aan derden uitbesteed ? ja nee
 Voldoen de audiomaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften ? ja nee
 Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ? ja nee
 Wordt bloedstelling aan schadelijk geluid vermeden ? ja nee
 Zijn of worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt en gebruikt ? ja nee
 Ruimte voor opmerkingen