



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRI  
PROACTS.NL/CARTOON.PDF



## Inspiciënten- en Technische lijst Peter Pan

<b>Producent:</b>	<b>Nationaal Jeugd Musical Theater</b>
<b>Naam voorstelling:</b>	PETER PAN: HET ECHTE VERHAAL
<b>Impresariaat:</b>	<b>ProActs.nl:</b> Postbus 48-8500AA Joure Tel: 0900-proacts (7762287)
<b>Producent:</b>	<b>NJMT:</b> Joanna Woud   <a href="mailto:info@njmt.nl">info@njmt.nl</a>   06 51 27 50 10
<b>Techniek algemeen:</b>	<b>DSL Verhuur:</b> Ad Gomes   <a href="mailto:info@dslverhuur.nl">info@dslverhuur.nl</a>   0224-218130
<b>Tijden</b>	
Aankomst crew:	Bij middagvoorstellingen 5 ½ uur voor aanvang eerste voorstelling Bij avondvoorstellingen 6 uur voor aanvang voorstelling 1x trekker trailer en 3 personenauto's
Aankomst Kap&Grime, Kleedsters:	waarschijnlijk 3 uur voor aanvang eerste voorstelling 1 personenauto
Aankomst acteurs:	2,5 uur voor aanvang eerste voorstelling Het gezelschap (55 personen, inclusief begeleiding) bestaat voor het grootste gedeelte uit tieners en kinderen 1 touringcar Kleedkamers: 1 kleedkamer Kap & Grime 3 tweepersoons kleedkamers 2 twintig persoons kleedkamers Soundcheck: 1 uur voor aanvang Zaal open: 15 minuten voor aanvang Speelduur: Waarschijnlijk circa 1.15 uur voor en 1 uur na de pauze Pauze: 25 minuten Afbreektijd: ca. 1.5 uur

**Aantal technici gezelschap** 3 technici (5 ½ of 6 uur voor aanvang):

- Chauffeur / stagehand
- Eerste geluidsman
- Belichter

1 Decorman (5 uur voor aanvang)  
 1 Zendertechicus (2,5 uur voor aanvang)  
 NB. Graag 4 volwaardige technici, excl. stagiaires.

**Aantal technici theater** 3 of 4 personen  
 Voor de show: personen lossen, bouw  
 Tijdens de show: 1 voor de trekkenwand + 1 achterwand  
 Na de show: 3 of 4 personen demontage, laden

**Gevraagde faciliteiten:**

**Toneel:**

Speeloppervlak:	12 meter breedte, 10 meter diepte
Opening manteau's:	12 meter
Zwarte balletvloer:	ja
Fond/ Horizon:	ja, wit
Kap/toneeltoren:	licht + aantal vakken decor
Trekken:	Op 7 meter t.b.v. licht en standaard afstopping
Afstopping + zijafstopping	standaard met donker fond
Rigging:	verzwaring buizen voor tussendoek gezelschap
Tussenfond:	nee
Gaasdoek:	nee
Rekwisitentafels:	ja: 3 of 4
Portaalbrug:	afhankelijk van zichtlijn op projectie horizon
Voordoek:	ja
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid van theater:	we willen gebruik maken van de huis PA. Monitors van het theater: 4x monitor vliegen in trek, minimaal 2 groepen.



Geluid van gezelschap:	25 x zenders, eigen geluidstafel incl. multikabel.
Licht van theater:	we willen gebruik maken van de vaste lichtinstallatie.
Licht van gezelschap:	diverse intelligent licht, en eigen lichttafel.
DMX: 2 lijnen op regieplaats:	lijn 1 huislicht, lijn 2 licht gezelschap
Beamer:	ja, nemen we zelf mee. Plaatsing in portaalbrug.
Rookmachine/ Hazer	ja, nemen we zelf mee
Volgspot:	nee
Intercom:	Van theater; 2 stuks zaalregie, 2 stuks draadloos toneel (Indien aanwezig)
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)
Totaal aantal trekken:	n.t.b.
P.R.I.E.:	Aanwezig
Regie:	Geluid en lichttafel plaatsen midden in de zaal, niet onder het balkon. Hiervoor dient een ruimte van ong. 2,5 meter beschikbaar te zijn.

### **Overig:**

Voor het gezelschap een ruimte voor eigen catering met aansluitingen voor diverse magnetrons. Na de voorstelling zal de cast van deze ruimte gebruik maken om een warme maaltijd te gebruiken. Deze ruimte moet tot een half uur na het breken van de voorstelling en het laden beschikbaar zijn, zodat de crew kan eten.

Voor vragen: Saskia van der Meer

Tel: 06-38 06 21 72      E-mail: [saskia@njmt.nl](mailto:saskia@njmt.nl)

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management:

Joanna Woud | [info@njmt.nl](mailto:info@njmt.nl) | 06.51.27.50.10

## Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie

### DEEL 1

Gezelschap Nationaal Jeugd Musical Theater  
 Voorstelling Peter Pan: Het echte verhaal

#### - Algemeen

- |   |                                     |    |                          |     |
|---|-------------------------------------|----|--------------------------|-----|
| Is het bij de productie duidelijk wie welke taken/bevoegdheden heeft? | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Is voorlichting gegeven over gebruikte materialen/werkhouding etc. ?  | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Is veiligheidsvoorlichting/instructie gegeven aan de artiesten?       | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Wordt er toezicht gehouden(leidinggevende) op de werkvloer?           | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Worden onbevoegden verwijderd van het toneel?                         | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |

#### - Bijzondere risico's

- |   |                                     |    |                                     |     |
|---|-------------------------------------|----|-------------------------------------|-----|
| Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van<br>Brandbare gassen/open vuur | <input type="checkbox"/>            | ja | <input checked="" type="checkbox"/> | nee |
| Verbrandingsmotoren   | <input type="checkbox"/>            | ja | <input checked="" type="checkbox"/> | nee |
| Pyrotechnisch materiaal   | <input type="checkbox"/>            | ja | <input checked="" type="checkbox"/> | nee |
| Rook/mist/nevel   | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/>            | nee |
| Sigaretten o.i.d.   | <input type="checkbox"/>            | ja | <input checked="" type="checkbox"/> | nee |
| Water   | <input type="checkbox"/>            | ja | <input checked="" type="checkbox"/> | nee |
| Wapens  | <input type="checkbox"/>            | ja | <input checked="" type="checkbox"/> | nee |
| (Kans op) het vallen/springen van hoogte  | <input type="checkbox"/>            | ja | <input checked="" type="checkbox"/> | nee |

Nader te omschrijven:

#### - Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten en belichting is rekening gehouden met

- |  |                                     |    |                          |     |
|--|-------------------------------------|----|--------------------------|-----|
| Maximale belastbaarheid van de constructie               | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| De maximale belastbaarheid van de hijspunten             | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| De maximale belasting van de ophangpunten in het theater | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen             | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| De brandveiligheid van de gebruikte materialen           | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| De veiligheid van de gebruikte materialen                | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Tillen met een maximale belasting van 25 kg. per persoon | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Struikelgevaar   | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| Het veilig hangen van apparatuur                         | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |
| De veiligheid bij gebruik van apparatuur                 | <input checked="" type="checkbox"/> | ja | <input type="checkbox"/> | nee |

Worden hijswerkzaamheden gecontroleerd door een bevoegd persoon? Theater medewerkers volgens de ter plaatsen geldende bepalingen en reglementen.  ja  nee

**- Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname  ja  nee

Tussentijds bij langlopende producties  ja  nee

**- Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?  ja  nee

Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken  ja  nee

Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?  ja  nee

Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?  ja  nee

**Productie Risico Inventarisatie**

**- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor**

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken  ja  nee

Stoten  ja  nee

Prikken, schaven, snijden  ja  nee

Verblinding  ja  nee

Elektrocutie  ja  nee

Brand en explosie  ja  nee

Slijpsel en vonken  ja  nee

Struikelen, uitglijden, vallen  ja  nee

Worden veiligheids-kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?  ja  nee

Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?  ja  nee

Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?  ja  nee

Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?  ja  nee

Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?  ja  nee

**- Veiligheid tijdens de voorstelling**

(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken  ja  nee

Stoten  ja  nee

Prikken, schaven, snijden  ja  nee

Verblinding  ja  nee

Elektrocutie  ja  nee

Brand en explosie  ja  nee

Slijpsel en vonken  ja  nee

Struikelen, uitglijden, vallen  ja  nee

De bereikbaarheid van het toneel  ja  nee

De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel  ja  nee

- Het geluidsniveau op het toneel  ja  nee  
 Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?  ja  nee  
 Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?  ja  nee  
 Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?  ja  nee  
 Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?  ja  nee

**- Belichting**

- Worden belichtingswerkzaamheden aan derden uitbesteed?  ja  nee  
 Voldoen de lichtmaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften?  ja  nee  
 Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?  ja  nee  
 Worden hangende armaturen voorzien van extra borging?  ja  nee  
 Wordt de veiligheid op de lichtbruggen gewaarborgd?  ja  nee

**- Audio**

- Worden audiowerkzaamheden aan derden uitbesteed?  ja  nee  
 Voldoen de audiomaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften?  ja  nee  
 Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?  ja  nee  
 Wordt blootstelling aan schadelijk geluid vermeden?  ja  nee  
 Zijn of worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt en gebruikt?  ja  nee

**- Ruimte voor opmerkingen**