

ELSKE DEWALL

THEATERTOUR 2016

voorlopige theatertechnische lijst
(v1.0 update 2015-05-24 PK)

Voorstelling:

Productie	:	Elske DeWall Theatertour 2016
Impresariaat	:	ProActs.nl
	:	0513-410538
	:	office@proacts.nl
Techniek / tourmanagement	:	PATRICK KRAMER
Contactpersoon	:	Patrick Kramer, 0653-488868
	:	mail@patrickkramer

Bandbezetting:

Zang, Gitaar, Piano	:	Elske DeWall
Gitaar, Zang, Piano	:	Femke Nijholt - De Walle
Gitaar, Zang	:	Peter Krako
Slagwerk, Percussie	:	Sietse Huisman
Basgitaar	:	Serge Bredewold
Toetsen, Piano	:	Jasper Westerhof

Techniek:

Aantal technici EDW:	:	2 personen TM / Licht, Geluid
Aantal technici theater	:	2 personen geluidstechnicus, lichttechnicus, trekkenwand (i.c.m. geluid en licht)
Aantal technici tijdens voorstelling	:	1 persoon (podium/regiecabine/BHV)

Tijden:

Aankomsttijd technici EDW	:	13:00 uur
Aankomsttijd gezelschap (5 pers.)	:	16:00 uur
Soundcheck	:	16:30 uur
Diner	:	18:00 uur
	:	
Duur voorstelling	:	± 50 min. voor de pauze ± 60 min. na de pauze

Toneel:

Speelvlak	:	10 mtr breed, ±7 mtr diep
Afstopping	:	Standaard op 10 mtr
Manteaux	:	10 mtr of conform zichtlijnen
Portaalbrug	:	± 5 mtr
	:	
Balletvloer	:	Zwart, gehele speelvlak (10x7 mtr)
	:	
Horizondoek	:	Ja , indien aanwezig en i.c.m. zwart gaasdoek van het theater.
Fond	:	Ja , bij geen horizondoek aanwezig i.c.m. hetzelfde zwarte gaasdoek.
	:	
	:	
Voordoek	:	N.V.T.
Orkestbak	:	N.V.T.

Algemeen:

Vleugel	:	N.V.T.
	:	
Podiumdelen	:	Totaal 4 stuks van 1x2 mtr. Dit worden 2 risers van 2x2 mtr op 40 cm hoog, graag zwart afgerokt.
	:	
Intercom	:	1x FOH, 1x podium, 1x regiecabine
	:	
Plaatsing geluid- en lichtregie	:	In het midden van de zaal (FOH), niet op of onder het balkon, regiekamer of achterwand. Vrije ruimte van 4 x 2 stoelen.
	:	
Aantal kleedkamers	:	2 , afsluitbare kleedkamer #1: EDW 2 personen #2: EDW band + EDW techniek, max. 8 personen
	:	
Transport/vervoer	:	1 busje 12 m2, Techniek 1 Mercedes Vito busje, Band 2 personenauto, band Hiervoor graag kostenloze parkeerplaatsen zo dicht mogelijk bij de artiesteningang of parkeren op of bij het loadingdock.

Stroomvoorziening:

Geluid/backline/licht : 1x 32A CEE, 3 fases, nul, aarde.
Op Stage Left (vanuit de zaal rechts)

Licht-special : Diverse staande lampen (E27), hiervoor hebben we een eigen dimmertje bij ons.

Geluid:

Geluidsinstallatie van het theater : **Ja**, we nemen zelf FOH tafel mee, zo ook alle microfoons, DI's, statieven, monitors en bekabelingen.

Licht:

Lichtinstallatie van het theater : **Ja**, we maken gebruik van het aanwezige theaterlicht, we nemen zelf, een lichtcomputer mee.
Theaterlicht wordt aangestuurd via DMX512 (xlr 5 pol.), hiervoor graag een aansluiting op het podium of in de zaal bij de FOH.

Volgspot : N.V.T.

Rook : **Ja**, Indien aanwezig wordt er een hazer van het theater, voor- en tijdens de voorstelling gebruikt.

Vuur (kaarsen) : N.V.T.

Eigen decor:

Decor : N.N.B. + Diverse ronde tapijtjes

Rekwisieten : N.N.B.

Diversen:

Rekwisieten : Mochten er 3 barkrukken aanwezig zijn in het theater dan willen we hier graag gebruik van maken tijdens de voorstelling.
(op het podium)

Merchandise : Wij hebben merchandise bij ons, hiervoor willen we graag een (sta) tafel van het theater voor gebruiken, exacte plek in overleg op de dag zelf.

Catering : Wij nemen eigen avondeten mee die we opwarmen in het theater, hiervoor hebben we een eigen magnetron bij ons, als we in het theater gebruik mogen maken van de magnetron, servies en bestek wordt dat erg gewaardeerd.

Bij aankomst van de technici wordt een kopje koffie zeer op prijs gesteld.

Wij hebben er erg veel zin in, het wordt een leuke dag en kijken erg uit naar een prettige samenwerking.

Graag ontvang ik via de mail de technische specificaties van de betreffende zaal, dit mag gestuurd worden naar mail@patrickkramer.nl , of een linkje naar de website waar ik deze informatie kan vinden.

Hiervoor alvast hartelijk dank !

Met vriendelijke groet,
Patrick Kramer

