



## Technische lijst Def Americans Theatertour 2015-2016

Voorstelling: BOOM CHICKA BOOM

Impresariaat: Impresariaat ProActs.nl  
Postbus 47 | 8500 AA Joure  
T. 0513-410538

**Techniek :** Geluid: Damir Turkanovic - 0613910211  
Licht: Michael May - 0630388778

### Algemene gegevens:

Aankomst techniek : 15.00 uur  
Technici van gezelschap : 2x te weten 1x geluid en 1x licht  
Technici van Theater : 2  
Duur voorstelling : 2 x 50 min. met pauze  
Aantal muzikanten : 6  
Aankomst muzikanten : ca. 17.00 uur  
Geschatte opbouwtijd : ca. 3 uren, inclusief stellen  
Geschatte afbouwtijd : ca. 1 uur, inclusief laden bus  
Soundcheck : 18.00 uur

**Toneel :** Zwarte balletvloer, graag al gelegd bij aankomst techniek.  
Afstopping en coulissen op 10 meter.

**Geluid :** Zie priklijst en stageplot dat u later wordt toegestuurd.  
Graag even laten weten wat er staat aan PA.  
Def Americans moet je zien als een band en hebben dus  
vermogen nodig!

**Licht :** We gebruiken de lampen van het theater, eigen lichttafel.  
Zie licht plan, dat u later wordt toegestuurd.

**Geluid / licht plaatsen :** Verplicht in de zaal, 2x 3 plaatsen  
Licht en geluid naast elkaar

### Diversen

Zaal open : 15 minuten voor aanvang  
Rook : ja, hazer / rookmachine (van het theater)  
Piano: Geen piano nodig

Alvast dank voor de genomen moeite en we kijken uit naar een mooie voorstelling.



**IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP**

Gezelschap **Def Americans**

Lichtontwerper

Kostuumontwerper

Decorontwerper

Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht en evt. beperkt gebruik van rookmachines.

- **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  nee

Verbrandingsmotoren

ja  nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  nee

Rook/mist/nevel

ja  nee

Sigaretten o.i.d.

ja  nee

Water

ja  nee

Wapens

ja  nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	



**IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER**

**- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

**- Veiligheid tijdens de voorstelling**

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

**- Ruimte voor opmerkingen**