

# Opera Familia Theatertour 2014

Technische lijst en productie risico inventarisatie en evaluatie (PRIE)

Tour begeleiding      Impact Entertainment  
veronique@impactentertainment.nl  
Véronique Pans

## **Voorstellingstechniek:**

Geluid                      Menno Wolthuis  
Tel            +31(0)625021944  
info@mennowolthuis.nl

Licht                        Roel Hoekstra

Technische realisatie:    Menno Wolthuis  
Tel            +31(0)625021944  
info@mennowolthuis.nl

Mocht u vragen hebben over de onderstaande informatie neem dan contact op met:  
Menno Wolthuis of Véronique Pans

Mocht u technische vragen hebben over de onderstaande informatie neem dan contact op met Menno Wolthuis.



## Opera Familia Theatertour 2014

Aantal technici van het gezelschap:	2 personen	
Benodigd aantal technici van het theater tijdens opbouw (excl. Stagiaires):	2 personen	(1 x trekkenwand, 1 x licht/audio)
Benodigd aantal technici van het theater tijdens de voorstelling:	1 personen	(trekkenwand)
Benodigd aantal technici van het theater tijdens het afbreken:	2 personen	
<b>Aanvang tijd opbouw avond voorstelling</b>	<b>13:00 uur</b>	
<b>Aanvang tijd opbouw matinee voorstelling</b>	<b>in overleg</b>	

In het geval van moeilijke laad/los, of ander omstandigheden die de bouw van de voorstelling kunnen vertragen dient de aanvang in overleg te zijn.

Duur voorstelling:	45 minuten voor en 65 minuten na de pauze
Pauze	ja 30 minuten
Duur afbraak:	c.a. 45-60 min.

### Taakverdeling en verantwoordelijkheid techniek gezelschap

De eindverantwoordelijkheid aangaande de technische infrastructuur en het (hij)s materiaal van het theater, nooduitgangen en publiek ligt bij het theater.  
De eindverantwoordelijkheid aangaande het materiaal van het gezelschap en het aanwenden daarvan ligt bij de reistechnici van het gezelschap.

### Beschrijving decor

- Zie lichtplan..
- Op de vloer ligt een ballet vloer van het theater
- In de kap hangen wat lampen en een sterrendoek
- Er staan op de vloer een aantal pilaren en wat licht deze neemt de productie zelf mee

### Beschrijving benodigde techniek van het theater

- Een zaaldekend 3 of 4 weg geluidstelsel met egale afstraling, in goede staat en geschikt voor muziekproducties. Bijvoorbeeld van het merk L'Acoustics, Meyer sound, D&B.
- 1 x microfoon statief
- t.b.v. van de geluid- en licht regie in de zaal, moet er een ruimte van 2x8 stoelen vrijgemaakt worden positie in het midden van de zaal en niet op of onder balkons. Vrij van delen van stoelen
- Zwarte balletvloer van voorrand toneel tot fond
- Een personenlift t.b.v. hangen/stellen licht.
- Benodigde spots theater: zie lichtplan
- Balletvloer dient schoon te zijn voor de voorstelling
- Afstopping de poten volgens standaard kap indeling en voldoende friezen om de kap dicht te maken
- Een gaasdoekje zou top zijn

# Opera Familia Theatertour 2014

## Beschrijving techniek van Opera Familia

Productie neemt mee:

- Een eigen mengtafel mee en multikabel systeem voor audio
- Alle microfoons en statieven en podiumbekabeling
- Alle monitors
- Een achterdoek (sterrendoek)
- Een eigen licht tafel
- 8 moving heads, 8 LED parren, 8 vloerspots, 8 spots of voorrand toneel
- Enkele andere niet echt te omschrijven lampen..

Trekkenwand changementen:

**Tijdens het concert zijn er geen kap changementen wel graag een voordoek de aanwezige licht technicus zal deze met de aanwezige trekkenwand specialist doornemen.**



# Opera Familia Theatertour 2014

## Diversen

- Het gezelschap gebruikt minimaal 2 kleedkamers
- Het gezelschap maakt graag gebruik van de artiestenfoyer (bediening is niet nodig)
- Ter informatie ; bij eventuele bloemen 3 personen
- Transport van de materialen zit in een busje
- De artiesten komen met een bus

## **Bijzondere risico's**

brandbare gassen, open vuur	nee
verbrandingsmotoren	nee
pyro technisch materiaal	nee
rook/mist/nevel	ja
sigaretten o.i.d.	nee
water	nee
vlieginstallaties	nee
dieren op het toneel	nee
(kans)op vallen/springen van hoogte	nee
hijsen en heffen	ja

## **Ontwerp en productie van decor**

Bij ontwerp en uitvoering is rekening gehouden met:	ja
maximale belastbaarheid van de constructie	n.v.t
constructietekening en/ of berekening aanwezig	n.v.t
maximale belastbaarheid hijspunten	n.v.t
maximale belasting trekkenwand	n.v.t
gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	n.v.t
te verstrekken hijsmiddelen	n.v.t
mondelinge gebruiksaanwijzingen	ja
brandveiligheid materialen	ja
tillen met een maximale belasting van 25kg p.p	ja
til hulpmiddelen	n.v.t
opslag	n.v.t

## **Ontwerp en productie van kostuums**

Bij het ontwerp en de productie van de kostuums is rekening gehouden met:	n.v.t
maximaal draagcomfort i.v.m. warmte productie	n.v.t
de grootte en de zwaarte i.v.m. tillen	n.v.t
brandveiligheid gebruikte materialen(bij open vuur)	n.v.t
hulpmiddelen t.b.v. transport	n.v.t
opslag	n.v.t

# Opera Familia Theatertour 2014

## Ontwerp en productie van belichting

Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met:

veiligheid bij gebruik	ja
veiligheid volgens normering	ja
struikelgevaar	ja
het veilig hangen van apparatuur	ja
te verstrekken veiligheidsmiddelen	nvt
til len met een maximale belasting van 25 kg per persoon	ja
til hulpmiddelen	nvt
hulpmiddelen t.b.v. transport	ja
opslag	ja
bruikbaarheid in alle theaters	ja

## Ontwerp en productie van geluid

Bij het ontwerp en productie van het geluid is rekening gehouden met:

veiligheid bij gebruik	ja
aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	ja
te produceren geluidsniveau volgens norm	ja
te verstrekken veiligheidsmiddelen	nvt
struikelgevaar	ja
het veilig hangen van apparatuur volgens de norm	ja
til len met een maximale belasting van 25 kg	ja
til hulpmiddelen	ja
hulpmiddelen t.b.v. transport	ja
opslag	ja
bruikbaarheid in alle theaters	ja

## Transport

Met betrekking tot het transport zijn de volgende maatregelen genomen:

waar mogelijk zijn de middelen in kisten/karren verpakt	ja
de kisten/karren hebben een gewichtsaanduiding	nvt
de kisten/karren zijn standaard truckafmeting	ja
de kisten /karren hebben handvaten en wielen	ja
te verstrekken veiligheidsmiddelen	nvt
aan de medewerkers die belast zijn met het laden en lossen	nvt
is een til- en houdingsinstructie gegeven	nvt
hulpmiddelen moeten dringend gebruikt worden	nvt

## Veiligheid orkestbak

nvt

## Werken op hoogte

is werken op hoogte te vermijden bij deze productie?	nee
is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	ja
kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt	ja
wordt er op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen(leuning en)	ja
wordt bij de hijs en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen worden gebruikt?	nvt
zijn de hijs en hefmiddelen gecertificeerd	nvt

# Opera Familia Theatertour 2014

## Veiligheid tijdens op- en afbouw

is het veilig m.b.t.:	
bekneld raken	ja
stoten	ja
prikken, schaven en snijden	ja
verblinding	ja
elektrocutie	ja
brand en explosie	ja
slijpsel en vonken	ja
struikelen, uitglijden, vallen	ja
worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd	ja

## Veiligheid tijdens de voorstelling zowel techniek als uitvoerenden

is het veilig m.b.t.:	
bekneld raken	ja
stoten	ja
prikken, schaven, snijden	ja
verblinding	ja
elektrocutie	ja
brand en explosie	ja
slijpsel en vonken	ja
struikelen, uitglijden, vallen	ja
de bereikbaarheid van het toneel	ja
de omloopmogelijkheden op/ onder/ achter het toneel	ja
het geluidsniveau op het toneel	ja
wordt rekening gehouden met:	
bereikbaarheid brandblusmiddelen	ja
bereikbaarheid nooduitgangen	ja
begaanbaarheid vluchtwegen	ja



Zwart fond

Sterrendoek  
hoogte 6M

LX3  
hoogte 6M

LX2  
hoogte 6M

Plan - Not to Scale

LX1  
hoogte 6M

