

Rock4



RIDER Rock4: "Queen, A Night at the Opera Remastered"

Technische lijst	Aantal personen techniek: 2	Aantal personen gezelschap: 4
Aanvang bouw:	14.00 uur aankomst techniek met busje	
Benodigde opbouwtijd:	4 uur	
Benodigde afbouwtijd:	1 uur	
Showtijden		
Aantal minuten voor de pauze	45 minuten, onder voorbehoud	
Aantal minuten na de pauze	60 minuten, onder voorbehoud	
Aantal benodigde technici		
Tijdens de opbouw	2 technici	
Tijdens de voorstelling	1 tech trekkenwand bediening (20 trek changementen tijdens show)	
Tijdens de afbouw	2 technici	
Benodigheden van het theater		
Licht	2x sixbar Par 64 in midden LX3 met LEE 195 en LEE 106 6xprofiel OW met gobo van ons, 3xlinks en 3xrechts LX3(naast sixbar)	
Geluid	processorgestuurde P.A. van gerenommeerd merk met baskasten Multikabel harting of spin min 5x input en 10x retour	
Krachtstroom	Licht:	1x 32 Amp 400V
	Geluid:	1x 16 A shuko
Decor van theater	Zwarte balletvloer (s.v.p. leggen voor aankomst techniek) Podium delen	
Afstopping	Manteaux's op 11 meter Eerste poot op 10m, 2e set poten op 9m, en zo verder naar binnen Zwart fond wordt gebruikt	
Piano/vleugel	niet benodigd	
Overige mededelingen		
• Rookmachine wordt gebruikt tijdens de opbouw en de show zelf.		
• Regie van het licht en geluid vanuit de zaal.		
• Benodigde ruimte voor 1 DM1000 met side rack en 1 Road Hog Full Boar		
• Theater verzorgt een ASL post bij de techniek		
• Het decor heeft 12 kandelaars verdeeld over 3 trekken		
Te stellen licht:		
<i>vanuit de zaalbrug:</i>	• LEE 130 4x speciaaltjes (4 losse kringen) • LEE 130 1x speciaaltje middenvoor 2 spots (1losse kring) • LEE 106 dekkend totaal • LEE 195 dekkend totaal • LEE 162 dekkend totaal	
<i>Stellen vanuit de portaal:</i>	• LEE 162 dekkend totaal 2e plan • LEE 106	
Stellen vanuit manteaus:	• LEE 130 4x speciaaltje	
Bij vragen altijd bellen met de techniek:	BTV Showequipment	0320-218318
	Bob Tuin (geluid)	06 53307309
	Yvo Jacobs (geluid)	06 47162696
	Rogier Trok (licht)	06 26662352
Bijlage: Pri & E van 3 pagina's		
Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, graag even contact met contactpersoon techniek.		

Alvast dank voor de genomen moeite en we kijken uit naar een mooie samenwerking.

De PRI & E: checklist Rock4

pagina 1 van 3

Gezelschap: Rock4

Titel voorstelling: Queen, A Night at the Opera Remastered

Tijdens de voorstelling is sprake van gebruik van:

Brandbare gassen/open vuur	Nee
Verbrandingsmotoren	Nee
Pyrotechnisch materiaal	Nee
Rook/mist/nevel	Ja
Sigaretten o.i.d.	Nee
Water	Nee
Wapens	Nee
Vlieginstallaties	Nee
Lasershow's	Nee
Dieren	Nee
Audio met een hoog geluidsniveau (Kans op) het vallen/springen van hoogte	Nee

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors is rekening gehouden met:

Maximale belastbaarheid van de constructie	N.V.T
Constructietekening en/of berekening aanwezig	N.V.T
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	N.V.T
De max. belasting van de trekkenwand in de theaters	Ja
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	N.V.T
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	N.V.T
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	Ja
De veiligheid van de gebruikte materialen	Ja
De veiligheid bij transport	Ja
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	Ja
Tilhulpmiddelen	N.V.T
Hulpmiddelen t.b.v. transport	Ja
Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt	Ja

Bij het ontwerp en de productie van de kostuums is rekening gehouden met:

Maximaal draagcomfort i.v.m. warmteproductie	Ja
De grootte en de zwaarte i.v.m. tillen	Ja
Brandveiligheid gebruikte materialen (bij open vuur)	N.V.T
Hulpmiddelen t.b.v. transport o ja o nee	N.V.T
Ontwerp en productie van belichting Opmerkingen	N.V.T

Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik	Ja
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	Ja
Struikelgevaar	Ja
Het veilig hangen van apparatuur	Ja
Gecertificeerde veiligheidsgordels voor de volgspotters	N.V.T
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	Ja
Tilhulpmiddelen	N.V.T
Hulpmiddelen t.b.v. transport	Ja
Opslag	Ja

De PRI & E: checklist Rock4

pagina 2 van 3

Gezelschap: Rock4

Titel voorstelling: Queen, A Night at the Opera Remastered

Bij het ontwerp en de productie van audio middelen is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik	Ja
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	Ja

Bij het ontwerp en de productie van audio middelen is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik	Ja
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	Ja
Struikelgevaar	Ja
Het veilig hangen van apparatuur	N.V.T
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	Ja
Tilhulpmiddelen	N.V.T
Hulpmiddelen t.b.v transport	Ja
Opslag	Ja

Met betrekking tot het transport van de productiemiddelen zijn de volgende maatregelen genomen:

Waar mogelijk zijn de middelen in kisten/karren verpakt	Ja
De kisten/karren hebben een gewichtsaanduiding	Nee
De kisten/karren hebben handvatten en wielen	Ja

Aan de medewerkers die belast zijn met het laden en lossen van de productiemiddelen:

Is een til- en houdingsinstructie gegeven	Ja
Zijn beschermende middelen verstrekt	Ja

Veiligheid orkestbak

Is de orkestbak veilig m.b.t. valgevaar ?	Ja
---	----

Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie ?	Nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken ?	Ja
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt ?	Ja
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hystuigjes) ?	Ja
Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen worden gebruikt ?	Ja
Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd ?	Ja

De PRI & E: checklist Rock4

pagina 3 van 3

Gezelschap: Rock4

Titel voorstelling: Queen, A Night at the Opera Remastered

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot:

Bekneld raken	Ja
Stoten	Ja
Prikken, schaven, snijden	Ja
Verblinding	Ja
Elektrocutie	Ja
Brand en explosie	Ja
Slijpsel en vonken	Ja
Struikelen, uitglijden, vallen	Ja
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ?	Ja
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig ?	Ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?	Ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?	Ja
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar ?	Ja

Veiligheid tijdens de voorstelling, zowel techniek als uitvoerenden

Is het veilig met betrekking tot:

Bekneld raken	Ja
Stoten	Ja
Prikken, schaven, snijden	Ja
Verblinding	Ja
Elektrocutie	Ja
Brand en explosie	Ja
Slijpsel en vonken	Ja
Struikelen, uitglijden, vallen	Ja
De bereikbaarheid van het toneel	Ja
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	Ja
Het geluidsniveau op het toneel	Ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?	Ja
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar ?	Ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?	Ja
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden ?	Ja

Met vriendelijke groet,

Rogier Trok

BTV Showequipment

info@btv.nl

Tel. algemeen: 0320-218318

Geluidontwerper: Bob Tuin, 06-52888521 / Yvo Jacobs, 06-47162696

Lichtontwerper: Rogier Trok, 06-26662352