

## Technische lijst Scrum Theatertour 2013-2014

d.d.16-06-2013

Voorstelling:	A night of Tunes an' Tales
Impresariaat:	Impresariaat ProActs.nl Postbus 47   8500 AA Joure T. 0513-410538
Tourmanager:	Geert Kerssies T. +31 6 49 35 28 54 techniek@scrummusic.nl
Duur voorstelling:	2 x 60 minuten
Aankomst techniek:	13.00 uur of in overleg
Aankomst Scrum:	18.00 uur
Aantal personen Scrum:	7
Aantal kleedkamers:	4 (+ 1)
Aantal technici gezelschap:	3 (lichttechnicus, FOH, monitor)
Aantal benodigde technici theater:	3
Verwachte opbouwtijd:	4 uur
Tijdens voorstelling:	1 man op podium, bediening voordoek
Gevraagde faciliteiten:	
Toneel:	Houten vloer ( <b>geen</b> balletvloer)
Manteau:	10 meter
Afstopping:	Standaard met donker fond
Poten:	10 meter
Kap:	Afstopping van theater
Trekken:	t.b.v. licht theater en decor
Horizontoek:	Nee
Rekwisitentafels:	Nee
Portaalbrug:	Op 6 meter, indien mogelijk
Voordoek:	Ja
Vleugel/piano:	Nee
Orkestbak:	Nee
Geluid theater:	Ja, zie volgende pagina
Licht theater:	Ja, conventioneel theater, evt. moving heads indien beschikbaar
Licht computer:	Nee, wordt door technicus Scrum geleverd
Intercom:	2x FOH (licht en geluid), 1x toneel (voordoek) Bij gebruik draadloos systeem, gaarne vooraf frequenties doorgeven
Oproep kleedkamers:	Ja
Spanning:	Midden achter bij de bar, en links achter bij de "haard"
Podiumdelen:	Nee
Rook:	Ja (hazer theater) indien aanwezig

Internet:

Gebruik kunnen maken van een draadloze verbinding, gebruikersnaam en wachtwoord ontvangen bij aankomst

## Benodigheden m.b.t de audio

- Geluidsplaatsen gezelschap: Ja, 3m x 2m voor tafels in zaal (niet in afgesloten regieruimte) met stroompunt t.b.v. audio. (230v)
- PA links + rechts (inclusief sub en front fill). Indien nodig ook infill, delay, center cluster etc. Het totale geluidssysteem is fase-, en tijdgecorrigeerd. Voldoende vermogen voor het uitversterken een band en zaaldekkend.
- Op toneel links of rechts 3m x 2m beschikbaar voor eigen monitortafel ed. Daar ook PA-lijnen aanleveren en vrije 230v groep van de audio, op dezelfde groep als de PA.
- Backlinespanning op toneel midden achter en links achter voor de "haard"
- 2 monitoren met bekabeling in één groep, op statief
- Div. kabelmatten, tape, scheurdoek, afrok materiaal

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Alvast dank voor de genomen moeite.

Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

