

## Technische lijst Scrum Theatertour 2012

Voorstelling:	'A night at the pub'
Impresariaat:	Impresariaat ProActs.nl Postbus 47   8500 AA Joure T. 0513-410538
Tourmanager:	Joris Besselink T. 06 24240936 jr.besselink@gmail.com
Duur voorstelling:	2 x 50 minuten
Aankomst techniek:	13.00 uur of in overleg
Aankomst Scrum:	16.00 uur
Aantal personen Scrum:	7 (+ gasten)
Aantal kleedkamers:	4 (+ 1)
Aantal technici gezelschap:	2 (tourmanager/monitor, FOH)
Aantal benodigde technici theater:	2 (waaronder lichtman en bhv)
Verwachte opbouwtijd:	4 uur
Tijdens voorstelling:	1 <b>lichtman</b> , 1 man op podium
Gevraagde faciliteiten:	
Toneel:	Hout, geen balletvloer
Manteau:	10 meter
Afstopping:	Standaard met donker fond
poten:	10 meter
Kap:	Afstopping van theater
Trekken:	t.b.v. licht theater en decor
Horizondoek:	Nee
Rekwisitentafels:	Nee
Portaalbrug:	Op 5 meter indien mogelijk
Voordoek:	Ja
Vleugel/piano:	Ja
Orkestbak:	Nee
Geluid theater:	Ja zie volgende pagina
Licht theater:	ja, conventioneel theater (graag gebruik van in theater aanwezige techniek) Lichtplan is te downloaden via: <a href="http://www.scrummusic.nl/nl/theater/theatertechniek/">http://www.scrummusic.nl/nl/theater/theatertechniek/</a> Wachtwoord: Techniek
Volgspot:	Nee
Intercom:	2x FOH (licht en geluid), 1x trekkenwand, gewenst 1x draadloos t.b.v monitor geluid
Oproep kleedkamers:	Ja
Spanning:	Rechts achter 2x schuko

## Benodigheden m.b.t de audio

- Geluidsplaatsen gezelschap: Ja, 2m x 2m voor tafels in zaal (niet in afgesloten regieruimte) met stroompunt t.b.v. audio. (230v)
- PA links + rechts (inclusief sub). Indien nodig ook infill, delay, centre etc.
- Op toneel links of rechts 3m x 2m beschikbaar voor eigen monitortafel ed. Daar ook PA-lijnen aanleveren en vrije 230v groep van de audio.
- Backlinespanning op toneel midden achter
- Cd speler
- 2 monitoren in gescheiden groepen
- Div. kabelmatten, tape, scheurdoek, afrok materiaal

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Alvast dank voor de genomen moeite.