ProActs Agency B.V.
Wjitteringswei 40
8495 JP Aldeboarn NL

0513 410 538
info@proacts.nl | www.proacts.nl

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: A Celtic Winter 26-27

Productie & contactgegevens

Naam voorstelling:	A Celtic Winter 26-27
Impresariaat:	ProActs B.V. | Wjitteringswei 40 | 8495 JP Aldeboarn
Producent (naam):	The Lasses
Producent e-mail:	mailthelasses@gmail.com
Producent telefoon:	06 20394656 / 06 25268603 / 06 53893369
Tourmanager (naam):	Margot Limburg, Sophie ter Schure, Leoni Jansen
Tourmanager contact:	06 20394656 / 06 25268603 / 06 53893369
Voorstellingsleider (naam):	Margot Limburg, Sophie ter Schure, Leoni Jansen
Voorstellingsleider contact:	06 20394656 / 06 25268603 / 06 53893369
FOH / geluidstechnicus (naam):	Olaf Stuut
FOH technicus contact:	06 46867476 / olafstuutmusic@gmail.com
Inspicient / stagemanager:	Margot Limburg, Sophie ter Schure, Leoni Jansen
Inspicient contact:	06 20394656 / 06 25268603 / 06 53893369
Versie / datum lijst:	2026-08-01

Planning & bezetting

Duur 1e bedrijf (min):	75
Pauze (min):	0
Duur 2e bedrijf (min):	0
Totale speelduur (min):	75
Avondvoorstelling	
Aankomst techniek (get-in):	16:00
Aankomst artiest:	16:00
Aanvang soundcheck:	17:00
Middagvoorstelling (matinee)	
Aankomst techniek (get-in):	11:00
Aankomst artiest:	11:00
Aanvang soundcheck:	12:00
Aantal personen gezelschap:	4
Aantal technici gezelschap:	1
Technici theater - voor voorstelling / opbouw:	1
Technici theater - tijdens voorstelling:	1
Technici theater - na voorstelling / afbouw:	1
Verwachte opbouwtijd (uur):	1
Verwachte afbouwtijd (uur):	0.5
Aantal kleedkamers:	2

Toneel / podium

Speelvlak breedte (m):	10
Speelvlak diepte (m):	8
Min. speelvlak breedte (m):	4
Min. speelvlak diepte (m):	3
Vloer:	Geen voorkeur
Manteau (m):	Standaard
Afstopping:	Standaard met donker fond
Zijafstopping:	Standaard

Kap / toneeltoren:	afstopping/licht
Trekken:	tbv licht en afstopping
Horizondoek:	Nee
Tussenfond:	Nee
Gaasdoek:	Nee
Voordoek:	Nee
Portaalbrug (m):	op 6 meter
Risers / podiumdelen - aantal:	0
Risers afgerokt:	Nee
Orkestbak:	Nee
Piano / vleugel:	Nee
Stemming (Hz):	440Hz
Rekwisietentafels:	Ja

Licht

Licht van theater gebruiken:	Ja
Lichtwensen (front/tegen/totaal):	Graag rustig licht, goed licht op de muzikanten, geen tegenlicht. We maken graag in samenspraak een mooi lichtbeeld. We nemen zelf twee winterse bomen met lichtjes en zo'n 30 kaarsen (op batterijen) mee om het podium sfeervol te verlichten. Theaterlicht alleen wisselen tussen nummers door, en niet binnen één lied, de muziek is ook rustig. Moonflower past ook heel goed bij onze muziek, mocht dat er zijn. Mooi voor één of twee nummers.
Volgspot:	Nee
Rookmachine / hazer:	Nee
Lichtregie in zaal:	Ja
Lichtplan (bijlage):	Rider Lasses en Leoni 2026.pdf

Geluid

Frontset / PA van theater gebruiken:	Ja
PA-eisen (vermogen/dB/kwaliteit):	geschikt voor livemuziek
Monitoring:	ja
Geluidsregie in zaal:	Ja
Geluidsplaats gezelschap:	1
Eigen FOH-tafel:	Ja
Microfoons:	Wij nemen onze eigen geluidsman mee en een eigen geluidstafel (xr-18 – staat op podium) en sturen stereo naar PA. We gebruiken twee microfoons die we zelf meenemen van Ear Trumpet Labs (180 graden-condensatormicrofoons, type Myrtle). Daarmee versterken we alle stemmen en een deel van de instrumenten. Deze microfoons hebben phantom power nodig. Verder nemen wij 4 DI's mee voor gitaar, cittern, bas-ukulele en tenor-ukulele. Ook nemen we zelf een monitor mee. Nodig van jullie: 2 micstands, XLRs, 2 stroomblokjes links en rechtsachter op podium
Geluidsrider (bijlage):	Rider Lasses en Leoni 2026.pdf

Overige techniek & faciliteiten

Video / projectie:	Nee
Oproep kleedkamers:	Ja
Krachtstroom algemeen / opmerking:	we nemen avondeten mee; magnetron + borden + bestek van theater. verder graag koffie/thee/water/alcoholvrij bier, evt iets te snacken :)
Merchandise:	Ja
Merchandise ruimte:	in foyer graag, op geschikte tafel
Catering / consumpties:	we nemen avondeten mee; magnetron + borden + bestek van theater. verder graag koffie/thee/water/alcoholvrij bier, evt iets te snacken :)

Logistiek

Vervoer / logistiek:	twee auto's
Loading dock / lossen:	beide
Laden en lossen:	als plek in loading dock niet mogelijk is, dan twee keer laden / lossen en graag info over adres & parkeermogelijkheid

Bijlagen & afsluiting

Beschrijving decor:	We nemen twee winterse bomen met lichtjes en zo'n 30 kaarsen (op batterijen) mee om het podium sfeervol te verlichten.
Stageplot / plattegrond:	IMG_3958.JPG
Standaardclausule:	Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiele consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.

The Lasses & Leoni

RIDER

Neem bij vragen contact op met mailthelasses@gmail.com / 06-25268603 / 06-20394656 of met onze geluidsman Olaf Stuut 06 46867476

Wij nemen onze eigen geluidsman mee en een eigen geluidstafel (xr-18 – staat op podium) en sturen stereo naar PA. We gebruiken twee microfoons die we zelf meenemen van Ear Trumpet Labs (180 graden-condensatormicrofoons, type Myrtle). Daarmee versterken we alle stemmen en een deel van de instrumenten. Deze microfoons hebben phantom power nodig. Verder nemen wij 4 DI's mee voor gitaar, cittern, bas-ukulele en tenor-ukulele. Ook nemen we zelf een monitor mee.

PODIUM: graag een tafeltje waarop we de kleine instrumenten kunnen neerleggen. Stoelen zijn niet nodig, we zingen en spelen staand.

Wat we van de zaal nodig hebben:

- Twee microfoonstands
- Xlr's voor 2 Myrtle microfoons + phantom power
- Xlr's voor 4 DI's
- 6 stroompunten (2 voor en 4 achter)

Licht

We maken graag in samenspraak een mooi lichtbeeld. We nemen zelf twee winterse bomen met lichtjes en zo'n 30 kaarsen (op batterijen) mee om het podium sfeervol te verlichten. Theaterlicht alleen wisselen tussen nummers door, en niet binnen één lied, de muziek is ook rustig. Moonflower past ook heel goed bij onze muziek, mocht dat er zijn. Mooi voor één of twee nummers.

Parkeren en soundcheck

We komen meestal met twee auto's en horen graag wat het adres is van de plaats waar we kunnen laden/lossen en of we daar ook kunnen parkeren. Als dat laatste niet het geval is, dan horen we graag waar we het beste kunnen parkeren.
We nemen graag de tijd voor een goede soundcheck en streven ernaar uiterlijk 3 uur voor het concert begint aanwezig te zijn. Graag overleggen we dit tevoren even zodat het goed uitkomt met eten etc., Neem aub contact met ons op om dit naar ieders tevredenheid af te stemmen. Als alles klaar staat duurt de soundcheck + lichtinrichting ongeveer 60 minuten.

<u>Kleedkamer</u>

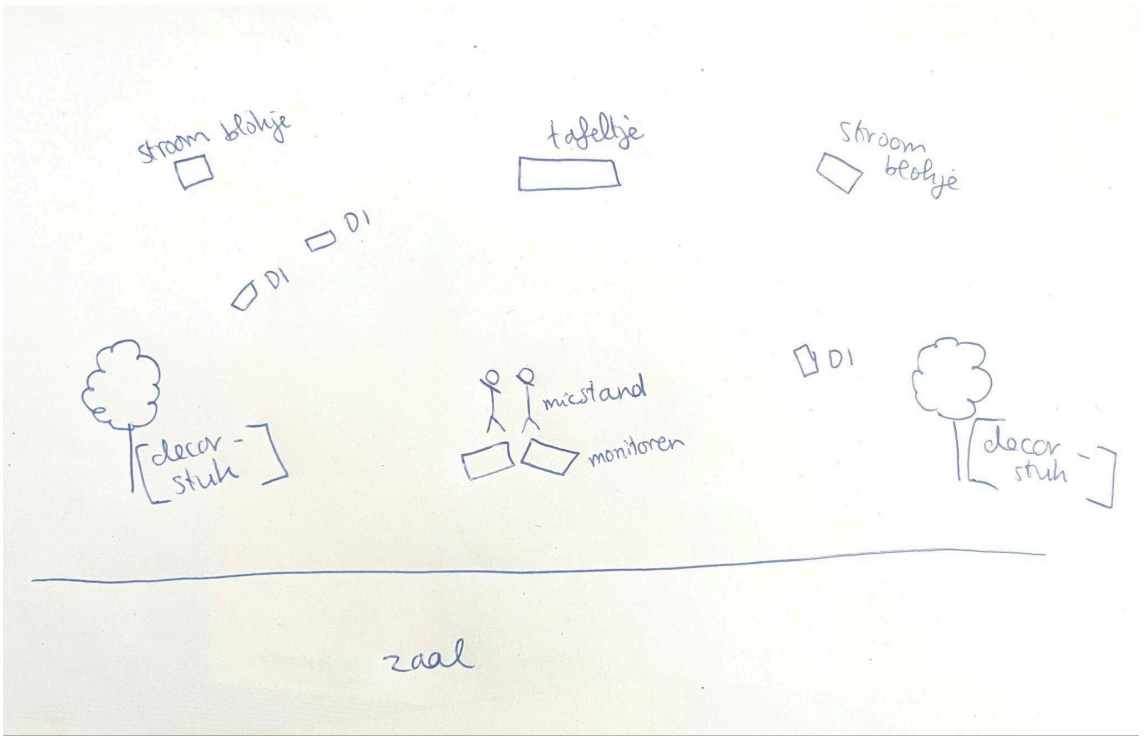
Graag een verwarmde kleedkamer met:

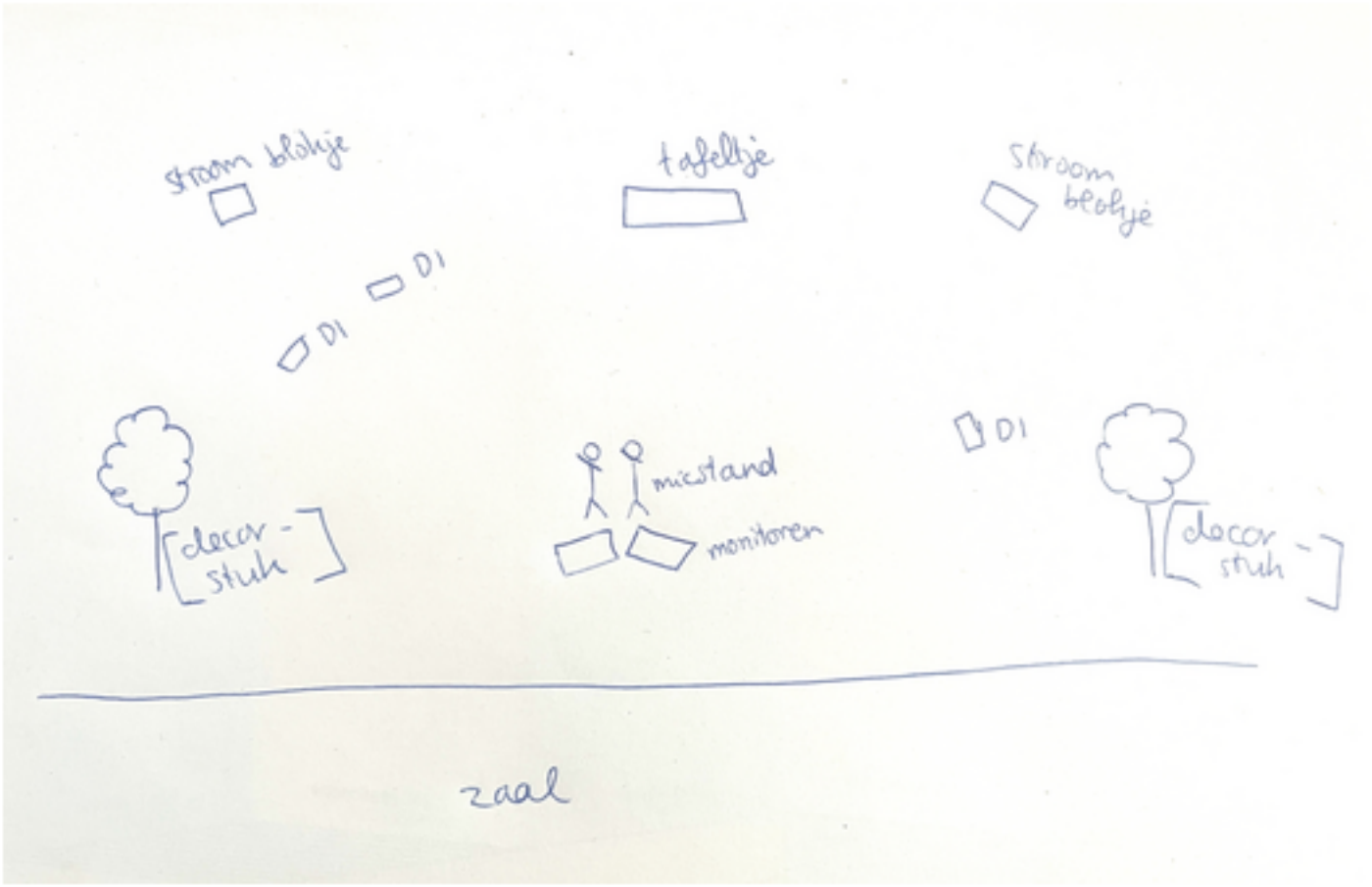
- Genoeg ruimte voor vier personen en hun spullen
- Minstens vier zitplekken en liefst ook een tafel
- Een bereikbaar stopcontact
- Een spiegel met goed licht
- Wifi (en evt. het wachtwoord daarvoor)
- Indien mogelijk een privétoilet
- Het is heel fijn als er iets te drinken is, zoals bijv. Koffie/thee/water/alcoholvrij bier voor na afloop
- Oók heel fijn als er iets te eten is, zoals fruit, nootjes, koekjes of chocolade

VRAGEN? BEL 06-25268603 (Sophie) of 06-20394656 (Margot) of onze geluidsman Olaf Stuut 06 46867476, of neem contact op per email: mailthelasses@gmail.com

---

Stageplot




stroom blokje
tafeltje
stroom blokje
DJ
DJ
DJ
DJ
decor - stuk
micstand
monitoren
decor - stuk
zaal