ProActs Agency B.V.
Wjitteringswei 40
8495 JP Aldeboarn NL

0513 410 538
info@proacts.nl | www.proacts.nl

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Rocky Road 26-27

Productie & contactgegevens

Naam voorstelling:	The Rocky Road 26-27
Impresariaat:	ProActs B.V. | Wjitteringswei 40 | 8495 JP Aldeboarn
Producent (naam):	The Lasses
Producent e-mail:	mailthelasses@gmail.com
Producent telefoon:	06 20394656 / 06 25268603
Tourmanager (naam):	Margot Limburg, Sophie ter Schure
Tourmanager contact:	06 20394656 / 06 25268603
Voorstellingsleider (naam):	Margot Limburg, Sophie ter Schure
Voorstellingsleider contact:	06 20394656 / 06 25268603
Versie / datum lijst:	2026-08-02

Planning & bezetting

Duur 1e bedrijf (min):	50
Pauze (min):	20
Duur 2e bedrijf (min):	45
Totale speelduur (min):	115
Avondvoorstelling	
Aankomst techniek (get-in):	16:30
Aankomst artiest:	16:30
Aanvang soundcheck:	17:00
Middagvoorstelling (matinee)	
Aankomst techniek (get-in):	11:30
Aankomst artiest:	11:30
Aanvang soundcheck:	12:00
Aantal personen gezelschap:	3
Aantal technici gezelschap:	0 - contractueel vastgelegd
Technici theater - voor voorstelling / opbouw:	1
Technici theater - tijdens voorstelling:	1
Technici theater - na voorstelling / afbouw:	1
Verwachte opbouwtijd (uur):	1
Verwachte afbouwtijd (uur):	0.5
Aantal kleedkamers:	1

Toneel / podium

Speelvlak breedte (m):	10
Speelvlak diepte (m):	8
Min. speelvlak breedte (m):	5
Min. speelvlak diepte (m):	4
Vloer:	Geen voorkeur
Manteau (m):	Standaard
Afstopping:	Standaard met donker fond
Zijafstopping:	Standaard
Kap / toneeltoren:	afstopping/licht
Trekken:	tbv licht en afstopping en voor onze eigen backdrop
Horizondoek:	Nee
Tussenfond:	Nee

Gaasdoek:	Nee
Voordoek:	Nee
Portaalbrug (m):	op 6 meter
Risers / podiumdelen - aantal:	0
Risers afgerokt:	Nee
Orkestbak:	Nee
Piano / vleugel:	Vleugel
Stemming (Hz):	440Hz
Rekwisietentafels:	Ja

Licht

Licht van theater gebruiken:	Ja
Lichtwensen (front/tegen/totaal):	Graag rustig licht, goed licht op de muzikanten, geen tegenlicht. Theaterlicht alleen wisselen tussen nummers door, en niet binnen één lied.
Volgspot:	Nee
Rookmachine / hazer:	Nee
Lichtregie in zaal:	Ja
Lichtplan (bijlage):	Priklijst rider Lasses_Rocky Road.pdf

Geluid

Frontset / PA van theater gebruiken:	Ja
PA-eisen (vermogen/dB/kwaliteit):	geschikt voor livemuziek
Monitoring:	ja
Geluidsregie in zaal:	Ja
Eigen FOH-tafel:	Nee
Microfoons:	We gebruiken een microfoon die we zelf meenemen van Ear Trumpet Labs (180 graden-condensatormicrofoon, type Myrtle). Daarmee versterken we de stemmen en een deel van de instrumenten. Deze microfoon heeft phantom power nodig.
Geluidsrider (bijlage):	Priklijst rider Lasses_Rocky Road.pdf

Overige techniek & faciliteiten

Video / projectie:	Nee
Projectie / beamer:	nee
Oproep kleedkamers:	Ja
Productieplaatsen:	nvt
Data-/DMX-/CAT-kabels:	nee
Krachtstroom algemeen / opmerking:	nee
Merchandise:	Ja
Merchandise ruimte:	in foyer graag, op geschikte tafel
Catering / consumpties:	we nemen avondeten mee; magnetron + borden + bestek van theater. verder graag koffie/thee/water/alcoholvrij bier, evt iets te snacken :)
Wardrobe (was/droog):	nee

Logistiek

Vervoer / logistiek:	twee auto's
Loading dock / lossen:	beide
Laden en lossen:	beide

Bijlagen & afsluiting

Beschrijving decor:	backdrop van een soort vloerkleed waar we ook op zitten. Hij heeft lussen om aan een trek vast te strikken.
Stageplot / plattegrond:	stageplot met Bart.png

Standaardclausule:	Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiele consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.

TECHNICAL RIDER 2026

Neem bij vragen contact op met mailthelasses@gmail.com / 06-25268603 / 06-20394656

We verwachten dat de optreedlocatie voorziet in een professioneel PA-systeem, en een geluidstechnicus die bekend is met het systeem ter plaatse. Wij nemen zelf een microfoon mee van Ear Trumpet Labs (180 graden-condensatormicrofoon, type Myrtle) waar we zowel de zang als de meeste instrumenten mee versterken (behalve de gitaar). Deze microfoon heeft fantoom nodig.

DECOR: we nemen een backdrop mee waar we ook op zitten. Deze moet worden bevestigd aan een trek ergens halverwege of ter hoogte van het fond, we hebben dit nog niet uitgeprobeerd en het doek / de maten nog niet binnen op het moment van schrijven!

GELUID: We vinden het fijn als het volume niet heel hard staat, en het geluid zo min mogelijk vervormd wordt. Dus geen effecten, behalve misschien een heeel klein beetje galm als je denkt dat het nodig is, en de instrumenten niet luider dan de vocalen.

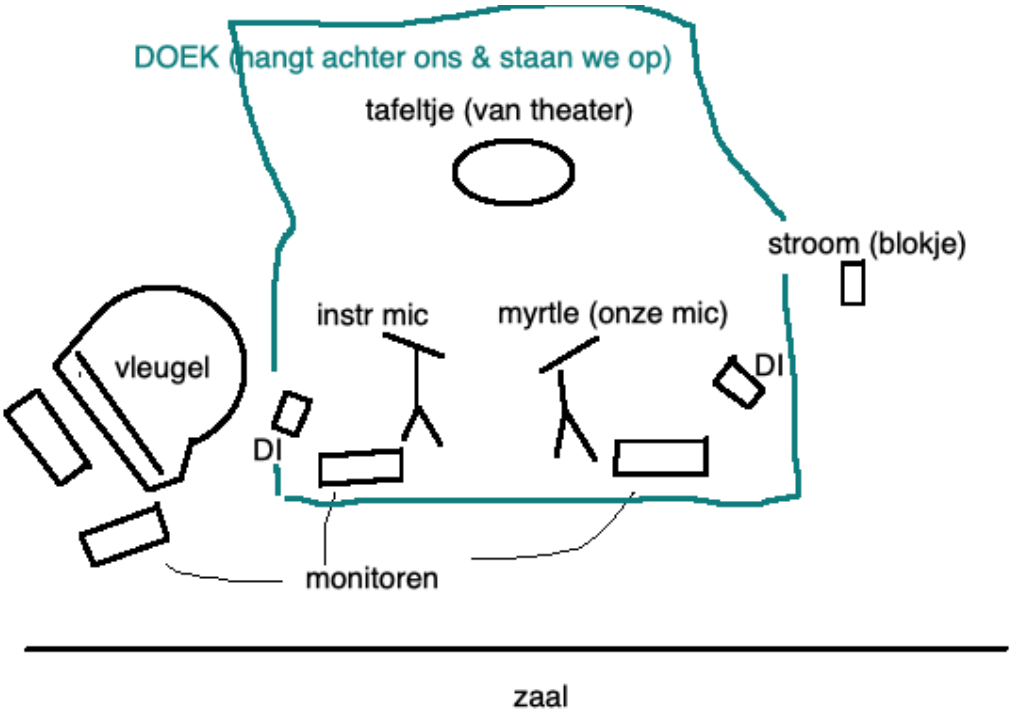
Instrumenten / priklijst

Wat we van de zaal nodig hebben is dikgedrukt.

Sophie & Margot			
vocalen Sophie	kanaal 1	Myrtle **+ stand**	**monitor**
vocalen Margot		(over zelfde mic als boven)	**monitor (kan evt gedeeld)**
gitaar (gedeeld)	kanaal 2	**DI**	**stroompunt**
ukulele (gedeeld)		(over zelfde mic als boven)	
bodhrán (gedeeld)		(over zelfde mic als boven)	
shrutibox (gedeeld)		(over zelfde mic als boven)	
Bart de Win			
gitaar	kanaal 3	**DI**	**monitor**
vleugel	kanaal 4	**mic + stand**	**monitor**
accordeon	kanaal 5	**mic + stand**	

Over de (eigen) Myrtle gaan onze vocalen, ukulele, bodhrán en shrutibox. Bart speelt gitaar, vleugel en accordeon. Hiervoor neemt hij zelf geen microfoons mee. Hij heeft twee verschillende monitoren nodig omdat die bij de vleugel wrsch anders moet worden afgesteld.

Opstelling



Licht

We verwachten dat het podium goed verlicht is. Als er gekleurde spots aanwezig zijn en het één plaatje wordt, dan hebben we een voorkeur voor roze of geel licht. Als de plaatjes / het licht wisselt, dan graag alleen tussen de nummers door wisselen, en het beeld graag rustig houden. Kijk vooral ook wat mooi past bij ons achterdoek.

Parkeren en soundcheck

We komen meestal met twee auto's en horen graag wat het adres is van de plaats waar we kunnen laden/lossen en of we daar ook kunnen parkeren. Als dat laatste niet het geval is, dan horen we graag waar we het beste kunnen parkeren.
We nemen graag de tijd voor een goede soundcheck en streven ernaar uiterlijk 3 uur voor het concert begint aanwezig te zijn. Graag overleggen we dit tevoren even zodat het goed uitkomt met eten etc., Neem aub contact met ons op (zie boven) om dit naar ieders tevredenheid af te stemmen. Als alles klaar staat duurt de soundcheck + lichtinrichting ongeveer 60 minuten.

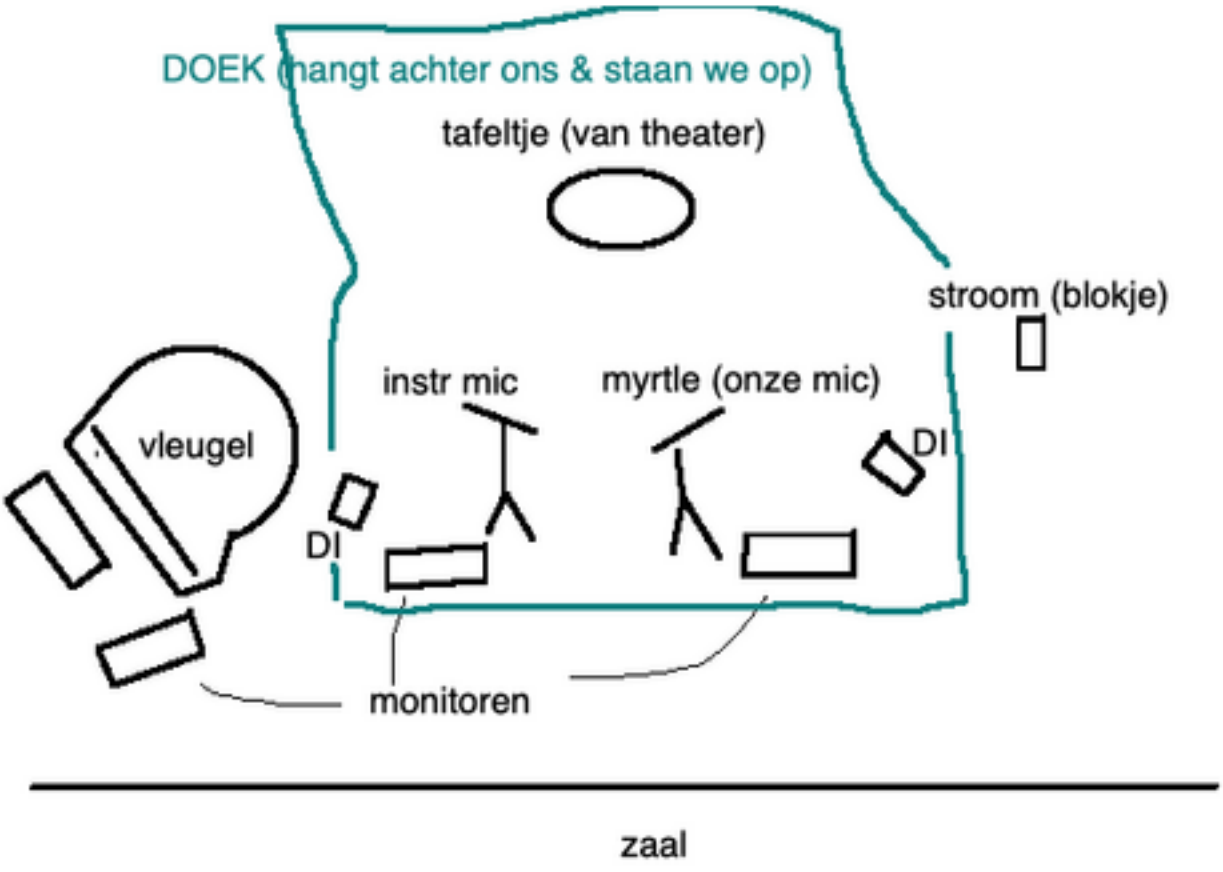
Muziek vooraf / pauzemuziek

Een geschikte playlist vind je op ons Spotify-profiel. Zoek naar "The Lasses", scroll naar beneden naar "Artist Playlists" en kies "Preshow The Lasses". Of klik op de volgende link als je dit digitaal leest: https://open.spotify.com/playlist/7L61XPHpAXBJ4ZlHlsIz5c

Kleedkamer

Graag een verwarmde kleedkamer met:

- Genoeg ruimte en zitplekken voor drie personen en hun spullen
- Een bereikbaar stopcontact
- Een spiegel met goed licht
- Wifi (en evt. het wachtwoord daarvoor)
- Indien mogelijk een privétoilet
- Graag iets te drinken, zoals bijv. koffie/thee/water/alcoholvrij bier voor na afloop
- Oók heel fijn als er iets te eten is, zoals fruit, nootjes, koekjes of chocolade


DOEK (hangt achter ons & staan we op)
tafeltje (van theater)
stroom (blokje)
instr mic
myrtle (onze mic)
vleugel
DI
DI
monitoren
zaal