ProActs Agency B.V.
Wjitteringswei 40
8495 JP Aldeboarn NL

0513 410 538
info@proacts.nl | www.proacts.nl

# Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: In the Arms of Solitude 26-27

## Productie & contactgegevens

| | |
|---|---|
| Naam voorstelling: | In the Arms of Solitude 26-27 |
| Subtitel / omschrijving: | Pianosolo theaterconcert |
| Impresariaat: | ProActs B.V. \| Wjitteringswei 40 \| 8495 JP Aldeboarn |
| Producent (naam): | Pernella Vermeulen (prepro) |
| Producent e-mail: | Vermeulen.pernella@gmail.com |
| Producent telefoon: | 0655166320 |
| Versie / datum lijst: | 2026-07-26 |

## Planning & bezetting

| | |
|---|---|
| Duur 1e bedrijf (min): | 80 |
| Pauze (min): | 0 |
| Totale speelduur (min): | 80 |
| Avondvoorstelling | |
| Aankomst techniek (get-in): | nvt |
| Aankomst artiest: | 4 uur voor aanvang. |
| Aanvang soundcheck: | 17:00 |
| Middagvoorstelling (matinee) | |
| Aankomst techniek (get-in): | nvt |
| Aankomst artiest: | 4 uur voor aanvang (vanaf 08:00) |
| Aantal personen gezelschap: | 2 |
| Aantal technici gezelschap: | 0 - contractueel vastgelegd |
| Technici theater - voor voorstelling / opbouw: | 2 |
| Verwachte opbouwtijd (uur): | 1.5 |
| Verwachte afbouwtijd (uur): | 0.5 |
| Aantal kleedkamers: | 1 |

## Toneel / podium

| | |
|---|---|
| Speelvlak breedte (m): | 6 |
| Speelvlak diepte (m): | 4 |
| Min. speelvlak breedte (m): | 6 |
| Min. speelvlak diepte (m): | 4 |
| Vloer: | Balletvloer zwart |
| Manteau (m): | Standaard |
| Afstopping: | Standaard met donker fond |
| Zijafstopping: | Standaard |
| Horizondoek: | Nee |
| Tussenfond: | Nee |
| Gaasdoek: | Nee |
| Voordoek: | Nee |
| Risers / podiumdelen - aantal: | 0 |
| Risers afgerokt: | Nee |
| Orkestbak: | Nee |
| Piano / vleugel: | Beide |
| Stemming (Hz): | 440Hz |
| Rekwisietentafels: | Nee |

## Licht

| | |
|---|---|
| Licht van theater gebruiken: | Ja |
| Lichtwensen (front/tegen/totaal): | Inspiratielijst volgt. |
| Volgspot: | Nee |
| Rookmachine / hazer: | Ja (huis) |
| Lichtregie in zaal: | Ja |

## Geluid

| | |
|---|---|
| Frontset / PA van theater gebruiken: | Ja |
| PA-eisen (vermogen/dB/kwaliteit): | Staande piano uitversterkt en de vleugel licht versterkt ivm spreiding. Kunstmatige galm (met lichte modulatie) voor ruimtelijk effect. |
| Monitoring: | 2 wedges (vloermonitoren) bij upright piano |
| Geluidsregie in zaal: | Ja |
| Eigen FOH-tafel: | Nee |
| Microfoons: | Minimaal 1 handheld op kussentje / doek naast piano. Bij voorkeur 2 handhelds: bij ieder instrument 1 |
| Geluidsrider (bijlage): | DeLange theater tour “In the Arms of Solitude” [REPRISE]- tech rider.pdf |

## Overige techniek & faciliteiten

| | |
|---|---|
| Video / projectie: | Nee |
| Intercom: | FOH |
| Oproep kleedkamers: | Ja |
| Productieplaatsen: | 4 |
| Krachtstroom algemeen / opmerking: | Graag vega(n) |
| Merchandise: | Ja |
| Merchandise ruimte: | 2m bij 1m tafel, foyer |
| Catering / consumpties: | Graag vega(n) |

## Logistiek

| | |
|---|---|
| Vervoer / logistiek: | 1 personen auto J-093-VV |
| Laden en lossen: | 4 decorlampen + merch |

## Bijlagen & afsluiting

| | |
|---|---|
| Beschrijving decor: | 4 decorlampen (dimbaar) |
| Stageplot / plattegrond: | Schermafbeelding 2026-07-27 185519.png |
| Standaardclausule: | Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiele consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent. |

**DeLange theater tour "In the Arms of Solitude" [REPRISE] 26/27**

technische rider

**Contact productie & planning:**
Pernella Vermeulen
+31613861702
vermeulen.pernella@gmail.com

**Artiest & inhoudelijk contact:**
DeLange / Frank de Lange
+31655166320
frank@delangepiano.com

**Reisgezelschap & logistiek:**

- 2 personen: DeLange wordt vergezeld door Julia (social media & merch)
- 1 personenauto
- Aankomst 4 uur voor aanvang (vanaf 08:30)
- Graag 1 parkeerplek in/naast/in de buurt van het theater

**Volgorde**

| | |
|---|---|
| Opbouw | 30 minuten |
| Soundcheck | 60 minuten |
| Diner | 60 minuten |
| Omkleden | 60 minuten |
| Showtijd | 80 / 85 minuten (geen pauze) |
| Afbouw | 30 minuten |

- Tijden kunnen veranderen in overleg
- Voordat we aankomen zouden we graag het podium al zo volledig mogelijk opgebouwd willen zien zodat we meteen kunnen beginnen

**Kleedkamer**
Beschikbaar vanaf het moment van binnenkomst
Graag 1 privé kamer, deur met slot, goed verlicht, spiegel, strijkijzer en bout, minstens 2 stoelen, koelkast, bank, koffie, 2x stage handdoek.

**Instrument vereisten: Vleugel EN Piano.**
**Vleugel:**

- Een gestemde akoestische vleugel van een gerenommeerd merk (Steinway & Sons, Bösendorfer, Yamaha etc.)
- Stemming A = 440 Hz (of 442 Hz in overleg)
- Inclusief in hoogte verstelbare pianobank

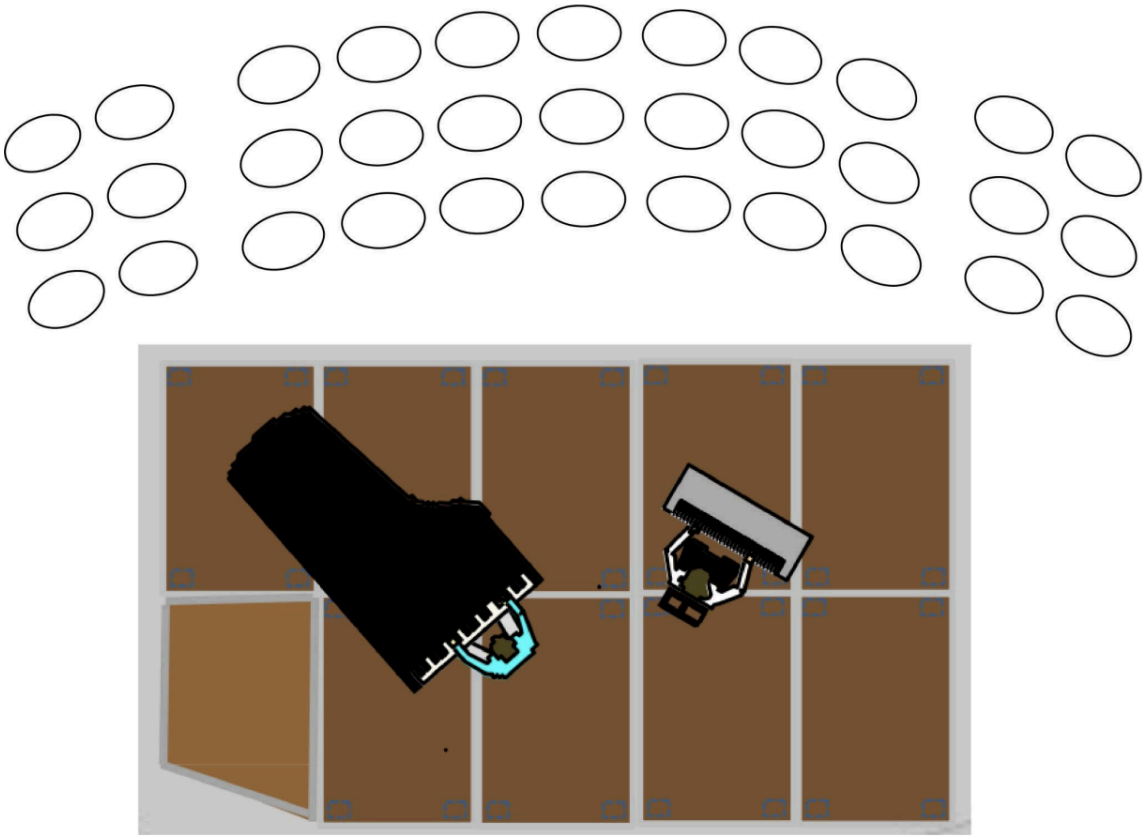
**Piano:**

- Een gestemde akoestische piano van een gerenommeerd merk (Schimmel, Yamaha, Kawai etc.) met een werkend studie- of viltpedaal *(een zgn 'moderator')*
- Stemming: Gelijk aan de vleugel (beide instrumenten worden echter niet gelijktijdig bespeeld).
- Inclusief in hoogte verstelbare pianobank

*Indien het regelen van deze instrumenten (of specifieke eisen zoals het viltpedaal) niet mogelijk is, horen we het graag tijdig zodat we alternatieven kunnen bespreken.*

**Podium & opstelling:**

- Vlakke, stabiele ondergrond
- Minimaal 6 meter breed x 4 meter diep
- Opstelling: zie podiumplan (stage plot):



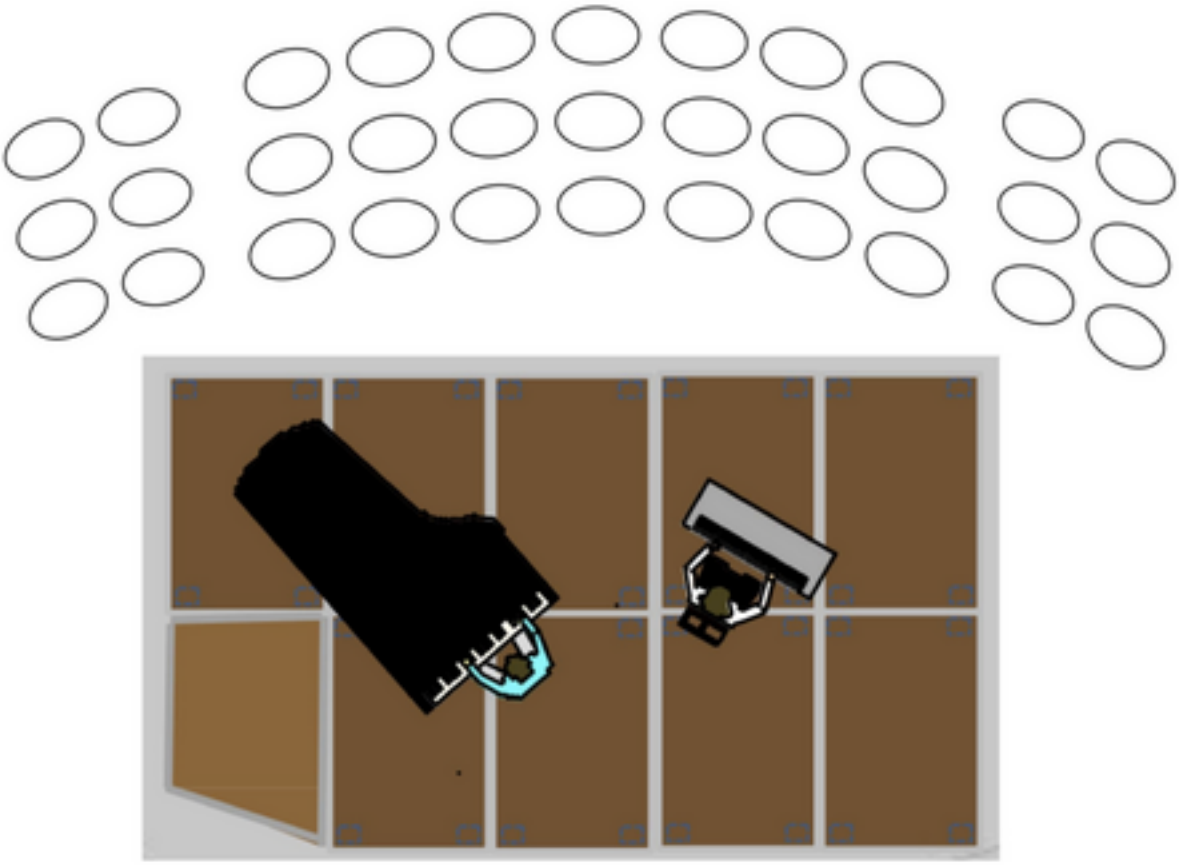
**Technische informatie:**

- Tenzij anders besproken, werkt DeLange graag samen met de technici van de locatie (licht en geluid)
- DeLange maakt graag gebruik van twee handmicrofoons voor spraak (bij ieder instrument 1)
- Deze microfoons NIET op een statief, maar op of naast de piano's.
- Uitversterking: afhankelijk van de zaalgrootte en -akoestiek zal de vleugel niet, maar de piano wel versterkt dienen te worden. Graag overleg.
- ***Voorbeeld vleugel:*** DeLange - San Vincenzo (live studio session)
- ***Voorbeeld piano:*** DeLange - Through the Rose Garden (Étude No. 9) - Andante Piano Studio Session
- Monitoring: 2 wedges (vloermonitoren)

**Decorlampen:**

- Er worden 4 dimbare LED lampen meegenomen als decor. Graag 4 theaterdimmers - of 1 dimmer met 4 aansluitingen beschikbaar. Instelling mag statisch, maar kan evt ook vanuit de lichttafel door dienstdoende technicus.

**Het concert & merchandise:**

- Het concert duurt 80 a 85 minuten en heeft ***geen*** pauze
- Na afloop zal DeLange merchandise verkopen en signeren op een daarvoor geschikte plek (voor het concert in te richten). Graag maken we gebruik van:
  - 2m x 1m tafel met zwarte afrok
  - Goed verlichte plek in de foyer
  - Na show begint het verkopen en signeren

**BEDANKT VOOR DE SAMENWERKING**