

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: In the Arms of Solitude 26-27

Productie & contactgegevens

Naam voorstelling:	In the Arms of Solitude 26-27
Subtitel / omschrijving:	Pianosolo theaterconcert
Impresariaat:	ProActs B.V. Wjitteringswei 40 8495 JP Aldeboarn
Producent (naam):	Pernella Vermeulen (prepro)
Producent e-mail:	Vermeulen.pernella@gmail.com
Producent telefoon:	0655166320
Versie / datum lijst:	2026-07-26

Planning & bezetting

Duur 1e bedrijf (min):	80
Pauze (min):	0
Totale speelduur (min):	80
Avondvoorstelling	
Aankomst techniek (get-in):	nvt
Aankomst artiest:	4 uur voor aanvang.
Aanvang soundcheck:	17:00
Middagvoorstelling (matinee)	
Aankomst techniek (get-in):	nvt
Aankomst artiest:	4 uur voor aanvang (vanaf 08:00)
Aantal personen gezelschap:	2
Aantal technici gezelschap:	0 - contractueel vastgelegd
Technici theater - voor voorstelling / opbouw:	2
Verwachte opbouwtijd (uur):	1.5
Verwachte afbouwtijd (uur):	0.5
Aantal kleedkamers:	1

Toneel / podium

Speelvlak breedte (m):	6
Speelvlak diepte (m):	4
Min. speelvlak breedte (m):	6
Min. speelvlak diepte (m):	4
Vloer:	Balletvloer zwart
Manteau (m):	Standaard
Afstopping:	Standaard met donker fond
Zijafstopping:	Standaard
Horizondoek:	Nee
Tussenfond:	Nee
Gaasdoek:	Nee
Voordoek:	Nee
Risers / podiumdelen - aantal:	0
Risers afgerokt:	Nee
Orkestbak:	Nee
Piano / vleugel:	Beide
Stemming (Hz):	440Hz
Rekwisietentafels:	Nee

Licht

Licht van theater gebruiken:	Ja
Lichtwensen (front/tegen/totaal):	Inspiratielijst volgt.
Volgspot:	Nee
Rookmachine / hazer:	Ja (huis)
Lichtregie in zaal:	Ja

Geluid

Frontset / PA van theater gebruiken:	Ja
PA-eisen (vermogen/dB/kwaliteit):	Staande piano uitversterkt en de vleugel licht versterkt ivm spreiding. Kunstmatige galm (met lichte modulatie) voor ruimtelijk effect.
Monitoring:	2 wedges (vloermonitoren) bij upright piano
Geluidsregie in zaal:	Ja
Eigen FOH-tafel:	Nee
Microfoons:	Minimaal 1 handheld op kussentje / doek naast piano. Bij voorkeur 2 handhelds: bij ieder instrument 1
Geluidsrider (bijlage):	DeLange theater tour "In the Arms of Solitude" [REPRISE]- tech rider.pdf

Overige techniek & faciliteiten

Video / projectie:	Nee
Intercom:	FOH
Oproep kleedkamers:	Ja
Productieplaatsen:	4
Krachtstroom algemeen / opmerking:	Graag vega(n)
Merchandise:	Ja
Merchandise ruimte:	2m bij 1m tafel, foyer
Catering / consumpties:	Graag vega(n)

Logistiek

Vervoer / logistiek:	1 personen auto J-093-VV
Laden en lossen:	4 decorlampen + merch

Bijlagen & afsluiting

Beschrijving decor:	4 decorlampen (dimbaar)
Stageplot / plattegrond:	Schermafbeelding 2026-07-27 185519.png
Standaardclausule:	Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.



technische rider

Contact productie & planning:

Pernella Vermeulen

+31613861702

vermeulen.pernella@gmail.com

Artiest & inhoudelijk contact:

DeLange / Frank de Lange

+31655166320

frank@delangepiano.com

Reisgezelschap & logistiek:

- 2 personen: DeLange wordt vergezeld door Julia (social media & merch)
- 1 personenauto
- Aankomst 4 uur voor aanvang (vanaf 08:30)
- Graag 1 parkeerplek in/naast/in de buurt van het theater

Volgorde

Opbouw	30 minuten
Soundcheck	60 minuten
Diner	60 minuten
Omkleden	60 minuten
Showtijd	80 / 85 minuten (geen pauze)
Afbouw	30 minuten

- Tijden kunnen veranderen in overleg
- Voordat we aankomen zouden we graag het podium al zo volledig mogelijk opgebouwd willen zien zodat we meteen kunnen beginnen

Kleedkamer

Beschikbaar vanaf het moment van binnenkomst

Graag 1 privé kamer, deur met slot, goed verlicht, spiegel, strijkijzer en bout, minstens 2 stoelen, koelkast, bank, koffie, 2x stage handdoek.

Instrument vereisten: Vleugel EN Piano.**Vleugel:**

- Een gestemde akoestische vleugel van een gerenommeerd merk (Steinway & Sons, Bösendorfer, Yamaha etc.)
- Stemming A = 440 Hz (of 442 Hz in overleg)
- Inclusief in hoogte verstelbare pianobank

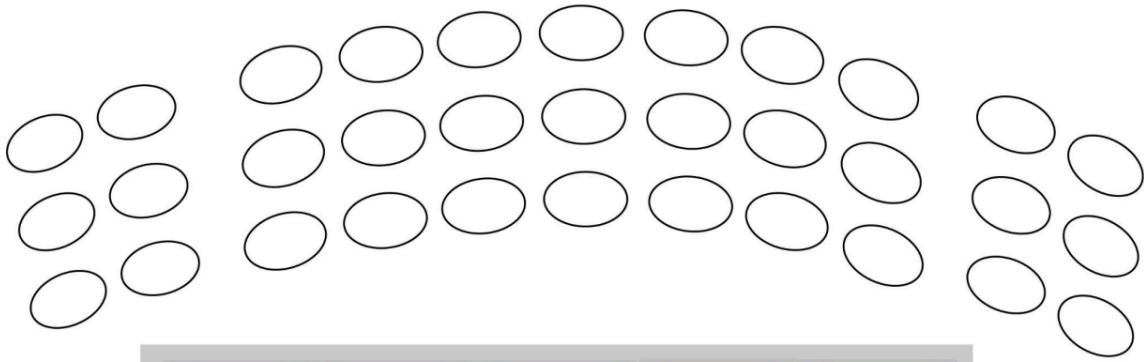
Piano:

- Een gestemde akoestische piano van een gerenommeerd merk (Schimmel, Yamaha, Kawai etc.) met een werkend studie- of viltpedaal (een zgn 'moderator')
- Stemming: Gelijk aan de vleugel (beide instrumenten worden echter niet gelijktijdig bespeeld).
- Inclusief in hoogte verstelbare pianobank

Indien het regelen van deze instrumenten (of specifieke eisen zoals het viltpedaal) niet mogelijk is, horen we het graag tijdig zodat we alternatieven kunnen bespreken.

Podium & opstelling:

- Vlakke, stabiele ondergrond
- Minimaal 6 meter breed x 4 meter diep
- Opstelling: zie podiumplan (stage plot):



Technische informatie:

- Tenzij anders besproken, werkt DeLange graag samen met de technici van de locatie (licht en geluid)
- DeLange maakt graag gebruik van twee handmicrofoons voor spraak (bij ieder instrument 1)
- Deze microfoons NIET op een statief, maar op of naast de piano's.
- Uitversterking: afhankelijk van de zaalgrootte en -akoestiek zal de vleugel niet, maar de piano wel versterkt dienen te worden. Graag overleg.
- **Voorbeeld vleugel:** [DeLange - San Vincenzo \(live studio session\)](#)
- **Voorbeeld piano:** [DeLange - Through the Rose Garden \(Étude No. 9\) - Andante Piano Studio Session](#)
- Monitoring: 2 wedges (vloermonitoren)

Decorlampen:

- Er worden 4 dimbare LED lampen meegenomen als decor. Graag 4 theaterdimmers - of 1 dimmer met 4 aansluitingen beschikbaar. Instelling mag statisch, maar kan evt ook vanuit de lichttafel door dienstdoende technicus.

Het concert & merchandise:

- Het concert duurt 80 a 85 minuten en heeft **geen** pauze
- Na afloop zal DeLange merchandise verkopen en signeren op een daarvoor geschikte plek (voor het concert in te richten). Graag maken we gebruik van:
 - 2m x 1m tafel met zwarte afrok
 - Goed verlichte plek in de foyer
 - Na show begint het verkopen en signeren

BEDANKT VOOR DE SAMENWERKING

