ProActs Agency B.V.
Wjitteringswei 40
8495 JP Aldeboarn NL

0513 410 538
info@proacts.nl | www.proacts.nl

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: Nu Het Nog Kan 26-27

Productie & contactgegevens

Naam voorstelling:	Nu Het Nog Kan 26-27
Impresariaat:	ProActs B.V. | Wjitteringswei 40 | 8495 JP Aldeboarn
Producent (naam):	Burger Koekoek
Producent e-mail:	robbert@burgerkoekoek.nl
Producent telefoon:	0621891962
FOH / geluidstechnicus (naam):	Dick Dijkman
FOH technicus contact:	+31 6 4825 5945
Lichttechnicus (naam):	Dick Dijkman
Lichttechnicus contact:	info@studiodijkman.nl
Versie / datum lijst:	2026-07-26

Planning & bezetting

Duur 1e bedrijf (min):	90
Pauze (min):	0
Duur 2e bedrijf (min):	0
Totale speelduur (min):	90
Avondvoorstelling	
Aankomst techniek (get-in):	14:00
Aankomst artiest:	16:30
Aanvang soundcheck:	17:00
Middagvoorstelling (matinee)	
Aankomst techniek (get-in):	9:00
Aankomst artiest:	12:00
Aanvang soundcheck:	12:30
Aantal personen gezelschap:	4
Aantal technici gezelschap:	1
Technici theater - voor voorstelling / opbouw:	1
Technici theater - tijdens voorstelling:	1
Technici theater - na voorstelling / afbouw:	1
Verwachte opbouwtijd (uur):	2
Verwachte afbouwtijd (uur):	1
Aantal kleedkamers:	2

Toneel / podium

Speelvlak breedte (m):	4
Speelvlak diepte (m):	4
Min. speelvlak breedte (m):	3.6
Min. speelvlak diepte (m):	3.6
Vloer:	Balletvloer zwart
Manteau (m):	Standaard
Afstopping:	Standaard met donker fond
Zijafstopping:	Standaard
Horizondoek:	Nee
Tussenfond:	Nee
Gaasdoek:	Nee
Voordoek:	Nee

Risers / podiumdelen - aantal:	0
Risers afgerokt:	Nee
Orkestbak:	Nee
Piano / vleugel:	Piano
Stemming (Hz):	440Hz
Rekwisietentafels:	Nee

Licht

Licht van theater gebruiken:	Ja
Lichtwensen (front/tegen/totaal):	front tegen totaal vloer
Volgspot:	Nee
Rookmachine / hazer:	Nee
Lichtregie in zaal:	Ja
Lichtplan (bijlage):	nhnk1.pdf

Geluid

Frontset / PA van theater gebruiken:	Ja
PA-eisen (vermogen/dB/kwaliteit):	Zaaldekkend geluidssysteem Links, rechts, Center, Sub, Fills
Monitoring:	4 monitors op ten minste drie groepen
Geluidsregie in zaal:	Ja
Eigen FOH-tafel:	Ja
Microfoons:	4x KM184 (of vergelijkbaar)
Draadloze frequenties / zenderplan:	zie lijst
Geluidsrider (bijlage):	nhnk1.pdf

Overige techniek & faciliteiten

Video / projectie:	Nee
Projectie / beamer:	nvt
Oproep kleedkamers:	Ja
Productieplaatsen:	4
Krachtstroom algemeen / opmerking:	1 pp
Merchandise:	Ja
Merchandise ruimte:	foyer
Catering / consumpties:	1 pp

Logistiek

Vervoer / logistiek:	1 bestelbusje (techniek) + aannemersbus Piepschuim vraagt een laadpaal voor opladen van de elektrische bus
Loading dock / lossen:	1 bestelbusje (techniek) + aannemersbus
Laden en lossen:	1 bestelbusje (techniek) + aannemersbus

Bijlagen & afsluiting

Stageplot / plattegrond:	nhnk1.pdf
Standaardclausule:	Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiele consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.

PRINT-versie: juni 2026

Technische lijst

NU HET NOG KAN

TECHNIEK:
Dick Dijkman
+31 6 4825 5945
info@studiodijkman.nl

ALGEMENE INFORMATIE:
Robbert Koekoek
+31 6 2189 1962
robbert@burgerkoekoek.nl

LET OP:

Tot de premiere op 13-10-2026 kunnen er nog wijzigingen aangebracht worden.

Voor de meest actuele priklijst neem contact op met onze technicus.

ALGEMENE GEGEVENS

Grootte gezelschap:	5 (4 spelers, 1 technicus)
Aantal technici theater:	1
Aankomst techniek	14:00
Aankomst acteurs:	16:30
Soundcheck	17:00 (30 minuten) (uiterlijk 1 uur voor aanvang)
Transport:	1 bestelbusje (techniek) + aannemersbus

Piepschuim vraagt een laadpaal voor opladen van de elektrische bus

Aantal kleedkamers:	2
Opening zaal	Liefst 5 minuten voor aanvang
Duur programma	90 minuten
Pauze:	nee

GELUID

We gebruiken graag het volgende van het theater:

- Zaaldekkend geluidssysteem Links, rechts, Center, Sub, Fills
- 4 monitors op ten minste drie groepen
- 2 stroompunten voor zenders
- 1 kastpiano (gestemd op 440Hz)
- 4 microfoons: Neumann KM184 of vergelijkbare mics voor piano en harmonium
  Indien niet aanwezig graag contact met opnemen met techniek (zie pagina 1)

Van gezelschap:

- Mengtafel (Midas M32)
- Microfoons (m.u.v. de mics voor de kastpiano en harmonium), zenders en statieven, DI's, XLR's op podium.
- Frequentie zenders:
    - Shure QLXD 538-594 (2x)
    - Line6 XD-55 2,4Ghz (2x)

LICHT

We gebruiken graag het volgende van het theater:

- Kaplicht en frontlicht volgens lichtplot (en vlekkenplan)

Van gezelschap:

- 2 light-bars (ADJ UB 9H)

TONEEL

Speelvlak:	Minimaal 8x5x3 (breedte, diepte, hoogte) Indien kleiner spelen we met een aangepast decor
Balletvloer	Ja, zwart (maar is niet noodzakelijk)
Fond	Ja, zwart
Afstopping	Ja, indien aanwezig
Rook/vuur	N.v.t.
Kastpiano:	Ja, graag gestemd voor aankomst. Indien er geen kastpiano aanwezig is, graag contact met opnemen met onze techniek (zie pagina 1)

.

Van gezelschap (zie ook "DECOR"):

- Gaasdoek (8x12 meter) geknoopt aan één van de trekken;
- "Wolkendoek" (3x4 meter) geknoopt 1 a 1½ meter achter gaasdoek
- Vloerdoek 3,34 x 3,64 meter.
- Scheepstouw en 3 paaltjes

DECOR

Het decor bestaat uit een vloerdoek van zo'n 3,60m bij 3,30m. Dit doek dient als ondergrond (al het spel vindt plaats op dit doek.) Verder worden er aan twee trekken (of in het grid) twee doeken geknoopt. Een gaasdoek en 1 á 1½ meter daarachter een "wolkendoekje van een kleine 4 meter breed en 3 meter hoog. Verder staan er voor het vloerdoek drie paaltjes met een scheepstouw eroverheen (zie bijgevoegde foto's).

HOSPITALITY

We maken graag gebruik van de faciliteiten in de artiestenfoyer, *Burger Koekoek* neemt zelf eten mee.

Merchandise

Na de voorstelling in de foyer. Graag een tafel voor cd's, boeken, etc.

Tot slot

Mochten er na het lezen van deze technische lijst vragen zijn dan horen wij graag van u. Op de eerste pagina vindt u onze contactgegevens.

KNL	INSTRUMENT	BRON	48V	EXTRA INFO
1	U-Bass	QLxd		
2	Bariton-gitaar	Line6		
3	Martin (Git1)	QLXD		
4	Furch (git2)	DI	X	
5	Mic 1 piano	KM184	X	
6	Mic 2 piano	KM184	X	
7	Mic 1 Harmonium	KM184	X	
8	Mic 2 Harmonium	KM184	X	
9	Zender saxen	Line6		
10	Zang midden	KMS105	X	
11	Zang harmonium	KMS105	X	
12	Zang Piano	KMS 105	X	
13	Tar / Ud			
14	Daf			
15	Spare 1			
16	Spare 2			
AUX1	Monitor 1			Knl 2-4 & 10
AUX2	Monitor 2			Knl 1 & 9
AUX3	Monitor 3			Knl 11
AUX4	Monitor 4			Knl 12

Microfoons

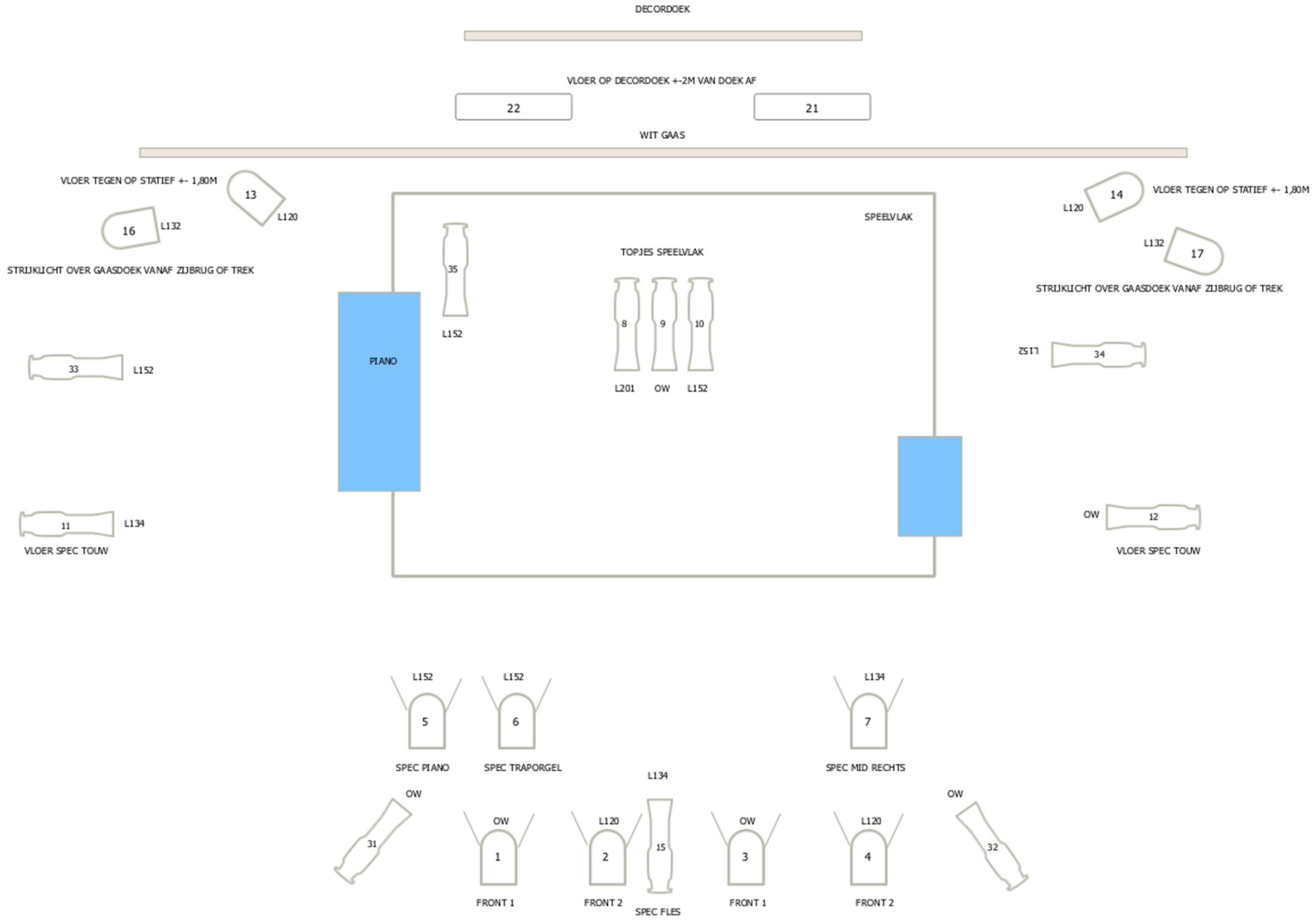
Burger Koekoek neemt alle genoemde microfoons DI's en zenders mee, met uitzondering van de microfoons van kanaal 5-8. Graag gebruiken we KM184's (of vergelijkbare microfoons) daarvoor van het theater. Indien deze niet aanwezig zijn, graag contact opnemen met onze techniek (zie pagina 1).

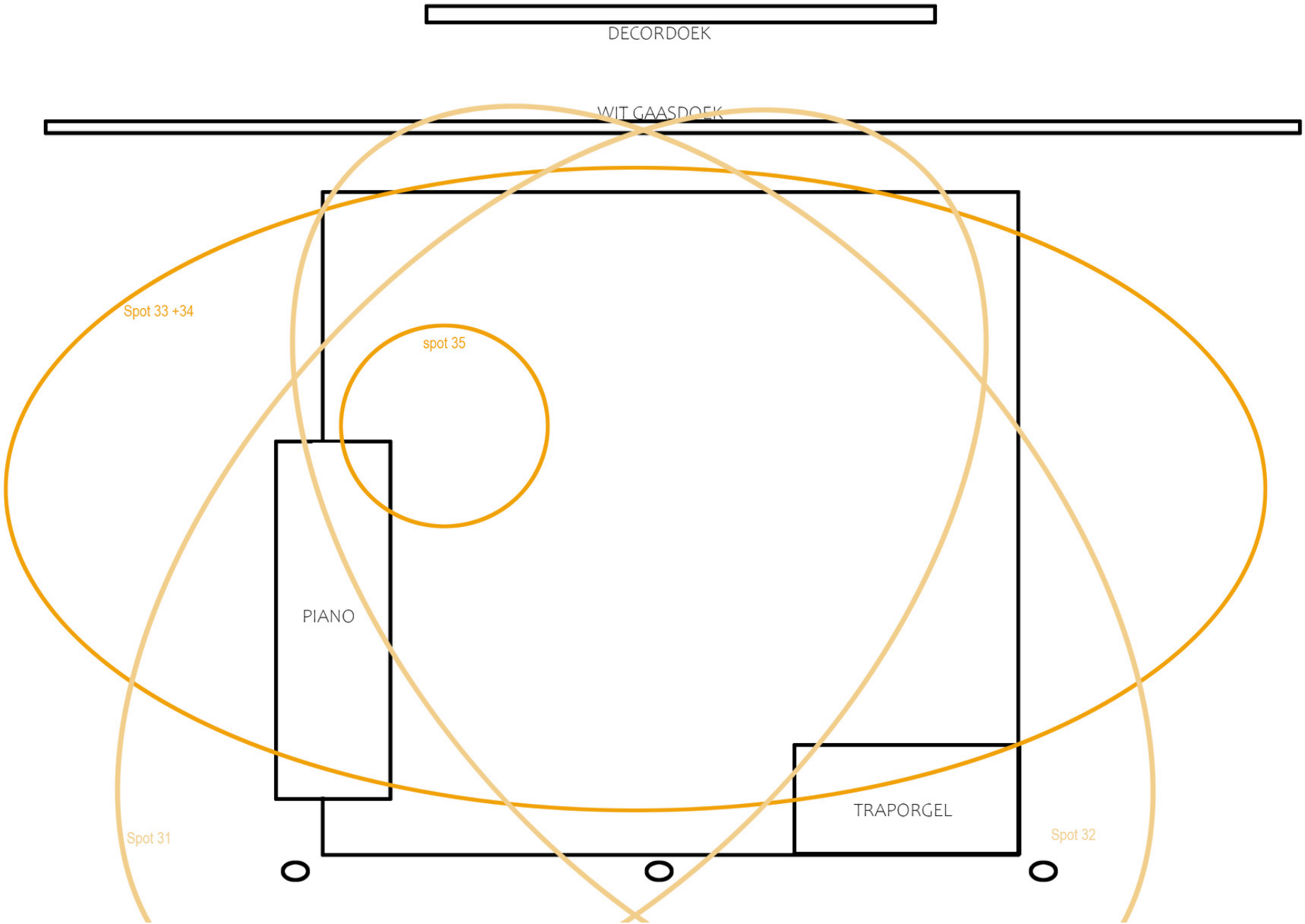
Stroompunten

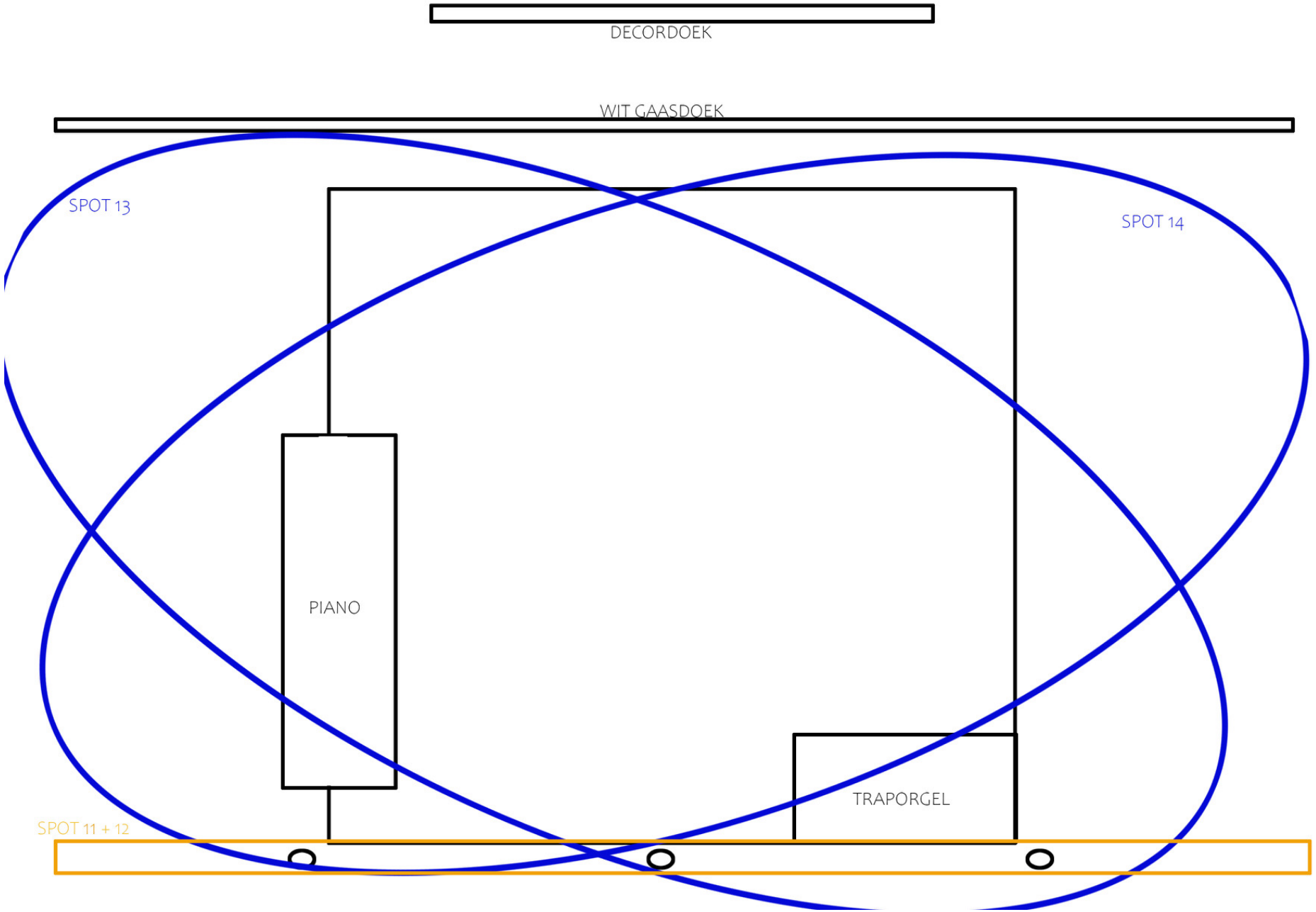
Burger Koekoek gebruikt twee stroompunten in één van de poten dichtbij het stageblok voor de zenders.

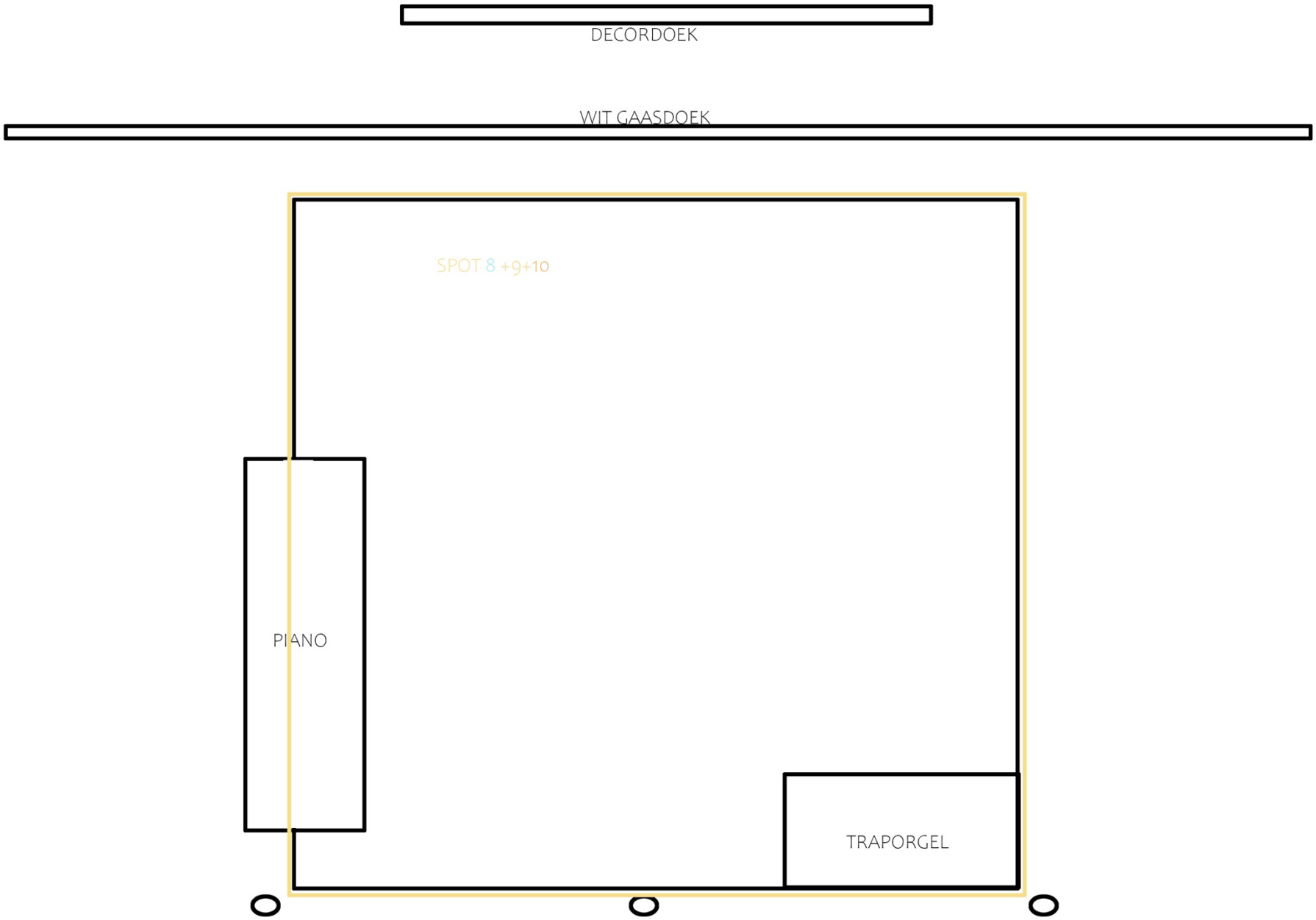
Geluidstafel

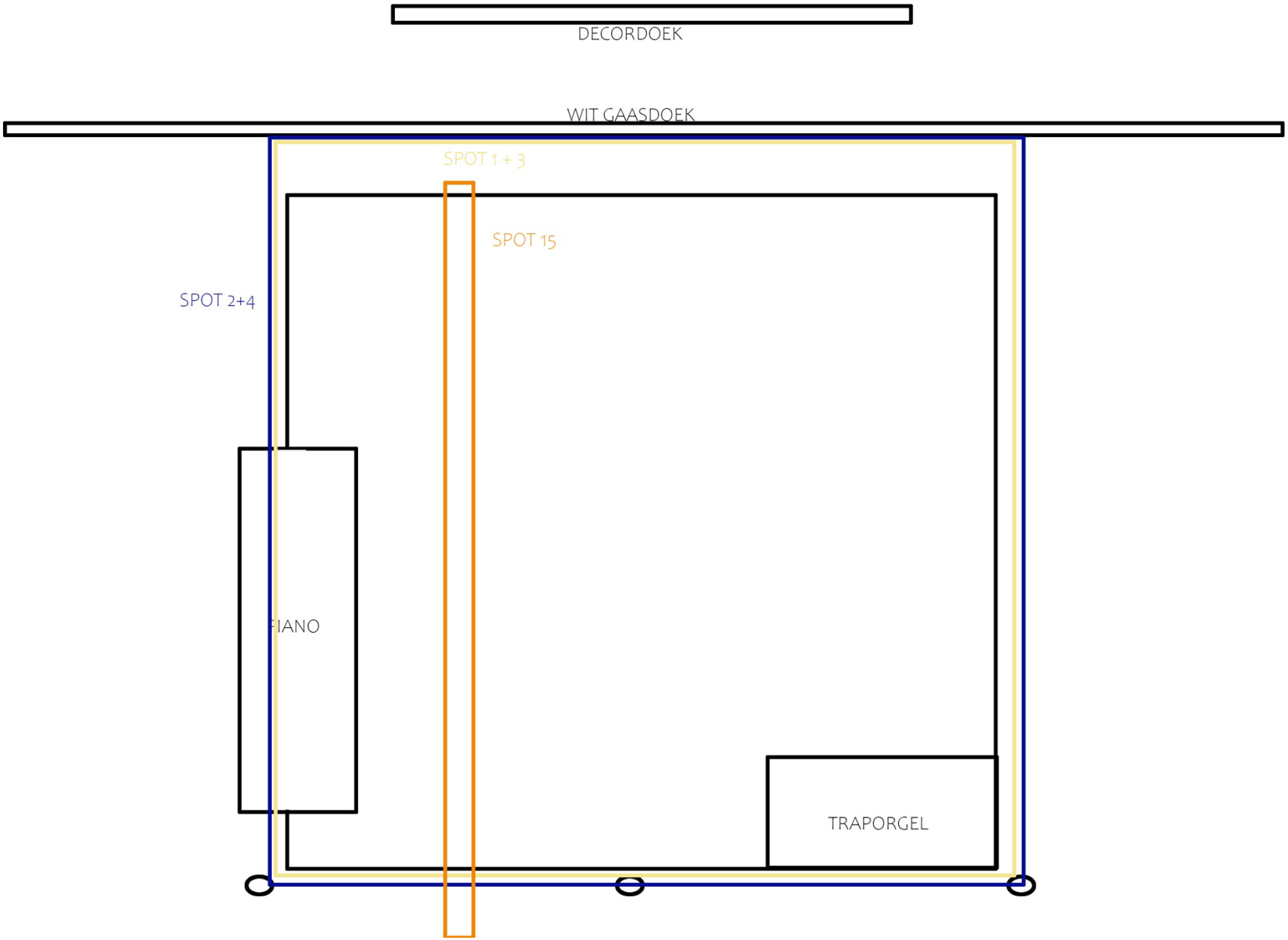
Burger Koekoek neemt zijn eigen Midas M32 mee. Neem voor vragen aub contact op met techniek van Burger Koekoek (zie pagina 1)

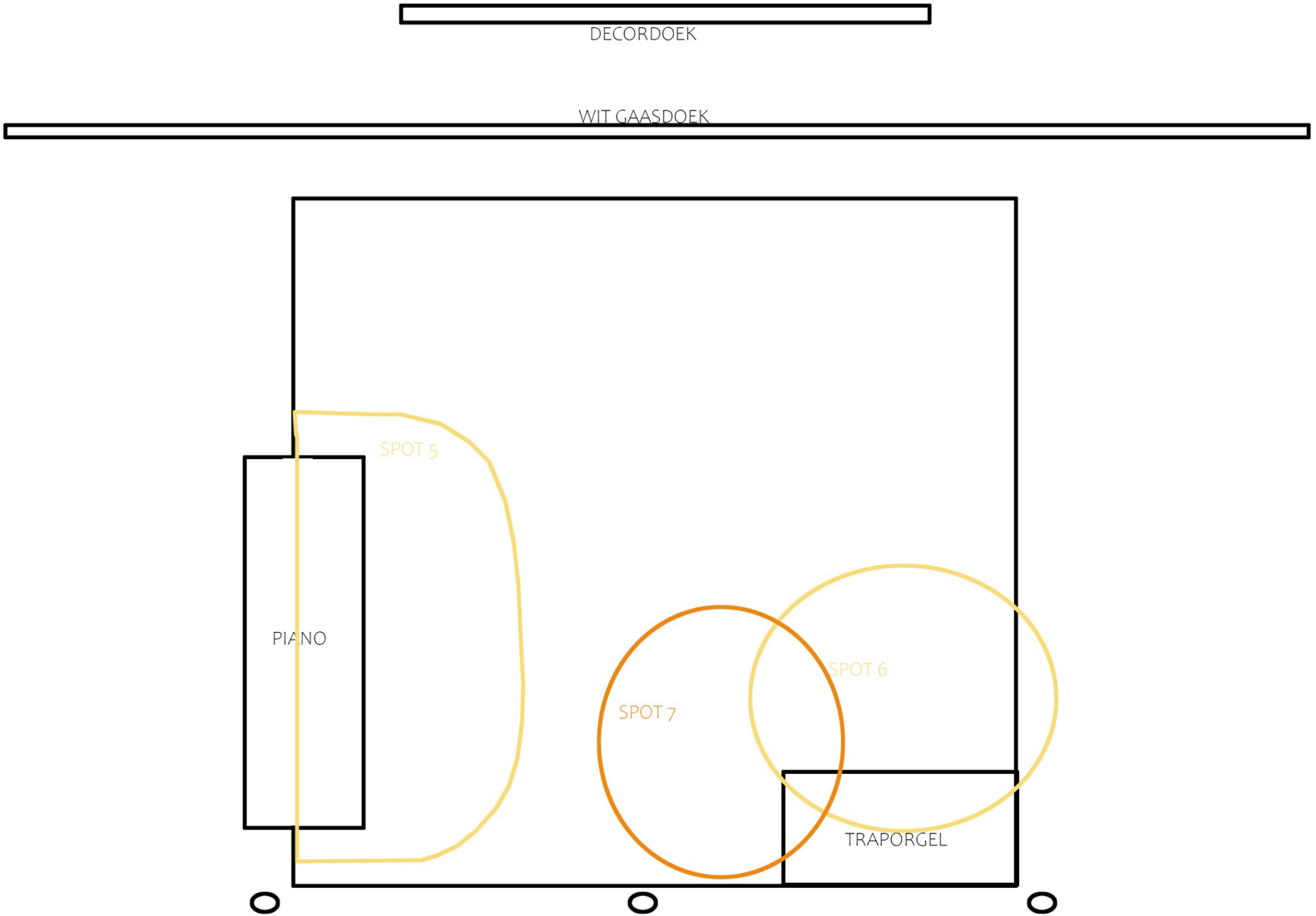

DECORDOEK
VLOER OP DECORDOEK +-2M VAN DOEK AF
22
21
WIT GAAS
VLOER TEGEN OP STATIEF +- 1,80M
13
L120
16
L132
STRIJKLICHT OVER GAASDOEK VANAF ZIJBRUG OF TREK
SPEELVLAK
35
L152
TOPJES SPEELVLAK
8
9
10
L201
OW
L152
PIANO
33
L152
11
L134
VLOER SPEC TOUW
14
L120
VLOER TEGEN OP STATIEF +- 1,80M
L132
17
STRIJKLICHT OVER GAASDOEK VANAF ZIJBRUG OF TREK
L152
34
OW
12
VLOER SPEC TOUW
L152
5
SPEC PIANO
L152
6
SPEC TRAPORGEL
L134
7
SPEC MID RECHTS
OW
31
OW
1
FRONT 1
L120
2
FRONT 2
L134
15
SPEC FLES
OW
3
FRONT 1
L120
4
FRONT 2
OW
32


DECORDOEK
WIT GAASDOEK
Spot 33 +34
spot 35
PIANO
TRAPORGEL
Spot 31
Spot 32


DECORDOEK
WIT GAASDOEK
SPOT 13
SPOT 14
PIANO
TRAPORGEL
SPOT 11 + 12


DECORDOEK
WIT GAASDOEK
SPOT 8 +9+10
PIANO
TRAPORGEL


DECORDOEK
WIT GAASDOEK
SPOT 1 + 3
SPOT 15
SPOT 2+4
IANO
TRAPORGEL


DECORDOEK
WIT GAASDOEK
SPOT 5
PIANO
SPOT 7
SPOT 6
TRAPORGEL

Mocht u na het lezen van deze technische lijst nog vragen hebben, neem dan contact op met onze techniek:

TECHNIEK:
Dick Dijkman
+31 6 4825 5945
info@studiodijkman.nl

ALGEMENE INFORMATIE:
Robbert Koekoek
+31 6 2189 1962
robbert@burgerkoekoek.nl

NB:

Tot de première op 1 maart 2025 kan het zijn dat er wijzigingen worden aangebracht in deze technische lijst. Kijk op burgerkoekoek.nl voor de meest recente technische lijst.