

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: Rhythm of the Dance 26-27

Productie & contactgegevens

Naam voorstelling:	Rhythm of the Dance 26-27
Subtitel / omschrijving:	The Christmas Show
Impresariaat:	ProActs B.V. Wjitteringswei 40 8495 JP Aldeboarn
Producent (naam):	Johan Koster voor KCP
Producent e-mail:	johan@tourproductions.nl
Producent telefoon:	06-51222695
Versie / datum lijst:	2026-07-08

Planning & bezetting

Duur 1e bedrijf (min):	45
Pauze (min):	25
Duur 2e bedrijf (min):	45
Totale speelduur (min):	115
Avondvoorstelling	
Aankomst techniek (get-in):	13:00
Aankomst artiest:	16:00
Middagvoorstelling (matinee)	
Aankomst techniek (get-in):	13:00
Aankomst artiest:	16:00
Aantal personen gezelschap:	20
Aantal technici gezelschap:	4
Technici theater - voor voorstelling / opbouw:	3
Technici theater - tijdens voorstelling:	3
Technici theater - na voorstelling / afbouw:	3
Verwachte opbouwtijd (uur):	3.5
Verwachte afbouwtijd (uur):	1
Aantal kleedkamers:	6

Toneel / podium

Speelvlak breedte (m):	15
Speelvlak diepte (m):	12
Min. speelvlak breedte (m):	12
Min. speelvlak diepte (m):	10
Vloer:	Balletvloer zwart
Manteau (m):	10-12 meter
Afstopping:	Standaard met donker fond
Zijafstopping:	10 meter
Kap / toneeltoren:	Afstopping theater
Trekken:	ja, tbv licht en decordoeken
Horizondoek:	Nee
Tussenfond:	Nee
Gaasdoek:	Nee
Voordoek:	Ja
Portaalbrug (m):	6,5 meter
Risers / podiumdelen - aantal:	10
Risers - afmeting & hoogte:	4 x 0,2 meter en 6 x 0,4 meter

Risers afgerokt: Ja
Orkestbak: Nee
Piano / vleugel: Nee
Stemming (Hz): 440Hz
Rekwisitentafels: Nee

Licht

Licht van theater gebruiken: Ja
Lichtwensen (front/tegen/totaal): ROTD maakt gebruik van het conventionele licht van het theater. Moving heads worden meegenomen evenals een lichttafel en 2 volspots (indien niet in theater aanwezig).
Volgspot: 2
Rookmachine / hazer: Nee
Lichtregie in zaal: Ja

Geluid

Frontset / PA van theater gebruiken: Ja
PA-eisen (vermogen/dB/kwaliteit): ROTD maakt graag gebruik van de eindset van het theater, evenals 2 monitors in het manteau. Mochten de monitors van het theater niet volstaan, dan hebben we zelf ook monitors bij ons. We gebruiken graag 4 korte statieven, 3 hoge statieven (1x boom, 2x recht), 1 stereo of 2 mono DI's en wat XLR bekabeling. ROTD neemt zelf zenders, ontvangers, mengtafel en mics mee.
Monitoring: Voorzien door productie
Geluidsregie in zaal: Ja
Eigen FOH-tafel: Ja

Overige techniek & faciliteiten

Video / projectie: Eigen meegenomen
Intercom: FOH
Oproep kleedkamers: Ja
Data-/DMX-/CAT-kabels: ja tbv audio en licht
Krachtstroom algemeen / opmerking: -
Merchandise: Ja
Merchandise ruimte: 1 tafel in foyer
Wardrobe (was/droog): We maken graag gebruik van de was en droog faciliteiten van het theater. Wanneer u daar niet over beschikt, wij nemen zelf ook een wasdroger en wasmachine mee, we zouden deze in dat geval graag in de buurt van de kleedruimtes of het podium willen plaatsen waar de juiste aansluitingen zitten.

Logistiek

Vervoer / logistiek: 1 x Van, 1 x tourbus en 1 x personenauto

Bijlagen & afsluiting

Beschrijving decor: Projectie met doeken achter en op de poten.
Standaardclausule: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.