

## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Op Verhaal

Voorstelling: Aan tafel met Charles Dickens  
Impresariaat: ProActs.nl  
0513-410538 – office@proacts.nl

**Producent :** **Op Verhaal (Frank Belt), [info@opverhaal.nl](mailto:info@opverhaal.nl), 06-18750985**  
**FOH technicus:** **n.v.t.**  
**Inspiciënt / stagemanager:** **n.v.t**

Duur voorstelling: 180 minuten ( programma: ontvangst en welkom; voorgerecht; 1e verhaal; hoofdgerecht; 2e verhaal; nagerecht; 3e verhaal)  
Aankomst techniek: n.v.t.  
Aankomst artiest: 120 minuten voor aanvang  
Aantal personen artiest: 3  
Aantal kleedkamers: 1  
Aantal technici gezelschap: 0  
Aantal benodigde technici theater: 1 t.b.v. verzorging licht en geluid  
    Voor de voorstelling: 1 opbouw licht en geluid  
    Tijdens de voorstelling: 1 licht en geluid  
    Na de voorstelling: 1 afbouw licht en geluid  
Verwachte opbouwtijd: 2 uur

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer  
Podiumdelen minimaal 6 meter breed, 4 meter diep, iets verhoogd.

Manteau: 6 meter  
Afstopping: standaard met donker fond  
Zijafstopping: 6 meter  
Kap/toneeltoren: n.v.t.  
Trekken: n.v.t.  
Horizondoek: nee  
Tussenfond: n.v.t.  
Gaasdoek: nee  
Rekwisient tafels: nee  
Portaalbrug: n.v.t.  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: nee  
Geluid (frontset) theater: ja  
Monitor en stroompunt voor muzikant.  
Twee headsets.

Licht theater: ja  
gelijkmatige verlichting speelvlak; zaallicht iets getemperd (we moeten publiek kunnen blijven zien); muzikant iets uitgelicht.

Rookmachine: nee  
Volgspot: nee  
Intercom: nee  
Oproep kleedkamers: nee  
Open vuur: nee  
Geluidsplaatsen gezelschap: n.v.t.

**Algemeen:** **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Frank Belt, [info@opverhaal.nl](mailto:info@opverhaal.nl), 06-18750985**