

Rider Theater Show 2025-2026 - voorlopige versie



Beste lezer,

Top dat we bij jullie mogen spelen!

Onderstaande informatie is er om het optreden van Høken met de Heinoos vlekkeloos te laten verlopen!

Manager	Ronnie Degen	management@helderop.info	06- 22936403
Tourmanager	Emiel van de Belt	boekingen@helderop.info	06- 27926387

Planning

Bij aanvang show tussen 20.00u en 20.30u arriveert onze crew om 13.00u bij het theater. De band arriveert om 18.30u. Mochten er bijzonderheden zijn met betrekking tot de aanrijdroute en/of laden en lossen, geef dit dan tijdig door aan de tourmanager.

Stroomvoorziening

Voor een theater-show is 2x 32A CEE 380V 5P nodig.

1x CEE 32A 380v voor geluid & 1x CEE 32A 380v voor het licht.

Graag op de linkerkant van het podium vanuit de zaal gezien.

Techniek

We komen met een eigen geluidstechnicus, backliner en een eigen lichttechnicus. Er dienen altijd minimaal 2 technici aanwezig te zijn van het theater die kennis hebben van de door hen geleverde licht en geluidsinstallatie.

Heinoos zijn qua techniek in grote mate zelfvoorzienend, maar maken graag gebruik van licht en geluidsinstallatie van het theater. **De overige benodigdheden van het theater zijn:**

- Buis voor het strak houden van backdrop/achterdoek
- Voldoende frontlicht
- 2 CAT-5^E/6 kabels van FOH naar stage.
- 2 extra DMX-lijnen (dus naast de huislijnen) van FOH naar stage.
- 2 podiumdelen om een verhoging te creëren van 2x2x0,6m
- Afrokken voor zowel onze drumriser als de riser van het theater (2 stuks van 2x2x0,6)

Backline

Høken met de Heinoos spelen altijd over de eigen backline, welke zij standaard bij zich hebben.

Voorprogramma en/of andere bands kunnen hier geen gebruik van maken tenzij vooraf anders schriftelijk is overlegd met de tourmanager.

Kleedkamer

Opdrachtgever zorgt voor een verlichte, ingerichte en afsluitbare kleedkamer met tafel en min 15 stoelen, welke in eerste instantie alleen toegankelijk is voor band, technici en management.

Paraaf voor akkoord:



Consumpties & Catering

Bij aankomst graag koffie en thee voor crew en band. In de kleedkamer voldoende gekoelde consumpties (frisdrank, Spa blauw en bier) voor band en crew.

De opdrachtgever laat weten aan de tourmanager in hoeverre technici en bandleden worden voorzien van een gezonde Hollandse warme maaltijd. Standaard komen we met 8 personen waarvan 1 vegetarisch. Mochten er geen mogelijkheden zijn voor een maaltijd dan horen dit ook graag ruim van te voren zodat we dit zelf kunnen regelen.

Merchandise

De opdrachtgever staat de band toe merchandise te verkopen en stelt hiervoor ruimte (3x2 meter) ter beschikking inclusief stroompunt.

Bereikbaarheid & Parkeren

Opdrachtgever zorgt voor goede bereikbaarheid locatie en voor de juiste parkeerkaarten c.q. parkeervergunningen indien van toepassing

De vrachtwagen/oplegger (13,5 meter lang en 4 meter hoog) dient veilig en zonder obstakels bij het podium te kunnen komen. Zo nodig dient de opdrachtgever voor stalen rijplaten te zorgen bij onverharde ondergrond. De vrachtwagen dient direct op het podium gelost te kunnen worden en blijft tijdens het optreden op deze plek staan. Indien het podium niet voor de vrachtwagen bereikbaar is dienen er stagehands voor en na de show beschikbaar te zijn. Stagehands dienen **nuchter** te zijn. Aantal stagehands in overleg met tourmanager.



Paraaf voor akkoord:

Aansprakelijkheid

Opdrachtgever is ten alle tijde aansprakelijk voor de schade toegebracht aan de geluid- en lichtapparatuur en backline, toegebracht vooraf, tijdens en na afloop van het optreden.



Gastenlijst

De band mag een gastenlijst aanleveren van maximaal 4 personen.

Band

Daniel Solo gitaar, Zang
Remko Lead zang, Bas
Erik Slag/ Slide gitaar, Zang
Marco Drums
Raymond Toetsen, gitaar, harmonica, zang

P.A. Systeem

Een professioneel Full range 3-weg systeem met een minimaal vermogen van 110dBA (onvervormd) te produceren gemeten bij de mengtafel. Geen limiters op de outputs.

Backline

Høken met de Heinoos neemt eigen infra mee. **Er dienen twee CAT-5^E/6 kabels & 2 extra DMX-lijnen (naast de huislijnen) aanwezig te zijn van FOH naar stage.**

F.O.H.

Høken met de Heinoos neemt een eigen FOH-tafel mee.

Monitors

Høken met de Heinoos werkt met een eigen in-ear rack incl. digitale monitortafel en stageblok.

Voor ons draadloos in-ear systeem hebben we 5 vrije frequenties nodig. In principe gebruiken we:

626.325, 626.750, 628.925, 629.800 en 656.350MHz

In overleg kunnen frequenties bij aankomst van de productie gewijzigd worden, de opdrachtgever draagt er zorg voor dat deze frequenties vervolgens niet door een andere partij gebruikt worden.

Licht

Høken met de Heinoos neemt een eigen basis lichtinstallatie mee. Deze bestaat uit vier balletorens en een eigen Avolites Tiger Touch II die geplaatst wordt bij FOH. Naast de vier balletorens hangen wij ca. 10 movingheads in het dak. Bekabeling heeft de Heinoos zelf behalve de aanvoeren.

Daarnaast hangen er nog enkele profielen in het dak als 'topjes', deze worden van het huis gebruikt. Voor onze lichttafel dient één 220V stroompunt aanwezig te zijn en twee vrije DMX-lijnen (naast de huislijnen) die rechts op het podium uitkomt (gezien vanuit de zaal)

Backdrop: Høken met de Heinoos maken gebruik van een eigen backdrop met logo. De afmetingen van deze backdrop zijn 10x6 meter (bxh)

Algemene bepalingen

De Algemene Bepalingen maken onlosmakelijk deel uit van de overeenkomst. Van deze bepalingen kan slechts worden afgeweken indien dit uitdrukkelijk en schriftelijk wordt overeengekomen. De Algemene bepalingen zijn bijgevoegd in het contract.

Paraaf voor akkoord:



Stageplot



Paraaf voor akkoord: