

Kroos! Audio & Event Support - Technische Lijst

Voorstelling: The Wanderers Play Elvis Presley - All Roads Lead To Elvis
Seizoen: 2025 - 2026
Versie: Juni 2025 // **Alle bijlagen volgen nog**
Geluid, Video en Tourmanagement

Naam: Aaron Kroos
Telefoon: 06 - 37 45 49 16
E - mail: aaronkroos@gmail.com
Maill contact heeft de voorkeur i.v.m drukte overdag

Licht

Naam: Matthijs van Es
E - mail: matthijsfreelance@gmail.com

Algemeen

Aankomst Techniek: 14:30u
Aantal Techniek: 2
Aantal Technici Theater: 2, Inhangen en stellen licht en opstarten geluid
Tijdens Voorstelling: 1, Allrounder
Aantal Artiesten: 5
Aankomst Artiesten: 18:30u
Aantal Kleedkamers: 2
Duur Voorstelling: 90 Minuten / 2x 45 minuten
Pauze: Ja, 20 minuten
Aanvang Voorstelling: 20:30u / 20:15u / 20:00u
Deuren Open: 19:45u - 20:00u
Opbouwtijd: 2 uur + 45 minuten soundcheck (Zie Tijdschema)
Breektijd: Ongeveer 60 minuten
Standaard Afstopping: Ja, indien mogelijk heeft poten de voorkeur
Fond: Afhankelijk van projectie
Balletvloer Theater: Ja
Voortrappen Podium: Nee
Vleugel: Nee

Video & Decor

Decor: Nee
Risers: 2 stuks, beide 2,00m x 2,00m x 0,40m (Zie Bijlage)
Video: Ja, Wij maken graag gebruik van de projector van het theater.
Qlab - Aansturing via HDMI vanaf regie (Apple Macbook Pro)
Projectie: Indien aanwezig maken wij graag gebruik van een projectiescherm (16:9, minimaal 3 meter breed)
Wanneer niet aanwezig projecteren wij graag op het horizontodoek.

Licht

bij vragen en/of opmerkingen graag contact opnemen met Matthijs

Lichttafel: Wij maken gebruik van onze eigen lichttafel (Chamsys)
Lichtplan: Zie Bijlage
Rook/Vuur: Nee
Strobe: Nee

Geluid

P.A.: Wij maken graag gebruik van het P.A. van het theater. Wij gaan analog in (LR, SUB, CENTER)
Mengtafel: Eigen, A&H SQ5 + A&H GX4816
Wij hebben hiervoor 2 UTP verbindingen nodig vanaf het podium + UTP Patchkabels
Voorkeur heeft directe UTP lijnen (2 haspels) (Minimaal CAT5E, Max. 75m)
Microfoons: Eigen
Monitoren: Eigen, Draadloze In-Ears (5 Zenders)
Statieven: Statieven setje: laag, medium en hoog alle met boom
Bekabeling: Een aantal lange lengtes XLR
Priklijst: NVT

Stroom

Licht: NVT
Audio: 1x 16A 230V, stagerack
Backline: 1x 16A 230V, verdeeld over podium volgens stageplan (Zie Bijlage)

Tijdschema Aanvang 20:30u

14:30u	Get - In Techniek The Wanderers
15:00u - 17:00u	Opbouw Techniek The Wanderers
17:00u - 18:30u	Diner Techniek The Wanderers en Techniek Theater
18:30u	Get - In Artiesten
18:30u - 19:00u	Opbouw Band
19:00u - 19:30u	Soundcheck Band
19:30u - 19:45u	Soundcheck Spreker
20:00u	Deuren Open
20:30u	Aanvang Voorstelling
20:30u - 21:15u	The Wanderers Set 1 (45 Minuten)
21:15u - 21:35u	Pauze (20 Minuten)
21:35u - 22:20u	The Wanderers Set 2 (45 Minuten)
22:30u - 23:00u	The Wanderers Meet & Greet Publiek (30 minuten)
00:00u	Verwacht Einde Breek

Tijdschema Aanvang 20:15u

14:30u	Get - In Techniek The Wanderers
15:00u - 17:00u	Opbouw Techniek The Wanderers
17:00u - 18:30u	Diner Techniek The Wanderers en Techniek Theater
18:30u	Get - In Artiesten
18:30u - 19:00u	Opbouw Band
19:00u - 19:30u	Soundcheck Band
19:30u - 19:45u	Soundcheck Spreker
20:00u	Deuren Open
20:15u	Aanvang Voorstelling
20:15u - 21:00u	The Wanderers Set 1 (45 Minuten)
21:00u - 21:20u	Pauze (20 Minuten)
21:20u - 22:05u	The Wanderers Set 2 (45 Minuten)
22:15u - 22:45u	The Wanderers Meet & Greet Publiek (30 minuten)
23:45u	Verwacht Einde Breek

Tijdschema Aanvang 20:00u

14:30u	Get - In Techniek The Wanderers
15:00u - 17:00u	Opbouw Techniek The Wanderers
17:00u - 18:30u	Diner Techniek The Wanderers en Techniek Theater
18:30u	Get - In Artiesten
18:30u - 19:00u	Opbouw Band
19:00u - 19:30u	Soundcheck Band
19:30u - 19:45u	Soundcheck Spreker
19:45u	Deuren Open
20:00u	Aanvang Voorstelling
20:00u - 20:45u	The Wanderers Set 1 (45 Minuten)
20:45u - 21:05u	Pauze (20 Minuten)
21:05u - 21:50u	The Wanderers Set 2 (45 Minuten)
22:00u - 22:30u	The Wanderers Meet & Greet Publiek (30 minuten)
23:30u	Verwacht Einde Breek