



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling BOOM, like that!

Voorstelling:	The Best Of Dire Straits & Mark Knopfler		
Impresariaat:	Dire Straits by BOOM, like that!		
	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl		
Producent :	BOOM, like that!	info@boomlikethat.nl	06 1000 88 95
FOH technicus:	Paul Rongen	info@pnlrecordingstudio.nl	06 2504 04 77
Lichttechnicus:	Thijs Peeters	thijspeeters@gmail.com	06 4047 70 16
Inspiciënt / stagemanager:	Edgar Janssen	info@boomlikethat.nl	06 1000 88 95
Techniek:	Soundwave	info@soundwave.nl	06 3001 96 53

Duur voorstelling:	set 1: 65 minuten, pauze 20 min, set 2: 75 min
Aankomst techniek:	14.30 u
Aankomst artiest:	16.00 u
Aantal personen artiest:	8
Aantal kleedkamers:	2
Aantal technici gezelschap:	3
Aantal benodigde technici theater:	3 (kleine theaters volstaat 2)
Voor de voorstelling:	3
Tijdens de voorstelling:	1
Na de voorstelling:	3
Verwachte opbouwtijd:	4 uur
<u>Gevraagde faciliteiten:</u>	
Toneel:	Balletvloer zwart tot minimaal 11m breed en 8m diep.
Risers:	2 risers elk met afmeting 4m x 2m x 0,40 m. Voor en zijkanten voorzien van zwarte afrok, liefst zonder plooi, positionering volgens stageplan.
Manteau:	11 meter
Afstopping:	standaard met donker fond vlak achter eigen backdrop
Zijafstopping:	11 meter
Kap/toneeltoren:	Toebehoren voor backdrop (12 x 7 meter), buis 12m van het huis
Trekken:	Tbv licht, backdrops en afstopping
Horizondoek:	nee
Tussenfond:	ja, indien achterfond niet verplaatsbaar is naar positie achter backdrop
Gaasdoek:	nee
Rekwisient tafels:	nee
Portaalbrug:	7 meter
Voordoek:	ja: voor aanvang, tijdens pauze, na afloop, met doekwarmers
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid (frontset) theater:	ja, specificaties zie rider
Licht theater:	ja (zaalbrug en portaalbrug van het huis)
Rookmachine:	ja (hazer), van het huis
Volgspot:	nee
Intercom:	1x FOH, 1x SOH, 1x trekkenwand
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 2 x 2,5 m voor consoles/outboard in zaal (licht + geluid)

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Thijs Peeters (Lichttechnicus) 06 40 47 70 16 thijspeeters@gmail.com



Technical Rider Boom Like That

Boom Like That maakt gebruik van eigen FOH mengtafel inclusief outboard, eigen monitoring bestaande uit in-ears en monitors en een volledig eigen podium infra, microfoons en statieven. Onze draadloze systemen bestaan uit 4x Shure ULX-D K51, (TV channels 38 – 45, 606 - 670 MHz) en 6x Shure PSM1000 sets in de L8E (626-698 MHz) band*. Bovenstaande graag tijdens de opbouw checken met geluidstechnicus ter voorkoming van interferentie met zenders van het huis en/of andere aanwezige gezelschappen. Graag nabije zenders tijdens change-over en show uitschakelen. Indien er sprake is van meerdere podia/zenders/programmering in andere zalen, dan graag een zenderplan toesturen.

*Zender specificaties onder voorbehoud en kunnen aan verandering onderhevig zijn.

Graag maken we van de locatie gebruik van:

- Stage-left een ruimte van 2x3 meter voor onze monitor/infra set.
- Een professionele PA, minimaal 3 weg (2w-top/sub), deze dient van een gangbare professionele kwaliteit te zijn zoals D&B, Synco, L-Acoustics en Adamson. De PA moet de mogelijkheid hebben om bij de FOH een onvervormde geluidsdruk te halen van gemiddeld 105dBA. De PA moet dekkend zijn voor de locatie en dient goed gestackt of gevlogen te zijn, waar nodig graag infill's, outfills, delay's welke allen in tijd dienen te staan. Ook dient er geen compressor of limiter op het systeem actief te zijn.
- FOH dient in het midden van de zaal, midden van PA L-R, op 2/3 van de zaal te staan, maximaal 30 meter van het toneel te zijn verwijderd.
- Een 230v stroomgroep op FOH positie.
- 1x CAT5e of hoger van Toneel (stage left) naar FOH positie.
- Een talkback/intercom tussen Zijtoneel, Trekkenwand en FOH positie.
- 2x DMX lijn vanaf FOH naar Toneel (stage left) (waarvan Lijn 1 = huislijn).

- 1 x vrije 16A groep (stage-left) t.b.v. monitor/infraset en backline.
- 1x vrije 32A krachtgroep (stage left) tbv eigen licht materialen.
- 10x PC 2kw. In zaalbrug en portaalbrug (zie lichtplan).
- 14x profiel in zaalbrug en portaalbrug (zie lichtplan).
- 7x LX voor onze eigen licht materialen (zie lichtplan), kleine theaters volstaat 4 x LX
- 1x LX voor eigen backdrop (12 x 7 meter).
- 12 strekkende meter tunnelbuis tbv verzwaren van onze backdrop.
- Hazer (verzorgd door het huis)

Podium, transport en tijden:

- BLT/Soundwave Crew is minimaal 4 uur voor aanvang show (14.30) aanwezig. Als aan de onderstaande punten niet kan worden voldaan hebben wij een langere opbouwtijd en/of change-over nodig:
- Loading dock bereikbaar voor een bestelbus (L x B x H 7.00m x 2.50m x 3.00m.)
- Laden en lossen direct op het toneel middels loading dock. Geen instabiele rampen of andere geïmproviseerde schansen. Dit is zeer belangrijk i.v.m. grote items die niet getild kunnen worden. De route naar het podium dient egaal (geen trappen en/of hoge drempels) en verhard te zijn (geen zand/kiezel/los tapijt etc.).
- Het toneel dient vlak, stabiel, stevig en vrij van gaten/spleten te zijn.
- Het toneel dient schoon, droog en niet glad te zijn.