

Magoria

Technische lijst Magoria 2026

Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl
Producent:	Mark Bogert T. +31 6 42747507 jtr1888opera@gmail.com
Tourmanager:	Michel Blanken T. +31 6 83 77 20 19 mbstagesupport@ziggo.nl
Duur voorstelling:	2 x 60 minuten
Aankomst techniek:	13:00 uur of in overleg
Aankomst Band:	14:00 uur
Aankomst Cast:	14:45
Soundcheck Band:	16.00 -16:45 uur
Soundcheck Cast & Band	16:45 – 18:00
Aantal personen Band en Cast:	13
Aantal kleedkamers:	4
Aantal technici gezelschap:	8 (lichttechnicus, 2x geluid, tourmanager, crew + atelier kleding)
Aantal benodigde technici theater:	1
Verwachte opbouwtijd:	2,5 uur
Tijdens voorstelling:	?
Gevraagde faciliteiten:	
Toneel:	Balletvloer over volledig podium
Manteau:	12 meter, in overleg nader te bepalen
Afstopping:	Standaard met donker fond
Poten:	Ter plaatse te bepalen
Kap:	Afstopping van theater
Trekken:	t.b.v. eigen licht
Horizondoek:	Wit voor projectie/beamer
Rekwisitentafels:	Nee
Portaalbrug:	Op 6 meter, indien mogelijk
Voordoek:	Nee
Vleugel/piano:	Nee
Orkestbak:	Nee
Geluid theater:	Alles zelf, wanneer de eindset toereikend is gebruiken we uw systeem.
Licht theater:	Manteaus, Portaal en Zaalbruggen
Lichtsturing:	Van gezelschap, huislijn bij regie
Intercom:	1x FOH, 1x Toneel rechts (bij monitormixer)
Oproep kleedkamers:	Ja
Spanning licht:	1x63 toneel links
Podiumdelen:	Ja
Rook:	Ja, eigen rookmachines

Magoria

Beamer:

Ja

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Voor de nodige afstemming neemt de tourmanager of hoofd techniek ca. 3 tot 4 weken vooraf contact met u op. Alvast dank voor de genomen moeite. Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

Magoria

prie
DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **Magoria**
Lichtontwerper **Arie Groen**
Kostuumontwerper **Petra Jochems**
Decorontwerper
Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling

Beschrijving decor: projectie achter op wit doek, band op risers, cast speelt voor de risers.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

Magoria

- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**
Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	<input type="checkbox"/>	nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?		N.v.t.		
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?		N.v.t.		
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijsuigjes)?		N.v.t.		

Magoria

p r i e
DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- **Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor**

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Veiligheid tijdens de voorstelling**

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Ruimte voor opmerkingen**

TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER



General:

If there are things in this rider that cannot be met, please inform the tourmanager Michel Blanken (mbstagesupport@ziggo.nl) in advance. In this case, we can look for another solution (together). Without further notice, we assume that all requested items in this rider are present or can be provided.

We need at least one technical (sound&light) crew member during our stay at the venue.

This rider consists of 8 pages.

This rider contains:

General	Page 2
Sound	Page 3
Lightning	Page 4
Stage	Page 5
Stageplan	Page 6
Merchandise / Other / Catering	Page 7
Contact information	

Sound:

Please refer to attached stageplan. (page 6)

Magoria has their own FOH engineer to mix the show. He will use his own console.

We will bring our own Monitor engineer. He will use his own console as well.

FOH Engineer will contact you to provide details (or at arrival) We need at least one technical crew member during our stay at the venue.

If you need to contact up front: Frank Dekker, (+31 6 1544 9663)

The following is brought by Magoria itself:

- Own FOH console
- Own Monitor console
- Microphones and DI's
- Wireless Microphones, Wireless IEM
- Stage infra audio
- Audio split

The Venue provides:

- Microphone stands
- XLR cables
- Backline power
- 2 Cat5e (or higher) lines from stage left to FOH
- 2x Wedge both with amp side (stereo group)
- 2x stagedecks 2,00 x 1,00 x 1,00 mtr (one placed stage left voor monitors and one placed backstage for our wireless I.E.M. and microphones)

Lighting:

Magoria has their own light engineer. He will use your console. He will bring his own Wing. We will bring additional lighting which will work separately from your DMX and lightning console. (programmed with our click and backingtracks) Placing will be discussed during showday.

Lights contact: Arie Groen (+31 6 53104937)

The following is brought by Magoria itself:

- Wing
- 5x Ayra LED Tri-Bar 12
- 4x Ayra Ero 150 BSW MKII LED Movinghead
- 2x Laserworld DS1000 RGB MK3 Laser *
- 3x ADJ Fog Fury Jett 700W Geisers
- DMX cables to connect the above equipment
- Sockets and extension cables to supply the above equipment of 220 volts

* This laser projector has a range of safety features, including a keylock, Interlock Connector and safety instructions on the projector itself. This allows us to use the laser safely and without risks.

The Venue provides: The venue should provide professional light equipment for concert venues.

- One free DMX for Magoria's own fixtures.
- 220-volt power connections for our own lightning. (separate from backline power!)
- Enough hazers to cover the stage with thin haze (water based preferred)
- Back-light:
 - 8 LED RGB PARS or 32x PAR64 (1KW),
 - 8x Spot MovingHead (i.e. MAC ERA, ClayPaky Mythos or equivalent),
 - 8x Wash Movinghead (i.e. MAC Aura or equivalent),
 - 4x Audience Blinders
- Front-light:
 - 6x 1KW PC/Fresnel (LEE 152) or LED equivalents
 - 6x 1KW Profile (open) or LED equivalents,
 - 8x LED PAR RGB or PAR64 1KW (LEE 181)

Stage:

Please refer to attached stageplan. (page 6)

- Magoria will bring their own stagecrew (3 persons)
- Magoria uses visuals. (HDMI connected on stage, Keys)

Stagedecks:

- Keyboard riser (Stage Left) 1.00 x 2.00 x 0.60 mtr (WxDxH)
- Guitar/bass riser (Stage Left) placed against keyboard Riser) 1.00 x 2.00 x 0.40 mtr (WxDxH)

- Drum Riser (Center Stage): 3.00 x 2.00 x 0.80 mtr. (WxDxH) (2.50 mtr width is also good)

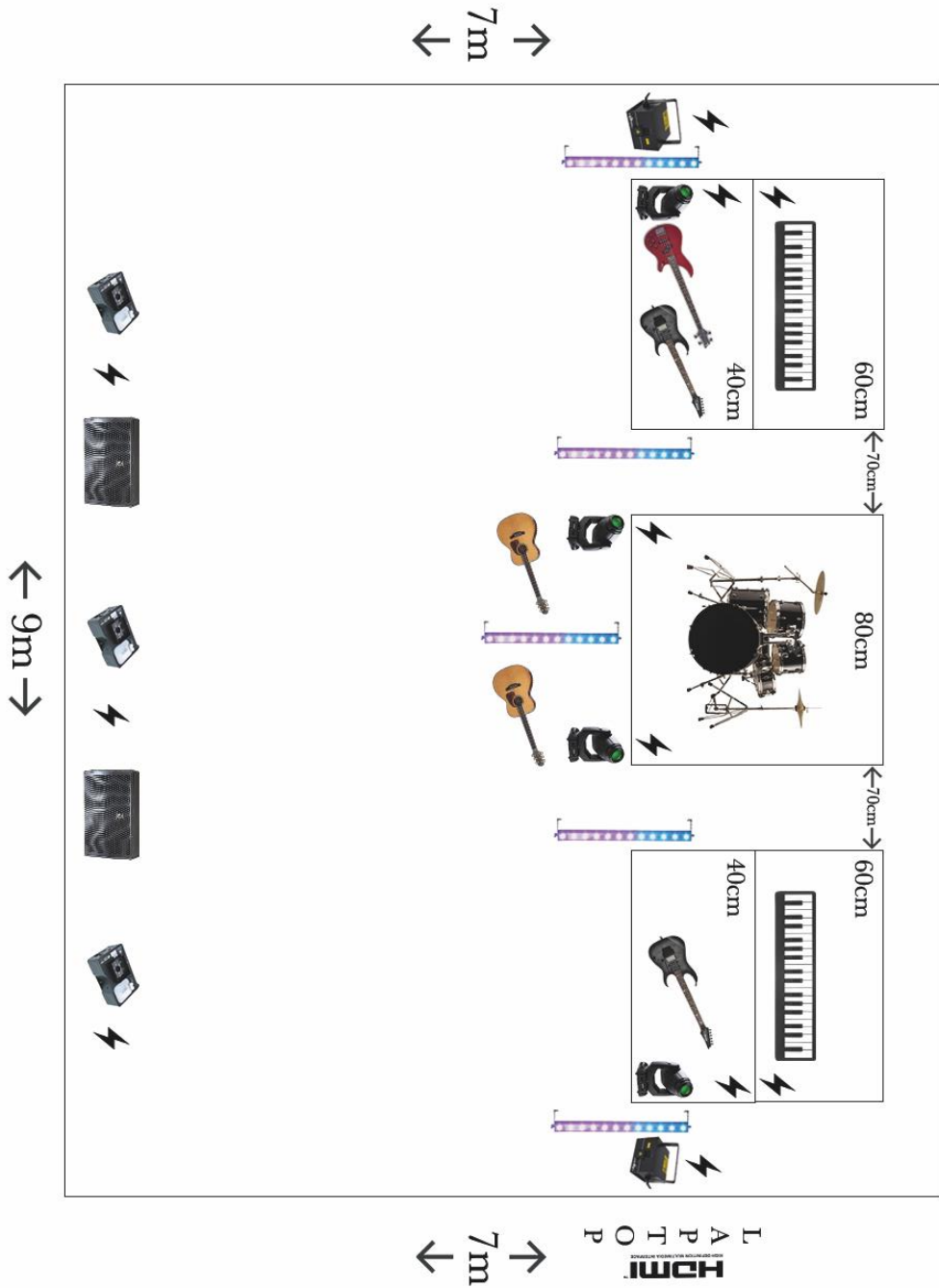
- Keyboard riser (Stage Right) 1.00 x 2.00 x 0.60 mtr (WxDxH)
- Guitar/bass riser (Stage Right) placed against keyboard Riser) 1.00 x 2.00 x 0.40 mtr (WxDxH)

- All decks must be skirted (fronts and sides) with black fabrics
- Stairs (3) to reach the 0.60 and 0.80 mtr decks. (i/e small decks with a height of 0.40 or 0.30 mtr)

*** The space between the risers may deviate from the 70cm as mentioned on the stage plan if this is more convenient in terms of the width of your stage. We would like to leave a narrow space between the risers for placing our own lighting.*

stageplan – Magoria
Hollingsworth Mansion

MAGORIA
 STAGE



Merchandise:

It would be greatly appreciated if we have a place in the foyer during the break and after the show to sell our merchandise.

Catering:

It would be appreciated if we could use the microwave facilities. We would also like to use the coffee/tea and soft drinks service.

Contact information:

For any questions please don't hesitate to contact us:

What	Name	email	Phone
Tourmanager	Michel Blanken	mbstagesupport@ziggo.nl	+31 6 8377 2019
FOH	Frank Dekker	dekker.fr@gmail.com	+31 6 1544 9663
Lights	Arie Groen	arie.groen@planet.nl	+31 6 5310 4937
Monitors	Aaron Kroos	aaronkroos@gmail.com	+31 6 2294 7064