

## Inspiciënten- en technische lijst theaterconcert DeLange (versie 9 juni 2025)

<b>Voorstelling:</b>	<b>In The Arms Of Solitude</b>
<b>Impresariaat:</b>	<b>ProActs.nl   0513-410538   office@proacts.nl</b>
<b>Producent :</b>	<b>Red Ribbon Music / Frank de Lange info@delangepiano.com   0655166320</b>
<b>FOH technicus:</b>	<b>In-house tech</b>
<b>Licht technica:</b>	<b>Catharina Krom   0615686225</b>
Duur voorstelling:	80 minuten
Aankomst techniek:	14:00 uur (niet def)
Aankomst artiest:	16:00 uur
Aantal personen artiest:	1
Aantal technici gezelschap:	1 (Licht: Catharina Krom - +31 6 15 68 62 25)
Aantal benodigde technici theater:	1: FOH (extra technicus voor assistentie licht zeer welkom)
Verwachte opbouwtijd:	1 uur inspelen / soundcheck. Instellen licht volgt

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	
Manteau:	
Afstopping:	
Zijafstopping:	
Kap/toneeltoren:	
Trekken:	
Horizondoek:	
Tussenfond:	
Gaasdoek:	
Rekwisietentafels:	
Portaalbrug:	
Voordoek:	
Orkestbak:	
Piano/vleugel:	<b>VLEUGEL EN PIANO (met vilten studie/demppedaal) 440Hz</b> Bij beide een pianokruk/ -bank.
Microfoon:	2 x handheld (geen stands). 1 bij elke piano voor spraak.
Geluid (frontset) theater:	ja
Licht theater:	ja
Rookmachine:	ja
Volgspot:	nee
Intercom:	FOH / Toneel
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	nee
Overig:	

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Frank de Lange: [info@delangepiano.com](mailto:info@delangepiano.com) 06-55166320

# prie

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSchAP

Gezelschap  
Lichtontwerper  
Kostuumontwerper  
Decorontwerper  
AV-ontwerper

**DeLange**  
Catharina Krom  
n.v.t.  
n.v.t.  
n.v.t.

Beschrijving decor:

Piano en vleugel in V-vorm (concertopstelling). Intiem licht, wellicht extra (decor)lampen.

#### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuningen, hijstuigjes)?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen