

Technische lijst Theatertour 2025-2026

Voorstelling: Jan Henk de Groot – Fiene

Impresariaat: ProActs.nl
0513-410538 | office@proacts.nl

Contactpersoon: Jan Henk de Groot
☎31 6 3174 5689
info@janhenkdegroot.nl

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten
Aankomst techniek: n.v.t. lvm inhouse techniek
Aankomst gezelschap: 15:30 uur
Aantal personen gezelschap: 1
Aantal kleedkamers: 1
Aantal benodigde technici theater: 1
Verwachte opbouwtijd: 1,5 uur
Soundcheck: 17:00 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Geen wensen
Manteau: Geen wensen
Afstopping: Standaard met donker fond
Kap: Afstopping van theater
Trekken: t.b.v. licht theater en decor
Horizondoek: Nee
Rekwisitentafels: Nee
Voordoek: Nee
Vleugel/piano: Ja
Orkestbak: Nee
Geluid theater: Ja
Licht theater: Ja, conventioneel theater
Oproep kleedkamers: Nee
Spanning: Monitor positie Schuko 16A 230V groep – toneel midden
Podiumdelen: Nee
Rook: Nee

Graag zangmicrofoon en monitoring in het midden van de voorzijde Bühne en bij de vleugel. Graag DI midden voorzijde Bühne.

Indien u niet aan voornoemde wensen kan voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager.

Alvast dank voor de genomen moeite.

Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **Jan Henk de Groot**
Lichtontwerper **nvt**
Kostuumontwerper **nvt**
Decorontwerper **nvt**

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht.

Beschrijving decor: n.v.t.

Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Ruimte voor opmerkingen