

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Een Zolder Vol Verhalen

Voorstelling: Een Zolder Vol Verhalen 25-26
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl
Producent : De Gouden Herinnering
info@degoudenherinnering.nl (0316) 23 80 11
Inspiciënt: Robin Thuss (0316) 23 80 11

Duur voorstelling: 1 x 75 minuten
Aankomst artiest: 14:00 uur
Aantal personen artiest: 2 (2 on stage)
Aantal technici gezelschap: 0
Aantal benodigde technici theater: 1 licht + geluid
Na de voorstelling: 1 Breken
Verwachte opbouwtijd: 3 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: wel balletvloer zwart
Manteau: 10 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: 10 meter
Kap/toneeltoren: afstopping/licht
Trekken: Licht naar gebruik. Geen changemenen
Horizondoek: nee, eigen achterdoek van 8m x 6m
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisient tafels: nee
Portaalbrug: 6,5 mtr.
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja
Techniek theater: 2x headset microfoon (spraak/zang), 3x DI (gitaar, synth kickpedaal)
stekkerblok op podium (220v), draadloze microfoon (om zaal mee in te gaan, in gesprek met publiek), 2x podium monitor speakers
Licht theater: ja
Rookmachine van theater: ja
Volgspot: nee
Intercom: FOH / Toneel
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Overig: 2 stevige barkrukken van theater

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we contact op te nemen met bovengenoemde inspiciënt

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap	De Gouden Herinnering	
Lichtontwerper		n.v.t.
Kostuumontwerper		n.v.t.
Decorontwerper		n.v.t.
AV-ontwerper		n.v.t.

Beschrijving decor:

1 dekenkist, 1 piano meubel, 1 spiegel, verhuisdozen en 1 grammofoonspeler

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

- Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> nee

- Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee



- Ruimte voor opmerkingen