

FRONTM3N

Technische lijst Theatertour 2024-2025

Voorstelling: NOW AND TH3N - 10th Anniversary Tour

Impresariaat: ProActs.nl
0513-410538 | office@proacts.nl

Tourmanager: STEFAN MUEHL
00491733032854
stefan@stuff-music.de

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten
Aankomst techniek: 14:00 uur of in overleg
Aantal personen gezelschap: 3
Aantal kleedkamers: 4
Aantal technici gezelschap: 3 (FOH, stage, tourmanager)
Aantal benodigde technici theater: 2, licht en all round
Tijdens voorstelling: 1 lichttechnicus
Verwachte opbouwtijd: 3 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Geen wensen
Manteau: 10 meter
Afstopping: Standaard met donker fond
Kap: Afstopping van theater
Trekken: t.b.v. licht theater en decor
Horizondoek: Nee
Rekwisitentafels: Nee
Portaalbrug: Op 6 meter, indien mogelijk
Voordoek: Ja
Vleugel/piano: Nee
Orkestbak: Nee
Geluid theater: Ja, zie volgende pagina
Licht theater: Ja, conventioneel theater
Oproep kleedkamers: Nee
Spanning: Monitor positie Schuko 16A 230V groep – toneel rechts
Podiumdelen: Nee
Rook: Ja, graag hazer

Indien u niet aan voornoemde wensen kan voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager.

Alvast dank voor de genomen moeite.

Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

FRONTM3N



TECHNICAL RIDER

This technical rider is part of the contract between the concert organiser and artist.
Please let us know your technical contact as soon as possible, to be able to discuss the technical circumstances and potential variations in advance.

CONTACT //

TOURMANAGER >> STEFAN MUEHL // 00491733032854 // stefan@stuff-music.de

AUDIO >> DANIELA SEGGEWISS // 00447907085913 // daniela.seggewiss@yahoo.com

AUDIO //

Frontm3n are touring with their own sound engineer, mixing console with digital stagebox and mic package. If available we will use in-house CAT5, ideally redundant, otherwise we'll require a safe cable run to the central FOH position. At FOH we'll need a 2x1m table. A qualified sound technician has to be available from load in to load out.

One stagehand will be required for Load in / out.

If the load in involves obstacles e.g. stairs more stagehands are required accordingly!

PA //

A suitable and aligned PA system has to be provided locally (d&b, LAcoustic, Meyer) including front/out fills and delays where necessary.

The L/R sum can be handed over at FOH or at the stagebox on stage.

MONITORING //

Frontm3n are touring with their own monitoring system (d&b) and all stage cabling. We however require backline power downstage and upstage (see stageplot)

LIGHT //

We prefer a "warm" atmosphere and a softly illuminated audience.

Some movingheads and blinder flown and a floorpackage with movingheads, raised on trussing or covered cases, and floorspots arranged in a semicircle behind the musicians would be ideal.

See the Frontm3n DVD trailer as an example <https://youtu.be/MgoK59yXZ74>

Please only use a small amount of scentless haze, NO smoke!!!

// We are looking forward to a successful collaboration !!! //

CONTACT //

TOURMANAGER >> STEFAN MUEHL // 00491733032854 // stefan@stuff-music.de

AUDIO >> DANIELA SEGGEWISS // 00447907085913 // daniela.seggewiss@yahoo.com

FRONTM3N

p r i e
DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **Frontm3n**
Lichtontwerper **nvt**
Kostuumontwerper **nvt**
Decorontwerper **nvt**
Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht en evt. beperkt gebruik van rookmachine.

Beschrijving decor: n.v.t.

Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	

FRONTM3N

p r i e DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Wordt

Ruimte voor opmerkingen