

Inspiciënten- en technische lijst Take it to the limit (IE)

Voorstelling: A celebration of the Eagles
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Tourmanager: **Johan Koster 06-51222695 for ProActs**
johan@tourproductions.nl

Producent: **Act One Presents – ken@actonepresents.com**

Duur voorstelling: 1x 60 en 1x 70
Aankomst artiest: 13:00 uur
Aantal personen artiest: 10 band, 3 technici (sound/light/tour)
Aantal kleedkamers: 5
Aantal technici gezelschap: 3 sound/light/tour
Aantal benodigde technici theater: 3 sound/light/allround
Verwachte opbouwtijd: 3 uur
Soundcheck: 17:00 uur
Hospitality: We zijn selfsupporting, maar wanneer er een koelkast is met drankjes, dan wordt dat zeer op prijs gesteld.

In de bijlage technische wensen. In geval van matinee worden tijden nader in overleg bepaald.

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Balletvloer zwart tot 8 meter
Manteau: 11 meter
Afstopping: Standaard met donker fond
Zijafstopping: 10 meter (poot 1, 2 en 3 op 11 mtr)
Kap/toneeltoren: Afstopping/licht van het theater
Trekken: tbv licht en afstopping
Horizondoek: Nee
Tussenfond: Nee
Gaasdoek: Nee
Rekwisitentafels: Nee
Portaalbrug: Op 6 a 7 meter
Voordoek: Nee
Orkestbak: Nee
Piano/vleugel: Nee
Geluid theater: Ja (we hebben zelf sounddesk, mics en zenders mee)
Graag maken we gebruik van statieven van theater evenals 2
monitors)
Licht theater: Ja (we hebben zelf 6 movers mee en eigen lichttafel)
Rookmachine: Ja (we nemen zelf ook eentje mee, dus in overleg. Bij een betere dekking hazer theater, gebruiken we graag die van jullie)



Volgspot:	Nee
Intercom:	Ja
Oproep kleedkamers:	Ja
Open vuur:	n.v.t.

Algemeen:

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de Tourmanager van deze voorstelling.

prie

DEEL 1



IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap	Take it to the Limit
Lichtontwerper	Alan Farrell
Kostuumontwerper	-
Decorontwerper	-
Audio-ontwerper	Vinnie Higgins
Beschrijving decor	Band bestaande uit 10 personen

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**
Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	X ja	o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	X ja	o nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	X ja	o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	X ja	o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	X ja	o nee
Struikelgevaar	X ja	o nee
Het veilig hangen van apparatuur	X ja	o nee
De veiligheid bij gebruik	X ja	o nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	X ja	o nee
Tussentijds bij langlopende producties	X ja	o nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	X ja	o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	X ja	o nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	X ja	o nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuningen, hijstuigjes)?	X ja	o nee

prie

DEEL 2



IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen