

The Kilkennys



Technische lijst Theatertour 2024

Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl
Inspiciënt/FOH	Fokke Miedema +31 6 12945867 post@fokkemiedema.nl
Duur voorstelling:	1 x 60 + 1 x 50 minuten
Aankomst techniek:	15:30 uur
Aankomst artiest:	15.30 uur
Aantal personen:	4 + 1 techniek
Aantal kleedkamers:	2 tot 4 max
Aantal technici:	1
Aantal benodigde technici theater:	2 (lichttechnicus, technicus)
Tijdens voorstelling:	2
Na voorstelling:	1 t.b.v. load-out
Verwachte opbouwtijd:	1,5 uur



Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	Zwarte balletvloer
Manteau:	10 a 11 meter
Afstopping:	Standaard met donker fond
Trekken:	t.b.v. licht theater en afstopping
Horizondoek:	Nee
Tussenfond:	Nee
Gaasdoek:	Nee
Rekwisitentafels:	Nee
Portaalbrug:	7 meter
Voordoek:	Nee
Vleugel/piano:	Nee
Orkestbak:	Nee
Geluid theater:	Ja
Licht theater:	Ja, zie bijgaand lichtplan
Beamer en projectie	Ja
Rookmachine:	Ja
Volgspot:	Nee
intercom:	Stage > FOH > Lights
Oproep kleedkamers:	Ja
Open vuur:	Nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid) Productie neemt eigen FOH tafel mee

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequentie voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de inspiënt.

The Kilkennys

PRIE
DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **The Kilkennys**
Lichtontwerper **The Kilkennys**
Kostuumontwerper **n.v.t.**
Decorontwerper **n.v.t.**
Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht.

Beschrijving decor: n.v.t.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

The Kilkennys



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-n...
is rekening gehouden met*

- Maximale belastbaarheid van de constructie
- De maximale belastbaarheid van de hijspunten
- De max. belasting van de ophangpunten in het theater
- Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen
- De brandveiligheid van de gebruikte materialen
- De veiligheid van de gebruikte materialen
- Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon
- Struikelgevaar
- Het veilig hangen van apparatuur
- De veiligheid bij gebruik



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

ja nee
 ja nee
 ja nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

- Voorafgaand aan ingebruikname
- Tussentijds bij langlopende producties

ja nee.
 ja nee

- **Werken op hoogte**

- Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?
- Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?
- Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?
- Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?

ja nee
N.v.t.
N.v.t.
N.v.t.

The Kilkennys

PRIE
DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen