

Voorlopige technische lijst theatervoorstelling Def Americans

Voorstelling:	Johnny Cash, American Recordings
Impresariaat:	ProActs 0513-410538 office@proacts.nl
Contactpersoon techniek	Rens van Dijk +31619642976 rensbassist@gmail.com
Contactpersoon band	Elco Weitering +31652476299 elcoweitering@gmail.com
Algemene gegevens:	
Aankomst techniek	13:00 uur
Technici van gezelschap	2 (geluid, video/licht)
Technici van Theater	2
Duur voorstelling	2 x 45 min. met pauze normaal
Aantal muzikanten	5
Aankomst muzikanten	ca. 17.00 uur
Geschatte opbouwtijd	ca. 4 uren, inclusief stellen
Geschatte afbouwtijd	ca. 1 uur, inclusief laden bus
Soundcheck	18.00 uur
Toneel	Zwarte balletvloer Afstopping en coulissen op 10 meter.
Geluid	Graag even laten weten wat er staat aan PA. Def Americans is een band en heeft vermogen nodig.
Licht :	We gebruiken de lampen en lichttafel van het theater. Zie lichtplan en stageplot.
Geluid / licht plaatsen	In de zaal, 2x 3 plaatsen Licht en geluid naast elkaar
Diversen	
Zaal open	15 minuten voor aanvang
Rook	ja, hazer / rookmachine (van het theater)
Piano:	nee
Projectie:	Ja, wordt door technici vooraf kortgesloten.
Algemeen:	Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de contactpersoon.

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **Def Americans**

Lichtontwerper

Kostuumontwerper

n.v.t.

Decorontwerper

n.v.t.

AV-ontwerper

n.v.t.

Beschrijving decor:

betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht en evt. beperkt gebruik van rookmachines.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja nee

Verbrandingsmotoren

ja nee

Pyrotechnisch materiaal

ja nee

Rook/mist/nevel

ja nee

Sigaretten o.i.d.

ja nee

Water

ja nee

Wapens

ja nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

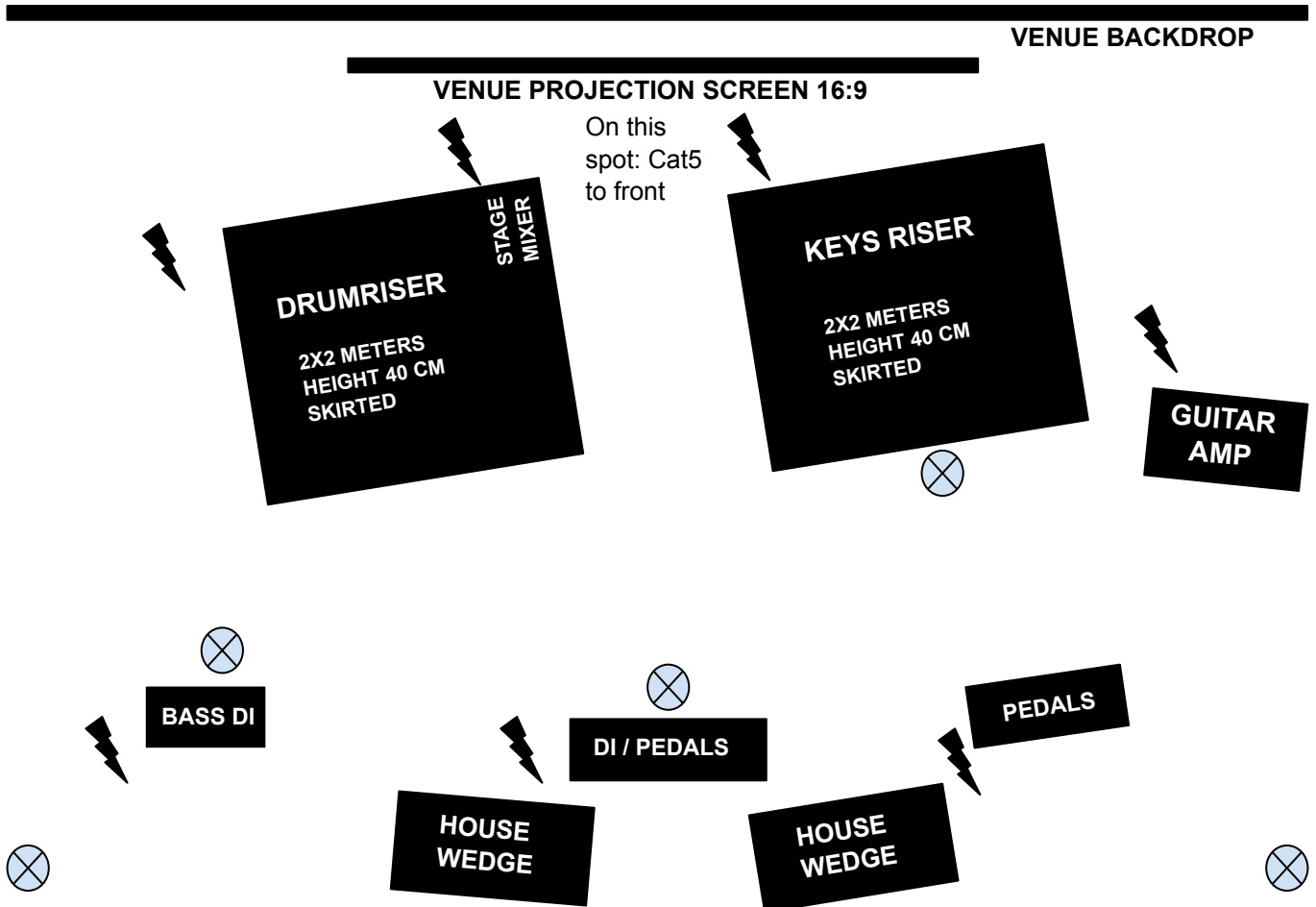
Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen

TECHNICAL RIDER



STAGEPLAN



PLEASE NOTE

- Please provide us upfront with light, video and sound specs of your venue.
- Unless specified otherwise, we use our own Stage Mixer and FOH console.
- UniCat 5 cable is REQUIRED to patch from mixrack to FOH.
- Unless specified otherwise we use our own backline and our own mics/cables/mic stands.
- Please position power sockets on stage as drawn (Lightning bolts)

PLEASE PROVIDE US WITH THE FOLLOWING ITEMS

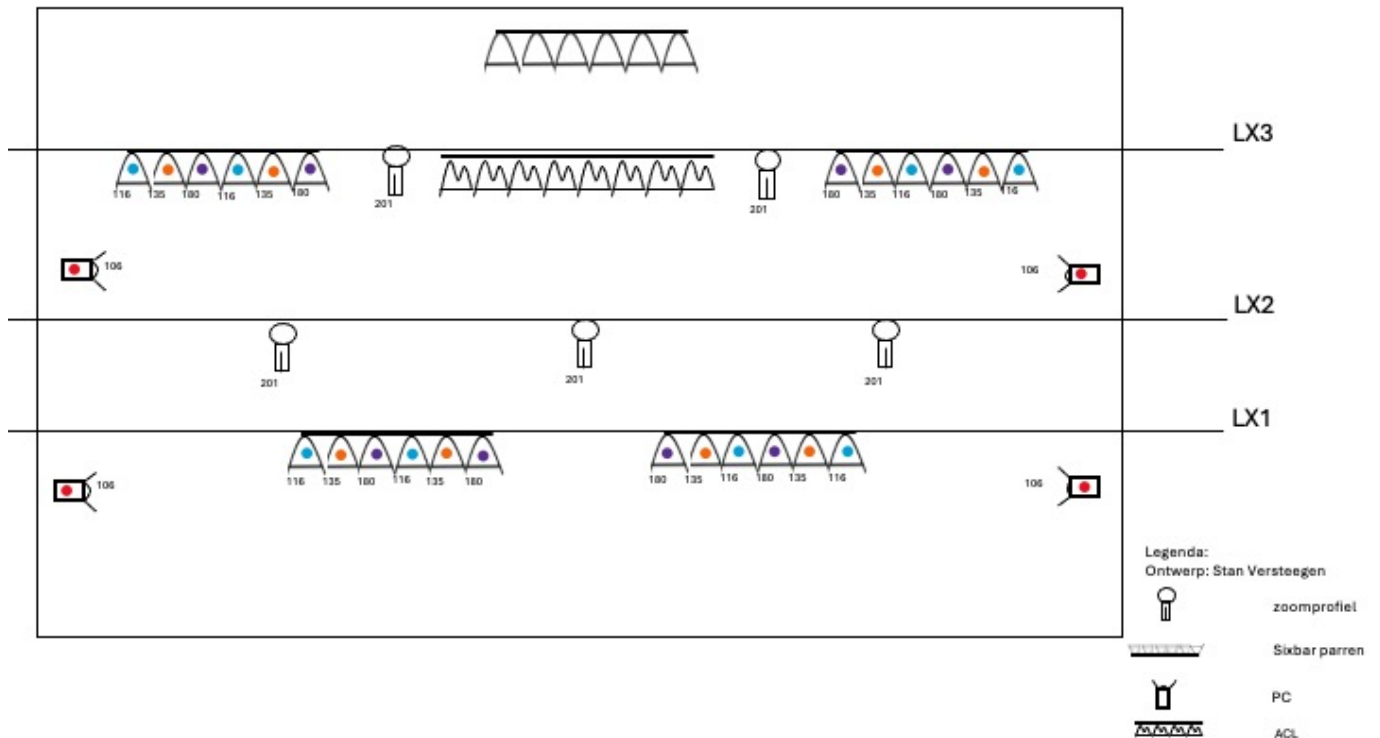
- 5x mic stands with boom for our singing musicians and IEM ambient mics [?]
- XLR cables for running back our IEM and singing mics to the stage mixer (
- 2x powered monitor wedges by house (see stageplot) to be run from FOH

ONLY FOR SHOWS WHERE WE USE INHOUSE BEAMER AND SCREEN:

- HDMI cable from beamer to iPad Pro located at FOH

LIGHTING DESIGN

Again we only use what's available at the venue. This design contains conventional and common elements. If there are moving lights available please contact us. Also please provide us with the specs of your lighting console so a showfile can be prepared if necessary.



FRONT

5 speciaaltjes, 1 voor elk bandlid. 1 dekkend front, open wit voor totaal van de hele stage. Indien mogelijk van achterdoek afblijven.

Kap

4x sixbar van parren verdeeld over LX1 en LX3, symmetrisch gefilterd met LEE 180, 135 en 116*1
1x ACL set in LX3*2 5x zoomprofiel tbv toplicht bandleden, verdeeld over LX2 en LX3, gefilterd met LEE201

VLOER

4x PC op vloerstatief verdeeld over SL en SR met LEE106*3 1x sixbar van parren midden achter op de vloer*4

*1 Vervangende filters: LEE180->LEE707 . LEE135->LEE022/LEE777 . LEE116->LEE119/LEE120

*2 Indien geen ACL set aanwezig deze vervangen door 1x sixbar parren of 6 zoomprofielen

*3 Vervangende filter voor LEE106->LEE027/LEE026

*4 Indien geen sixbar meer aanwezig deze vervangen voor losse parren of zoomprofielen

Def Americans neemt GEEN eigen vloerset of lichttafel mee tenzij anders afgesproken

Def Americans Lichttechnicus neemt contact op voorafgaand aan de show

GENERAL CONTACT

Elco Weitering
+31652476299
elcoweitering@gmail.com

TECHNICAL CONTACT

Rens van Dijk
+31619642976
rensassist@gmail.com

Coloring Page

