

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Op Verhaal

Voorstelling:	Gebroken Geheimen
Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 – office@proacts.nl
Producent :	Op Verhaal (Frank Belt), info@opverhaal.nl, 06-18750985
FOH technicus:	n.v.t.
Inspiciënt / stagemanager:	n.v.t
Duur voorstelling:	75 minuten (geen pauze)
Aankomst techniek:	n.v.t.
Aankomst artiest:	120 minuten voor aanvang
Aantal personen artiest:	2
Aantal kleedkamers:	1
Aantal technici gezelschap:	0
Aantal benodigde technici theater:	1 t.b.v. verzorging licht en geluid
Voor de voorstelling:	1 opbouw licht en geluid
Tijdens de voorstelling:	1 licht en geluid
Na de voorstelling:	1 afbouw licht en geluid
Verwachte opbouwtijd:	2 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	vlakke vloer
Manteau:	6 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	6 meter
Kap/toneeltoren:	n.v.t.
Trekken:	n.v.t.
Horizontdoek:	ja
Tussenfond:	n.v.t.
Gaasdoek:	nee
Rekwisitentafels:	1 tafel voor apparatuur violist
Portaalbrug:	n.v.t.
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid (frontset) theater:	ja
Licht theater:	Monitor en stroompunt voor muzikant. Neemt eigen headset mee.
Rookmachine:	ja, lichtplan volgt.
Volgspot:	nee
Intercom:	nee
Oproep kleedkamers:	nee
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	n.v.t.

Algemeen:

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Frank Belt, info@opverhaal.nl, 06-18750985

Technische gegevens Gebroken Geheimen

Contact

Artiest Frank Belt + 31 6 1875 0985
Aanwezig 12:30

Aantal 2 artiesten (Frank en Maurits)
Techniek Er komt (helaas) geen techniek mee.
Graag 1x technicus van het huis voor geluid en beperkt lichtplan.

Duur 75 minuten

Vleugel Niet nodig
Balletvloer Mag maar kan ook zonder
Decor Wand / muziektafel / stoel / radio / lamp / kistje met scherven

Licht Zie lichtplan > Kan op de hand langzaam geschoven worden

3 situaties die voor zichzelf spreken
-Op de grond front 201 en ovaal zijspot
-Op de stoel of voor de stoel front 152 en middenspot
-Al het andere > front 152

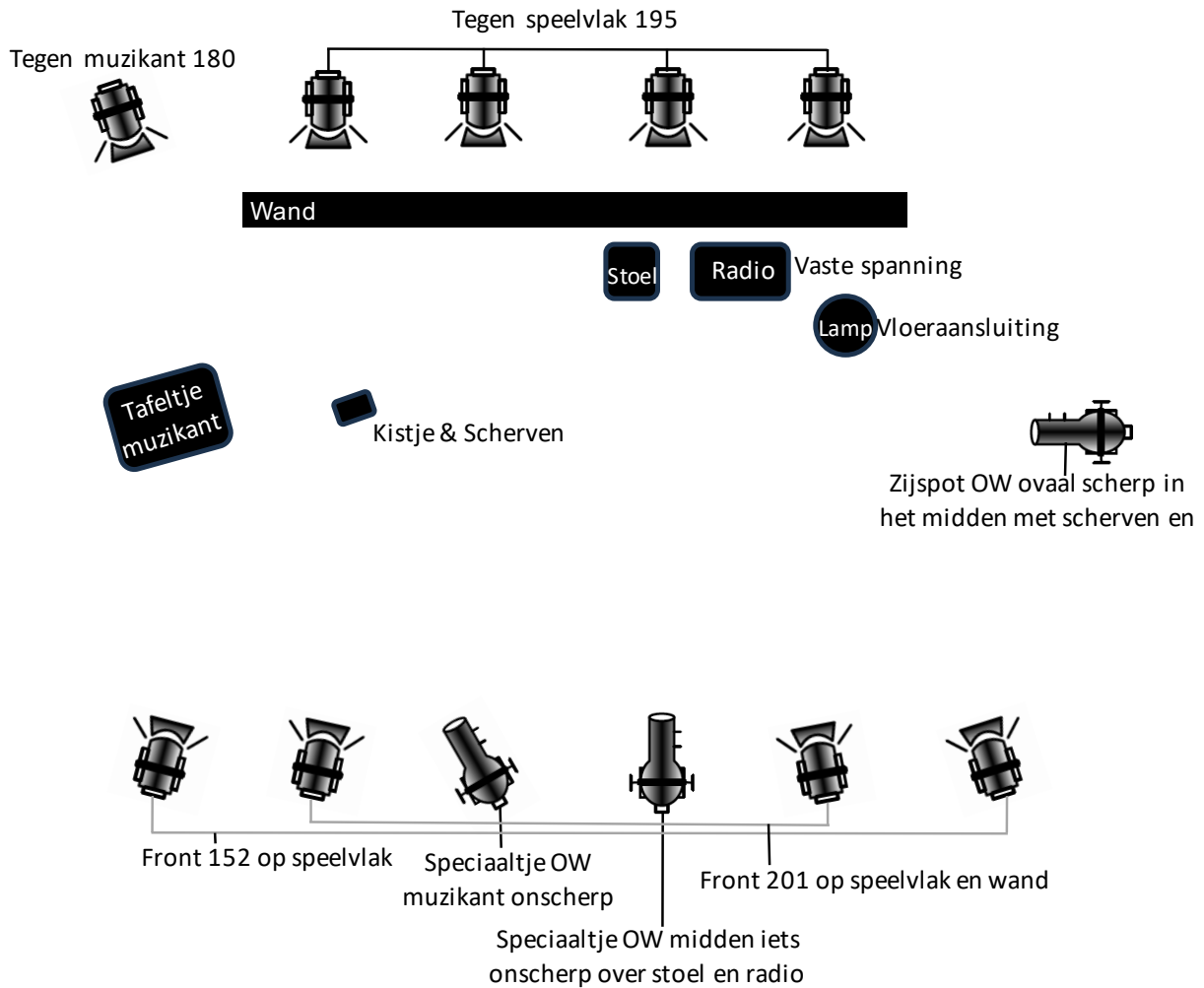
- > Muzikant mag de gehele voorstelling iets in het licht blijven
- > Als de radio aangaat mag de lamp op het tafeltje aan en de rest wat terug
- > Inloop met 201 en lamp op tafeltje iets aan
- > radio mag op vaste spanning

geluid Van de muzikant krijg je 2 links en rechts voor over de PA.
Van Frank een lijntje van zijn zender voor over de PA
De muzikant wil graag een monitor
Verder graag een monitor achter het scherm achter de radio
>> geluid uit de laptop van de muzikant gaat naar deze monitor achter de radio



Lichtplan gebroken geheimen

Arik 09/2023 - 0653751060



- Tegen 195 Op het hele speelvlak voor de wand zonder muzikant.
De artiest (Frank) blijf achter de scherven
- Tegen 180 Enkel tegenspotje op de muzikant
- Spec.Muziek Speciaaltje OW onscherp op muzikant
Speciaaltje/tegen op muzikant mag op 30 a 40% aanblijven de gehele voorstelling
Op einde mag er een volledige black-out
- Front 201 Op het speelvlak en gehele wand, scherven er in,
Dit is aan bij inloop en als Frank op de grond licht of bij de scherven zit.
- Front 152 Op het gehele speelvlak inclusief wand zonder muzikant.
Dit is aan als Frank niet op de grond zit of licht
- Zijspot OW De zijspot is een scherp ovaal over de scherven en er achter Frank ligt hier ook in.
- Spec.Midden OW iets onscherp op de stoel en radio, staand voor de stoel staat moet hij er nog in.
Als hij gaat zitten mag deze spot aan en mag het front 152 iets terug
- LampTafeltje Deze mag op een vloeraansluiting
is aan met front 201 bij inloop en aan als de radio aangaat, rest mag dan iets terug
- Radio mag op vast spanning