

# AMERICA'S GREATEST

## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Alice Springs

Voorstelling: America's Greatest  
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

**Producent :** Alice Springs  
**FOH technicus:** Sander van der Velde - [info@sv-audiovisueel.nl](mailto:info@sv-audiovisueel.nl) - 0642247211  
**Inspiciënt / stagemanager:** Roel van der Veen - [info@jongbookings.nl](mailto:info@jongbookings.nl) - 0651211976

Duur voorstelling: 2x60 minuten (eventuele pauze aangeven)  
Aankomst techniek: 13:00 uur  
Aankomst artiest: 16:30 uur  
Aantal personen artiest: 8  
Aantal kleedkamers: 3  
Aantal technici gezelschap: 2  
Aantal benodigde technici theater: 2  
    Voor de voorstelling: 1x licht, 1x geluid  
    Tijdens de voorstelling: 1 aanwezig technicus  
    Na de voorstelling: 2 personen  
Verwachte opbouwtijd: 2,5 uur

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: wel balletvloer zwart tot 8 meter (of horizon)  
Manteau: 10 meter  
Afstopping: standaard met donker fond  
Zijafstopping: 10 meter  
Kap/toneeltoren: kaphoogte 8 meter  
Trekken: 3 x lx  
Horizontdoek: ja  
Beamer: ja  
Tussenfond: nee  
Gaasdoek: nee  
Rekwisitentafels: nee

Portaalbrug:	7 meter
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid (frontset) theater:	ja
Licht theater:	ja aangevuld met (eigen kaplicht)
Rookmachine:	ja
Volgspot:	nee
Intercom:	ja op FOH en stage
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

**Algemeen:**

**Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management.**

# prie

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap America's Greatest  
Lichtontwerper Sander van der Velde  
Kostuumontwerper -  
Decorontwerper -  
AV-ontwerper -

Beschrijving decor

America's Greatest is een muziekvoorstelling, maakt gebruik van projectie. Het decor bestaat uit muzikanten en instrumentaria.

#### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/>	nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/>	nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/>	nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/>	ja
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/>	nee
Water	<input type="radio"/>	nee
Wapens	<input type="radio"/>	nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/>	nee

Nader te omschrijven:

**- Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen*

*is rekening gehouden met*

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| Maximale belastbaarheid van de constructie           | <input type="radio"/> ja |
| De maximale belastbaarheid van de hijspunten         | <input type="radio"/> ja |
| De max. belasting van de ohangpunten in het theater  | <input type="radio"/> ja |
| Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen         | <input type="radio"/> ja |
| De brandveiligheid van de gebruikte materialen       | <input type="radio"/> ja |
| De veiligheid van de gebruikte materialen            | <input type="radio"/> ja |
| Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon | <input type="radio"/> ja |
| Struikelgevaar                                       | <input type="radio"/> ja |
| Het veilig hangen van apparatuur                     | <input type="radio"/> ja |
| De veiligheid bij gebruik                            | <input type="radio"/> ja |

**- Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| Voorafgaand aan ingebruikname          | <input type="radio"/> ja |
| Tussentijds bij langlopende producties | <input type="radio"/> ja |

**- Werken op hoogte**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?                                    | <input type="radio"/> ja |
| Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?  | <input type="radio"/> ja |
| Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?                                  | <input type="radio"/> ja |
| Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)? | <input type="radio"/> ja |

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen

