



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling BOOM, like that!

Voorstelling:	Once Upon A Time Dire Straits by BOOM, like that!		
Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl		
Producent :	BOOM, like that!	info@boomlikethat.nl	06 1000 88 95
FOH technicus:	Paul Rongen	info@pnlrecordingstudio.nl	06 2504 04 77
Lichttechnicus:	Thijs Peeters	thijspeeters@gmail.com	06 4047 70 16
Inspiciënt / stagemanager:	Edgar Janssen	info@boomlikethat.nl	06 1000 88 95
Techniek:	Soundwave	info@soundwave.nl	06 3001 96 53

Duur voorstelling: set 1: 60 minuten, pauze 20 min, set 2: 75 min

Aankomst techniek: ca. 14.30 u

Aankomst artiest: ca. 16.30 u

Aantal personen artiest: 8

Aantal kleedkamers: 2

Aantal technici gezelschap: 3

Aantal benodigde technici theater: 3

Voor de voorstelling: 3

Tijdens de voorstelling: 1

Na de voorstelling: 3

Verwachte opbouwtijd: 4 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Balletvloer zwart tot minimaal 11m breed en 8m diep.

Risers: 2 rolling risers elk met afmeting 2m x 2 m x 0,40 m.

1 rolling riser met afmeting 3m x 2m x 0,80m.

Voor en zijkanten voorzien van zwarte afrok liefst zonder plooi, positionering volgens stageplan.

Manteau: 11 meter

Afstopping: standaard met donker fond vlak achter eigen backdrop

Zijafstopping: 11 meter

Kap/toneeltoren: Toebehoren voor backdrop (9x6 meter), buis 9m van het huis

Trekken: Tbv licht, backdrops en afstopping

Horizondoek: nee

Tussenfond: ja, indien achterfond niet verplaatsbaar is naar positie achter backdrop

Gaasdoek: nee

Rekwisietentafels: nee

Portaalbrug: 7 meter

Voordoek: ja, ook tijdens pauze, met doekwarmers

Orkestbak: nee

Piano/vleugel: nee

Geluid (frontset) theater: ja, specificaties zie rider

Licht theater: ja (zaalbrug en portaalbrug van het huis)

Rookmachine: ja (hazer), van het huis

Volgspot: nee

Intercom: 1x FOH, 1x SOH, 1x trekkenwand

Oproep kleedkamers: ja

Open vuur: nee

Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)



Algemeen:

**Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Thijs Peeters (Lichttechnicus)
06 40 47 70 16 thijspeeters@gmail.com**

Technical Rider Boom Like That

Boom Like That maakt gebruik van eigen FOH mengtafel inclusief outboard, eigen monitoring bestaande uit in-ears en monitors en een volledig eigen podium infra, microfoons en statieven. Onze draadloze systemen bestaan uit 4x Shure ULX-D K51, (TV channels 38 – 45, 606 - 670 MHz) en 6x Shure PSM1000 sets in de L8E (626-698 MHz) band. Bovenstaande graag tijdens de opbouw checken met geluidstechnicus ter voorkoming van interferentie met zenders van het huis en/of andere aanwezige gezelschappen. Graag nabije zenders tijdens change-over en show uitschakelen. Indien er sprake is van meerdere podia/zenders/programmering in andere zalen, dan graag een zenderplan toesturen.

Graag maken we van de locatie gebruik van:

- Stage-right een ruimte van 2x3 meter voor onze monitor/infra set.
- Een professionele PA, minimaal 3 weg (2w-top/sub), deze dient van een gangbare professionele kwaliteit te zijn zoals D&B, Synco, L-Acoustics en Adamson. De PA moet de mogelijkheid hebben om bij de FOH een onvervormde geluidsdruk te halen van gemiddeld 105dBA. Voor alle systemen graag minimaal 12" speaker voor het low. De PA moet dekkend zijn voor de locatie en dient goed gestackt of gevlogen te zijn, waar nodig graag infill's, outfills, delay's welke allen in tijd dienen te staan. Ook dient er geen compressor of limiter op het systeem actief te zijn.
- FOH dient in het midden van de zaal, midden van PA L-R, op 2/3 van de zaal te staan, maximaal 30 meter van het toneel te zijn verwijderd.
- Een 230v stroomgroep op FOH positie.
- Een cat5e van podium (stage right) naar FOH positie.
- Een talkback/intercom van Toneel naar FOH positie.
- Twee DMX lijnen vanaf FOH naar Toneel (waarvan Lijn 1 = huislijn).

- 1 x vrije 16A groep (stage-right) t.b.v. monitor/infrasets en backline.
- 12x PC 2kw. In zaalbrug en portaalbrug (zie lichtplan).
- 10x profiel in zaalbrug en portaalbrug (zie lichtplan).
- 4x LX voor onze eigen licht materialen (zie lichtplan).
- 2x LX voor eigen backdrops (9x6 meter).
- 9 strekkende meter tunnelbuis tbv verzwaren van onze backdrop.
- Vrije 32a krachtgroep tbv eigen licht materialen.
- Hazer

Podium, transport en tijden:

- BLT/Soundwave Crew is minimaal 4 uur voor aanvang show aanwezig. Als aan de onderstaande punten niet kan worden voldaan hebben wij een langere opbouwtijd en/of change-over nodig:
- Loading dock bereikbaar voor een bestelbus (L x B x H 7.00m x 2.50m x 3.00m.)
- Laden en lossen direct op het podium middels loading dock. Geen instabiele rampen of andere geïmproviseerde schansen. Dit is zeer belangrijk i.v.m. grote items die niet getild kunnen worden. De route naar het podium dient egaal (geen trappen en/of hoge drempels)



en verhard te zijn (geen zand/kiezel/los tapijt etc.).

- Het podium dient vlak, stabiel, stevig en vrij van gaten/spleten te zijn.

- Podium dient schoon, droog en niet glad te zijn.